

# Domino

## RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉS

Exercice 2024



*Faire de sa vie une œuvre d'art*



Association Domino - Domaine de Mestre Gouny  
2044 route de Saint Sulpice - 31380 Roquesérière  
Tel 05 61 92 47 32 - courriel : [secretariat@associationdomino.org](mailto:secretariat@associationdomino.org)

# SOMMAIRE

<b>1 - INTRODUCTION</b>	<b>p 1</b>
<b>2 - FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION</b>	<b>p 3</b>
A - Objectifs et mission	p 3
B - Valeurs de l'association	p 3
C - Démarche d'accueil	p 3
<b>3 - LE PUBLIC</b>	<b>p 4</b>
<b>4 - LES ACTIVITES PROPOSÉES</b>	<b>p 5</b>
<b>5 - LES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES 2024</b>	<b>p 6</b>
- Accueil	p 6
- Ateliers et stages	p 8
- Chantiers participatifs	p 13
- Formation et Transmission	p 14
- Evénements extérieurs, animations et actions en partenariat	p 16
- Fréquentation par activité	p 18
- Analyse des bénéficiaires par activité	p 19
<b>6 - RAPPORT AVEC L'ENVIRONNEMENT ET LE TERRITOIRE</b>	<b>p 20</b>
<b>7 - LES PARTENAIRES</b>	<b>p 20</b>
<b>8 - LA GOUVERNANCE</b>	<b>p 22</b>
<b>9 - LE PROJET DE L'HOTELLERIE D'ACCUEIL</b>	<b>p 26</b>
<b>10 - ENJEUX ET PERSPECTIVES</b>	<b>p 28</b>

## 1 – INTRODUCTION

*« On ne retrouvera l'envie de vivre qu'en renouant les liens au vivant » Alain Damasio*

La construction de l'Hospitalité de la Beauté demeure la priorité pour notre association afin de mieux répondre à notre mission d'accueil mais pour nous engager également aux côtés de tous ceux qui cherchent à susciter des initiatives ajustées aux questions sociétales actuelles, en termes de santé, d'environnement, d'offres artistiques et culturelles ouvertes à tous.

Pour rappel, cette **hostellerie d'accueil** de nuit de 14 lits, de 35 personnes à la journée, est prévue pour des séjours de rupture dédiés aux personnes vulnérables ou en situation de handicap mental ou psychologique ; de vacances pour ceux qui vivent dans la précarité sociale ou de répit pour des aidants trop souvent épuisés ou découragés.

Les travaux ont constitué la note dominante de l'année 2024 avec l'intensification de la présence des entreprises sur le site afin de tenir les délais de livraison prévue, soit la fin des travaux espérée au printemps 2025.

Parallèlement, nous avons réussi à maintenir l'accueil de jour qui s'est même développé. Il est à noter que nous avons accueilli de nombreux jeunes adultes en recherche de sens ou désireux de construire l'avenir.

La tournée du spectacle « **Dessine-moi une maison** » de la troupe de Domino qui réunit des personnes en situation de handicap mental et des comédiens amateurs ou professionnels s'est achevée en beauté par un spectacle joué à Castres pour l'APAJH en début d'année, avant d'engager une nouvelle création avec la troupe de Domino qui s'est élargie, autour de « La Belle et la Bête ».

Le séjour d'été « **Vacances artistiques** » a été encore une fois une réussite et a donné lieu à un très beau spectacle, joué devant un public nombreux, suivi d'une exposition du travail de l'atelier modelage dans le parc.

En 2024, l'association a préparé l'ouverture en s'investissant auprès de ses partenaires, dans différents forums et dans la préparation des **Semaines d'Information à la Santé Mentale** de Toulouse, par des actions de communication, des rendez-vous et rencontres.



## 2 – LES FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION

### A - Objectifs et mission

DOMINO a été créée en avril 2001 par des professionnels de la santé et des animateurs artistiques.

Ainsi, son objectif est de répondre à la question de la santé mentale au sens le plus large du terme par une approche culturelle et artistique en plaçant l'humain au cœur de ses préoccupations. L'action de l'association est **transversale**. Elle est à la fois :

- **Culturelle et artistique** pour permettre à chacun de découvrir sa richesse intérieure
- **Agro écologique** pour que chacun puisse faire l'expérience d'un environnement qui restaure et vivifie
- **Sociale** pour éprouver que le vivre ensemble peut être harmonieux et source d'inventivité.

C'est la conjugaison de ces différentes dimensions qui contribuent à être facteur d'un mieux-être personnel et sociétal.

L'association accompagne des personnes handicapées mentales ou souffrant de troubles psychiques et les soutient dans leur parcours de vie.

Elle est un lieu d'écoute, de présence et d'échange, de socialisation pour ceux que le handicap ou la fragilité isole et exclut.

Elle prend en compte la détresse des familles et des aidants pour les soutenir et les orienter le mieux possible et travaille en réseau avec les acteurs de la santé mentale et les institutions.

Elle privilégie la rencontre des publics, personnes vulnérables et valides, pour favoriser l'inclusion et la construction du corps social.

### B – Valeurs de l'association

Accueillir la fragilité de toute personne, reconnaître qu'elle peut être source de création, de solidarité, qu'elle appelle à vivre d'autres modes de relation, d'échanges, de rapport à l'environnement ; considérer la beauté comme source d'humanisation et d'espérance, sont les maîtres mots de l'association.

Ces valeurs sont développées en plaçant la bienveillance, l'écoute, l'attention, au cœur de toutes ses actions ; en invitant chacun à devenir **créateur dans sa vie et de sa vie**.

Pour se donner les moyens de cette mission, elle s'attache actuellement à construire une « **Hospitalité de la Beauté** », lieu d'accueil, de création, de travail et de vie ensemble.

### C – Démarche d'accueil

Fruit de 23 années d'expérience, elle est fondée sur une éthique et une pratique du « **prendre soin** » dans son acception large. Elle puise ses références théoriques notamment dans la psychothérapie institutionnelle, dans le sens où la dynamique et la qualité de relation entre les personnes accueillies et accueillantes est primordiale et le personnalisme, dans le sens où chaque personne est appelée à être sujet de son parcours de vie. Sa spécificité et son caractère innovant est de proposer une expérience de beauté à toute personne, afin de lui permettre de manifester sa singularité, de se découvrir capable de création, de toucher à la sacralité de l'existence.

L'accueil se fait progressivement et de manière séquentielle. Après un premier contact, il est proposé une journée de découverte des différents ateliers. La personne peut ensuite, si elle le souhaite, s'inscrire à une ou plusieurs activités selon ses désirs et ses attentes et peut revenir autant de fois qu'elle le souhaite.

Les stages et séjours sont un temps privilégié pour approfondir l'expérience vécue dans les ateliers, se poser, reprendre souffle, envisager et construire son projet d'avenir.

### 3 – LE PUBLIC

L'association Domino s'adresse à :

- Des personnes adultes fragilisées par une maladie mentale dont la maladie est stabilisée : dépression, schizophrénie, bipolarité, psychose...
- Des personnes traversant une épreuve psychologique : deuil, séparation, chômage, surmenage, solitude, immigration...
- Des personnes handicapées mentales : déficiences d'origines diverses
- Aux parents, aux professionnels du médico-social, aux soignants, animateurs, éducateurs...
- À tout public

En effet, l'association Domino est avant tout un lieu de vie plus qu'un lieu spécialisé dans l'accueil de personnes en situation de handicap. Celles-ci aspirant à vivre avec d'autres dans un milieu ordinaire, les activités sont proposées à toute personne, fragile ou non, dans une attention à la mixité sociale et à la rencontre des générations pour favoriser l'inclusion et la vie sociale.

L'association accueille aussi régulièrement des jeunes qui cherchent à donner sens à leur vie et qui viennent se former pour un temps, pour s'engager dans le domaine associatif, découvrir ou mieux définir leur projet personnel et/ou professionnel. Il s'agit de volontaires en service civique, stagiaires, bénévoles ou jeunes scouts.



## 4 - LES ACTIVITES PROPOSEES

La diversité des formules cherche à tenir compte de la diversité des attentes et des situations du public accueilli. Elles conjuguent vie quotidienne et travail artistique qui constituent la trame d'accueil. Pour les différents participants, ces activités contribuent à maintenir une vie sociale dans le contexte actuel où il importe plus que jamais de se montrer inventif et créatif, de développer de nouveaux modes de relation avec l'autre et l'environnement. Ces multiples activités permettent aux parents et aux aidants de pouvoir vivre des temps de répit profitables et indispensables.

### Accueil et accompagnement à travers la vie quotidienne

- Chaque vendredi, journée d'accueil autour de la ferme et du domaine, pour 8 à 15 personnes en situation de handicap psychique, mental ou autre
- Un samedi par mois, journée domaine, 20 à 30 personnes tout public : petits travaux partagés
- Accompagnement personnalisé pour certaines démarches de la vie quotidienne ou des questions liées à la maladie : rendez-vous médical, démarches auprès d'une administration, recherche de logement, mise en relation avec les bons interlocuteurs
- Conseil et orientation auprès des familles
- Accueil de groupes pour une journée
- Participation à de petits chantiers et travaux sur le domaine
- Séjours personnalisés de 1 à plusieurs week-ends
- Séjours de rupture de 1 à 2 semaines
- Séjours accueil autour d'une thématique du type stage peinture
- Séjours longs de 1 à plusieurs mois

### Ateliers artistiques

- Théâtre, peinture, musique, écriture, modelage. Ces différents ateliers sont proposés à la journée ou sous forme de stages de 3 à 5 jours. Ils sont également menés à la demande pour d'autres organismes sur leur propre site.
- Les « Vacances artistiques », séjour « Vacances Adaptées Organisées » pour environ 15 à 20 personnes avec divers ateliers durant l'été. Elles se concluent par une restitution publique.
- La Troupe de théâtre mixte, réunissant autour de 15 personnes vulnérables et valides.

### Animation, formation, transmission

- Stages et formation pour des étudiants en psychologie, animateurs, éducateurs pour transmettre l'expertise de Domino dans ses différents champs d'intervention : artistique, culturel, agro-écologique, économie...
- Service civique pour 1 à 4 volontaires par an
- Chantiers d'intégration pour différentes structures ou de cohésion dans le cadre de la Responsabilité Sociétale et Environnementale des Entreprises (RSE)
- Formation et chantiers pour des jeunes et publics plus larges
- Séjour Nature et création pour des jeunes de 18 à 30 ans

### Actions de diffusion et de communication

Elles ont pour mission de sensibiliser un large public à la question du handicap, à l'inviter à poser un autre regard sur les personnes handicapées et défavoriser les rencontres.

- Expositions des travaux : peintures, textes...
- Edition de documents artistiques : livrets, vidéos...
- Tournée des spectacles de la troupe dans plusieurs villes d'Occitanie
- Participation et contribution à des conférences, des colloques et des événements (Semaines d'Information de la Santé Mentale – Journées « Ville et Handicap », Semaines Sociales...)
- Collaboration avec des associations du domaine de la santé ou dans d'autres domaines
- Forums

## 5 - LES ACTIVITES SPECIFIQUES 2024

### Activités 2024 : généralités

Les activités habituelles de l'association se poursuivent.

Un stage théâtre pour enfants dont un en situation de handicap et un atelier enfants au jardin ont été proposés en plus cette année.

### ACCUEIL

**2024 : 6722 repas – 2461 nuits**

**2023** : 5329 repas – 1604 nuits

**2022** : 4675 repas – 1771 nuits

**2021** : 5384 repas – 1765 nuits

### Vendredis accueil

Chaque vendredi, le domaine de Mestre Gouny ouvre ses jardins, son verger, son parc, ses prairies pour vivre un temps de respiration, prendre soin de l'environnement, des animaux et faire l'expérience du vivant, se retrouver et créer du lien à travers les petits travaux de la vie quotidienne.

Les différents membres de l'équipe d'accueil encadrent ces journées pour privilégier des petites unités de vie et de travail (entre 3 et 5 personnes).

Depuis 2023, un vendredi sur deux, l'accueil est plus spécialement orienté vers de nouvelles personnes qui sont accueillies par l'équipe mais aussi par des pairs-aidants. Les après-midis sont consacrés à un temps d'expression en atelier : modelage, écriture ou peinture.

En 2024, Le nombre d'ateliers est de

**2024 : Nb d'ateliers : 44                      Journées/participants : 186**

**2023** : Nb d'ateliers : 38                      Journées/participants : 259

**2022** : Nb d'ateliers : 39                      Journées/participants : 246

**2021** : Nb d'ateliers : 46                      Journées/participants : 311

### Mercredis à Mestre Gouny

Depuis 2023, les mercredis sont ouverts à ceux qui souhaitent s'investir comme bénévole dans l'association et contribuer ainsi à la vie du Domaine et à la construction de l'Hospitalité de la Beauté. Ils viennent réaliser les travaux nécessaires à l'entretien et/ou à l'embellissement du domaine ce qui vient renforcer la **réhabilitation psychosociale** commencée dans les ateliers du vendredi et leur permettre ainsi d'éprouver un sentiment d'utilité sociale.



## Séjours

Tous les séjours contiennent une attention aux actes simples de la vie quotidienne et proposent une expérience artistique. Plus aisée, plus ludique, moins directe que la parole, elle permet d'explorer d'autres manières d'être en relation et de développer ses capacités. Créer et travailler ensemble suscitent des liens de solidarité forts et redonnent confiance.

Il s'agit de cultiver l'art du prendre soin de soi, de l'autre, de la nature et de son environnement. La démarche proposée aide à s'investir concrètement dans le réel, à développer une hygiène de vie qui se prolonge ensuite chez-soi. Selon les moments de l'année, différents médias sont proposés : peinture, danse, théâtre, écriture, modelage. Ces séjours réunissent autour d'une dizaine de personnes pour rester à une taille familiale. Ils permettent de rompre avec son quotidien, son isolement, rencontrer d'autres personnes, de se ressourcer dans un cadre agréable.

Le nombre de séjours a nettement augmenté par rapport à 2023 **(+58%)** ce qui est encourageant pour l'ouverture de l'hostellerie.

**2024 : séjour individuel : 629 Journées/participants**

**2023** : séjour individuel : 399 Journées/participants

**2022** : séjour individuel : 236 Journées/participants

**2021** : séjour individuel : 835 Journées/participants

## Accueil de groupes

Cela permet à des groupes constitués de profiter du cadre de Mestre Gouny.

Entre 12 et 18 jeunes de l'**Association REBONDS ! (Education et insertion sociale et professionnelle par le sport pour des jeunes publics en situation de fragilité)** sont venus pendant 2,5 jours pour des chantiers participatifs.

Une quinzaine de jeunes d'**Unis-Cités** sont venus également pour des chantiers participatifs pendant 4 jours en octobre 2024.

Nous avons accueilli sur 2 journées, 5 jeunes du **Centre EPIDE (Etablissement pour l'insertion dans l'emploi pour des jeunes de 18 à 25 ans)** dans une démarche d'action citoyenne.

8 femmes de l'association **Lundis Bis (Association culturelle et de loisirs de Lavour)** sont venues découvrir le domaine avec une présentation du lieu durant 1 journée.

25 jeunes de l'**ENSAT (Ecole d'ingénieurs)** sont venus découvrir le domaine durant une demi-journée.

4 personnes de l'**APAJH (Association pour adultes et jeunes handicapés)** ont participé à un vendredi accueil.

## Visites et accompagnement

Hors les temps d'activité, il s'agit de venir découvrir le domaine, prendre contact avec l'association.

Les visites concernent tout autant les personnes vulnérables, les aidants, les professionnels, les partenaires que toute personne désireuse de découvrir l'association.

**2024 : 228**

**2023** : 188

**2022** : 234

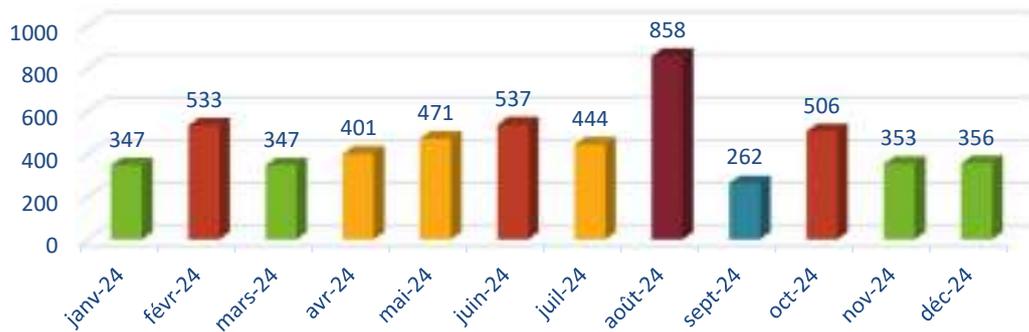
**2021** : 137

Les visites ont légèrement augmenté par rapport à 2023.

En 2024, **15 personnes** en moyenne ont été accueillies chaque jour à Domino, sur le site de Mestre Gouny, contre 9 en 2023 **(+70%)**

Nous sommes également en contact téléphonique régulier avec des personnes fragiles et des accompagnants. Ils nous appellent pour des démarches de suivi médical, un soutien psychologique ou parfois, tout simplement pour parler. Nous choisissons également le temps de prendre régulièrement des nouvelles des personnes venues à Domino.

## Fréquentation du domaine pour l'année 2024 (15 personnes en moyenne accueillies par jour)



### ATELIERS ET STAGES

#### Troupe Domino

La troupe a permis à certains d'avoir accès à une pratique artistique de qualité et de pouvoir jouer devant un public.

Elle a pu poursuivre une tournée autour du spectacle « **Dessine-moi une maison** », créé à partir de l'appréhension que les acteurs, pour la plupart en situation de handicap mental, ont de leurs «chez-eux», de la vie avec les autres. Il est une belle expression du rêve de leur habitat et il a été apprécié du public.

La troupe qui s'est élargie réunit maintenant 18 personnes dont 13 en situation de handicap. Elle s'est engagée dans une nouvelle création « La Belle et la Bête ».

<b>2024 : Nb d'ateliers : 10</b>	<b>Journées/participants : 94</b>
<b>2023 : Nb d'ateliers : 6</b>	Journées/participants : 45
<b>2022 : Nb d'ateliers : 15</b>	Journées/participants : 111
<b>2021 : Nb d'ateliers : 18</b>	Journées/participants : 117

La dernière représentation a eu lieu en 2024 à la Planésie de Castres, en partenariat avec l'APAJH du Tarn, le 3 mars. **135 spectateurs** étaient présents dans la salle.

#### Week-end d'expression théâtrale pour personnes en situation de handicap

Il permet à des personnes en situation de handicap de s'exprimer, de s'initier au théâtre et peut-être de rejoindre la troupe ou participer aux vacances artistiques. Il y a eu davantage de participants cette année dont certains ont effectivement rejoint la troupe de théâtre.

Il a eu lieu les **24 et 25 février 2024**.

<b>2024 : 10 participants</b>	<b>20 Journées/participants</b>
<b>2023 : 6 participants</b>	12 Journées/participants
<b>2022 : 7 participants</b>	14 Journées/participants



## Week-end d'expression théâtrale tout public

Il permet de transmettre à des professionnels, des soignants et des éducateurs la démarche artistique de Domino.

### 2024 : Pas de stage en 2024

En raison d'une surcharge de travail dû au chantier de l'hostellerie, nous avons préféré privilégier le stage pour personnes en situation de handicap.

**2023** : 9 participants 23 Journées/participants

**2022** : 5 participants 15 Journées/participants

**2021** : 10 participants 25 Journées/participants

## Vacances artistiques

Ce séjour offre la possibilité de vivre une expérience artistique et une vie de troupe, de se faire des amis, de prendre des vacances tout en créant et en se ressourçant, de sortir de son environnement quotidien.

2 séjours adaptés distincts se sont déroulés :

- **Un séjour danse et théâtre** à Massac Séran dans le Tarn
- **Un séjour terre** à Roquesérière en Haute-Garonne

Ces séjours ont obtenu le label « **Eté culturel** » et ont bénéficié d'un soutien de la DRAC, ce qui a permis la prestation de plusieurs artistes régionaux dont Marina GILABERT (danseuse et art thérapeute) et de former une jeune comédienne Mathilde PONSFORD à l'animation d'ateliers théâtre pour des personnes en situation de handicap.

Ces séjours ont été, encore une fois, une belle réussite. Les participants ont été ravis.

Comme chaque année, nous avons eu le plaisir de présenter une restitution commune rassemblant les ateliers théâtre/danse et terre dont la thématique cette année était en lien avec *Les Jeux Olympiques 2024*. Le spectacle a eu lieu à la salle René Cassin de Saint- Sulpice le samedi 17 août et a réuni 180 spectateurs. (100 de plus que l'année précédente). Cette augmentation est due à un volontaire en service civique et à l'objectif que nous nous étions fixés en 2023 de développer la communication autour du spectacle et plus largement autour de l'association.

Les participants à ce séjour, leur famille, les spectateurs et toute l'équipe de Domino se sont ensuite retrouvés au Domaine de Mestre Gouny pour l'exposition des travaux de l'atelier terre dans le parc, puis d'un buffet préparé par des bénévoles au Domaine de Mestre-Gouny.

Le séjour s'est déroulé du 4 au 18 août 2024 (14 jours).

<b>2024 : 22 participants</b>	<b>Jours/Participants : 316</b>	<b>Restitution : 180 spectateurs</b>
<b>2023</b> : 16 participants	Jours/Participants : 224	Restitution : 80 spectateurs
<b>2022</b> : 14 participants	Jours/Participants : 196	Restitution : 75 spectateurs
<b>2021</b> : 15 participants	Jours/Participants : 225	Restitution : 90 spectateurs



## Commentaires de participants :

*« Ma fille était très contente de son séjour ainsi que de l'ambiance toujours très conviviale avec les accompagnateurs. »*

*« V. a été content de tout ! Bien installé, salle de répétition bien adaptée, accompagnement bienveillant, ravi des activités. »*

*« X. a été très content d'avoir été accepté malgré le problème de fracture de son bras. Tout a été mis en œuvre pour qu'il puisse participer et cela s'est très bien passé. » « Dans la région, et même en général, les séjours artistiques pour un public comme nos enfants sont plutôt rares et pour quelqu'un qui est intéressé c'est plutôt complet, au contraire de d'autres associations qui ne proposent l'activité que de manière anecdotique. » « X. est partant pour revenir bien qu'en général, il n'aime pas faire 2 fois la même chose. »*

*« Les vacances à Domino font partie du paysage de F.. Il y est bien repéré. » « F. revient heureux de son stage. » « Lieu où l'accompagnement de chacun est de qualité, avec bienveillance, et dans un climat familial. »*

*« Ma fille a été très heureuse. A fait des progrès pour parler. Était beaucoup plus communicante. C'était un moment épanouissant pour elle. Elle a pu développer des qualités que nous ignorions. Nous sommes très fiers d'elle. »*

*T- qui souffre d'une forme d'autisme : « Il y avait de la joie, des rires, on a fait du bon travail et c'était impressionnant pour moi de voir que je pouvais trouver ma place dans ce spectacle. » « Je me sens comme différent des autres, mais j'ai envie de reprendre un autre stage de théâtre car cela me plaît et je sais que c'est possible maintenant pour moi » « ...c'est passionnant pour moi car je peux m'exprimer autrement qu'avec des mots. »*

### **Atelier terre (ouvertes au public)**

Modeler, sculpter l'argile du domaine et élargir ses possibilités d'expression personnelle.

Ces journées sont riches de rencontres de tous âges et de publics très divers. Dans ses ateliers se révèlent parfois des pépites qui peuvent s'inscrire ensuite dans des ateliers réguliers artistiques et artisanaux.

**2024 : Nbre ateliers terre : 4**

**Journées/participants : 24**

**2023 : Nbre ateliers terre : 5**

Journées/participants : 29

**2022 : Nbre ateliers terre : 4**

Journées/participants : 23

**2021 : Nbre ateliers terre : 6**

Journées/participants : 31

### **Journées terre**

Contribuer à l'embellissement de l'Hospitalité de la Beauté.

Comme beaucoup d'activités, cet atelier a pris la couleur des travaux. Outre les samedis où est cultivée l'expression personnelle à travers le modelage, cet atelier s'est orienté vers la création de bas-reliefs. Les 24 bas-reliefs réalisés avec des personnes bénévoles ou accueillies régulièrement ont été terminés en 2023. Ces bas-reliefs, posés en 2024, ornent désormais la façade du bâtiment Est.

Anita CHATTELEYN, avec l'investissement de Dominique SIRE, céramiste bénévole ainsi que l'arrivée en août 2023 de Sophie de JACQUELOT, en formation, ont permis la poursuite des essais de poterie artisanale et des carreaux en céramique pour la future hostellerie. Une réflexion est en cours pour la signalétique.

**2024 : Nbre journées terre : 54**

**Journées/participants : 47**

**2023 : Nbre journées terre : 12**

Journées/participants : 28

**2022 : Nbre journées terre : 4**

Journées/participants : 17



## CHANTIERS PARTICIPATIFS

En 2024, le nombre de chantiers participatifs est resté conséquent, même s'il est moins important qu'en 2022 et 2023. Beaucoup de jeunes y ont participé. Les principales réalisations ont été celles de **toilettes sèches** et la fin de **l'atelier peinture** (poses des fenêtres, électricité) et l'installation d'une nouvelle serre pour les cultures d'hiver. Ces chantiers ont été principalement menés par Athur NEPVEU qui a passé un séjour de 8 mois au sein de l'association.

### Journées Domaine :

Une journée par mois, participer à la construction de l'Hospitalité de la Beauté par des petits travaux et chantiers. Ces journées permettent des temps en famille (parents et enfants en situation de handicap). Elles sont l'occasion de vivre un vrai temps de mixité sociale.

**2024 : Nb d'ateliers : 10**

2023 : Nb d'ateliers : 8

**2022 : Nb d'ateliers : 9**

**2021 : Nb d'ateliers : 6**

**Journées/participants : 216**

Journées/participants : 162

Journées/participants : 155

Journées/participants : 92

En 2024, nous avons pu constater une très nette augmentation du nombre de participants pour ces journées toujours très appréciées qui reflète l'investissement du réseau associatif dans la construction de l'Hospitalité. Elles sont une belle occasion de découvrir l'association et le repas partagé est un beau moment de rencontre et de convivialité entre les différents participants.

### Chantiers participatifs

Participer à la construction de l'Hospitalité de la Beauté, découvrir la joie de construire ensemble, s'investir dans une aventure qui a du sens et redonne sens, qui s'inscrit dans une démarche éco-responsable.

Les personnes ayant participé à ces chantiers ont été très heureuses. Elles ont pu œuvrer tout en étant sensibilisées à l'accueil et à la fragilité car certaines personnes fragiles ont été intégrées à ces chantiers. Elles ont apprécié la qualité de la formation et de l'accueil et nous ont laissé de beaux témoignages. Certaines sont revenues pour participer à d'autres chantiers.

**2024 : Nb de semaines : Tout au long de l'année**

**2023 : Nb de semaines : 17**

**2022 : Nb de semaines : 20**

En 2024, 143 personnes environ ont participé à un moment ou à un autre à ces chantiers.

### Journées spécifiques pour des groupes : chantiers d'intégration

Journées **d'intégration des jeunes en service civique « Melting Pot » d'Unis-Cité**

Depuis 2014, l'association travaille en partenariat avec **Unis-Cité de Toulouse** et accueille régulièrement des jeunes volontaires pour des chantiers d'intégration :

Le 11 juin : journée de bilan de la promotion 2023-2024 : 16 jeunes

Du 22 au 25 octobre : accueil de la promotion 2024-2025 : entre 13 et 18 jeunes pour environ 66 journées/participants.

### Journées d'intégration des jeunes issus du Centre EPIDE (Etablissement pour l'insertion dans l'emploi pour des jeunes de 18 à 25 ans)

En 2024, l'association a engagé un partenariat avec le centre EPIDE qui accueille des jeunes de 18 à 25 ans. 5 jeunes en moyenne ont participé à ces journées.

Il est prévu en 2025, d'accueillir 8 jeunes une fois par mois, alternant chantiers participatifs et ateliers artistiques.

## FORMATION ET TRANSMISSION

### Week-ends d'expression théâtrale pour des jeunes à Paris

C'est une nouvelle activité de l'association : proposer à des jeunes qui s'investissent bénévolement dans l'association notamment l'été, de vivre une expérience artistique, de se former, de méditer ensemble sur leur avenir et leur engagement.

Week-end expression du 24 et 25 février et du 22 et 23 juin

**2024 : Nb d'ateliers : 2 Journées/participants : 47**

**2023** : Nb d'ateliers : 2 Journées/participants : 40

### Stage Nature et Création

Découvrir à travers son chemin de création son projet de vie et comment s'engager dans la société.

Séjour dans les Corbières, pour des jeunes entre 18 et 30 ans. Marche et peinture en petite unité pour favoriser la qualité des échanges. Ce séjour est très apprécié des jeunes. Il mériterait d'être mieux diffusé pour que davantage de jeunes en bénéficient.

Stage du 1 au 7 juillet 2024

**2024 : Nb d'ateliers : 1 Journées/participants : 21 (7 jours)**

**2023** : Nb d'ateliers : 1 Journées/participants : 24 (8 jours)

**2022** : Nb d'ateliers : 1 Journées/participants : 24 (6 jours)

**2021** : Nb d'ateliers : 1 Journées/participants : 35 (7 jours)

### Accueil de stagiaires

Nous avons accueilli 3 stagiaires pendant l'année 2024

- 1 jeune pour un stage de 3ème – 5 jours
- 1 stagiaire en formation autour de l'animation théâtrale - Institut d'Etudes théâtrales : 140 heures
- 1 stagiaire, future médecin, pour découvrir un public spécifique : 6 jours

**2024 : total heures formation : 203 (3 personnes)**

**2023** : total heures formation : 427 (3 personnes)

**2022** : total heures formation : 781 (5 personnes)

**2021** : total heures formation : 545 (3 personnes)



## **EVENEMENTS EXTERIEURS, ANIMATIONS ET ACTIONS EN PARTENARIAT**

Le spectacle « **Dessine-moi une maison** » a joué un rôle important dans les actions de communication. Les différentes représentations ont été l'occasion de sensibiliser le public au handicap, au projet de l'Hospitalité de la Beauté, de l'habitat inclusif, et d'amorcer ou de développer des partenariats.

Nous nous sommes également investis dans le programme des **Semaines d'Information de la Santé Mentale (SISM)**.

Dans ce cadre :

- Nous avons participé le 4 octobre au Forum de la SISM à Toulouse : 60 participants (30 professionnels et 30 tout public)
- Le samedi 5 octobre, nous nous sommes associés à la balade urbaine entre prairie des Filtres et Jardin des Plantes. Elle fut l'occasion de lire des textes écrits lors des ateliers du vendredi.
- Une exposition éphémère, avec des mobiles en terre et des textes suspendus dans les arbres, square Charles de Gaulle à Toulouse a été également réalisée.
- Nous avons organisé à Roquesérière une journée « Portes ouvertes » le 18 octobre avec une exposition sous la halle
- Les créations issues des ateliers terre ont donné lieu à une exposition collective à la Bibliothèque d'Etudes et du Patrimoine pendant 4 mois.

L'association a également participé à différents forums ou rencontres organisés par ses partenaires :

- Forum APAJH le 27 janvier à Briatexte : 10 personnes
- Journée prévention suicide le 8 février à Toulouse
- Salon Oxygène le 1 mars à Toulouse : 150 personnes
- Bilan évènement sur l'autisme le 9 mars à Briatexte : 4 personnes
- Forum SISM le 13 juin à Toulouse : 30 personnes
- Manifestation « Faîtes des fourchettes » en Pays Tolosan », en partenariat avec le Projet Alimentaire Territoriale du Pays Tolosan le 11 juin aux Jardins du Bacayrou à Villemur sur Tarn : 40 personnes
- Causerie d'Yves Moisdon autour des jardins le 15 juin au Domaine : 40 personnes
- Journée des arts à Roquesérière le 28 septembre : concours autour de la réalisation de personnages de contes de fées avec des matériaux de récupération (2<sup>ème</sup> prix)
- Bord de scène autour du Spectacle « La méningite des poireaux » sur le handicap au théâtre des Mazades à Toulouse, dans le cadre des SISM : 150 Participants
- Causerie de Marie-Claire GRASSET le 15 décembre autour du projet de l'hôtellerie d'accueil : 24 personnes
- Concert de Johanna BAGET jeune chanteuse et guitariste) le 4 mai au Domaine : 34 personnes
- Concert de Didier BOUSQUIE et Eric SEGOVIA le 19 octobre au Domaine : 50 personnes

Depuis plusieurs années déjà, l'association est également régulièrement présente lors des vernissages au Centre Céramique de Giroussens et différents échanges ont lieu avec les professionnels.



## FREQUENTATION PAR ACTIVITE

Le tableau ci-dessous présente le nombre de personnes qui ont participé aux différentes actions de l'association par type d'activité depuis les 4 dernières années.

Globalement nous avons accueilli davantage de personnes en 2024. L'association a maintenu son accueil de jour à un niveau proche de celui des années précédentes malgré les travaux de l'hostellerie.

Les objectifs poursuivis ont été largement atteints avec une augmentation de la fréquentation comme l'indique le nombre de repas : 6722 en 2024 contre 5239 repas en 2023.

On remarque une légère augmentation du nombre de participants aux ateliers et stages (108 en 2024 contre 95 en 2023).

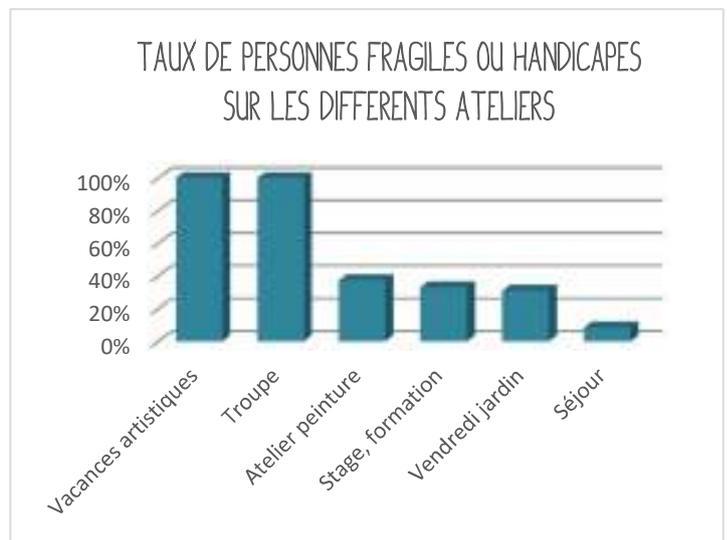
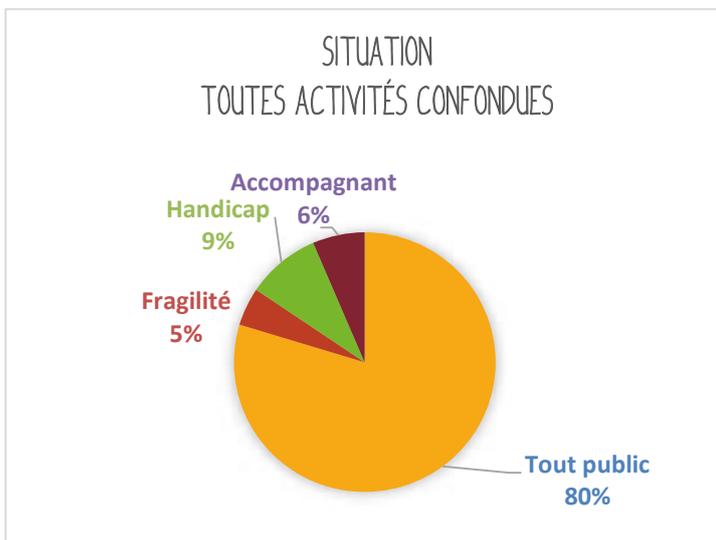
Il est important de signaler que ce sont près de **300 nouvelles personnes** qui se sont rapprochées de l'association pour une demande de renseignement, pour une visite ou un stage. 32 nouvelles personnes se sont inscrites à un séjour ou un stage. Nous avons reçu 98 nouvelles demandes de renseignements et/ou visites sans compter les institutions (19 de plus). C'est très encourageant et confirme le bien fondé des différentes actions menées par notre association.

### TOTAL DES BENEFICIAIRES PAR ACTIVITE

ACTIVITES	2021	2022	2023	2024
<b>Accueil-accompagnement</b>				
Séjour	52	45	59	59
Les Vendredis au jardin	60	69	74	64
<b>Sous total</b>	<b>112</b>	<b>114</b>	<b>133</b>	<b>123</b>
<b>Ateliers et stages</b>				
Atelier Peinture	6	-	-	8
Vacances artistiques	14	15	16	22
Troupe de théâtre	15	14	11	16
Stage théâtre pour enfants	-	-	-	9
Ateliers terre	18	23	26	23
Ateliers pour les partenaires	5	8	-	-
Sessions WE ou Semaine	36	17	42	30
<b>Sous total</b>	<b>94</b>	<b>77</b>	<b>95</b>	<b>108</b>
<b>Animation</b>				
Chantiers	38	122	101	66
Journées Domaine	92	92	77	92
<b>Sous total</b>	<b>130</b>	<b>214</b>	<b>178</b>	<b>158</b>
<b>Total activités (bénéficiaires direct)</b>	<b>336</b>	<b>405</b>	<b>406</b>	<b>389</b>
<b>Actions de diffusion</b>				
Tournée Troupe Théâtre	-	289	335	135
forum & expo, vernissage	385	632	396	524
<b>Sous total (bénéficiaires indirects)</b>	<b>385</b>	<b>921</b>	<b>731</b>	<b>659</b>
<b>Total Général</b>	<b>721</b>	<b>1326</b>	<b>1137</b>	<b>1048</b>
<i>Nb de repas (tout public confondu)</i>	<b>5384</b>	<b>5155</b>	<b>5329</b>	<b>6722</b>
<i>Nb de nuits (tout public confondu)</i>	<b>1765</b>	<b>1771</b>	<b>1604</b>	<b>2461</b>

## ANALYSE DES BENEFICIAIRES PAR ACTIVITE

	Handicap	Fragilité	Tout public	Total	Taux de handicap et fragilité
Vacances artistiques	21	1	0	22	<b>100%</b>
Ateliers terre	3	2	18	23	22%
Vendredi jardin	7	13	43	64	31%
Troupe	16	0	0	16	<b>100%</b>
Stage, formation	10	0	20	30	33%
Chantiers participatifs	0	1	65	66	-
Journées Domaine	7	7	78	92	-
Séjour	2	3	59	59	8%
Atelier peinture	1	2	5	8	38%
Stage expr. Enfant	1	0	8	9	-
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>29</b>	<b>296</b>	<b>389</b>	



En 2024, on constate une stabilisation de l'accueil des personnes présentant un handicap mental.

Il est à noter que le pourcentage de personnes tout public, toutes activités confondues est conséquent, 80% contre 67% en 2021.

Cela s'explique d'une part par les travaux. En 2022, année de démarrage du chantier nous avons un pourcentage analogue (81%). D'autre part un certain nombre de personnes accueillies les années précédentes s'investissent maintenant comme bénévoles, devenant pairs-aidants et rentrent statistiquement dans la catégorie bénévole.

Par ailleurs, nous avons engagé des formations auprès de jeunes afin de leur transmettre l'expertise de Domino. Nous avons également dispensé une formation à l'encadrement d'un séjour adapté auprès de nos bénévoles. Ces actions, indispensables pour l'avenir de l'association ont une incidence non négligeable sur les statistiques.

Il est normal qu'à l'heure actuelle nous ayons accueillis en séjour, peu de personnes en situation de handicap ou de fragilité puisque l'association ne disposait pas de capacité d'hébergement suffisant.

Il est prévu, à partir de 2025, d'augmenter ce pourcentage, ainsi que celui des personnes « accompagnant » accueillies car la future hostellerie a aussi été pensée pour les parents et encadrants, qui ont souvent besoin d'échanger, de se confier et de souffler hors de leur environnement habituel.

Il sera important de regarder l'évolution de ces chiffres en 2025-2026 après l'ouverture de l'hostellerie.

## 6 – RAPPORT AVEC L'ENVIRONNEMENT ET LE TERRITOIRE

L'action de Domino se situe à la croisée du domaine médico-social, du tourisme social et solidaire, de la création artistique et de l'agroécologie, ce qui est un atout. Elle est attentive à tous ces champs d'intervention. Le rapport à l'environnement et à l'écologie est un fondement pour l'association qui a fait le choix en 2014 de s'installer au domaine de Mestre-Gouny dans une propriété de 5 ha. Aussi, le travail de la terre, l'attention à la nature et l'inscription dans un territoire rural sont constitutifs de l'association.

Cette approche reconnue a conduit à un partenariat avec la SPLA les Portes du Tarn pour la gestion et la veille d'une partie de la zone de compensation située en face du domaine, de l'autre côté de la départementale.

L'insertion du projet dans son territoire est également une volonté de l'association : implication dans le cadre du projet de territoire du PETR Tolosan, dans le Plan Alimentaire Territoriale (PAT) dont l'association est un membre actif, dans les concertations proposées.

Loïc DEVAUX participe régulièrement aux rencontres Bistrô-Résô, à Saint-Sulpice-sur-Tarn.

Dans le cadre du PAT Pays Tolosan, et de leurs journées « Faites des Fourchettes Solidaires », une rencontre s'est tenue entre Jardins de Cocagne, les Amap de Roquesérière et Lavour, le PAT Tarn Agout, des maraîchers pour développer sur le territoire de nouvelles formes de solidarité alimentaire.

## 7 – LES PARTENAIRES

Travailler en partenariat est une volonté constante de l'association pour faire jouer les complémentarités et favoriser les échanges de savoirs comme de pratiques. Aussi, l'association noue de nombreux partenariats, sollicite des rencontres pour engager des collaborations de formation ou d'activités, pour ajuster son action aux besoins.

### Partenariat avec les collectivités

Le travail engagé depuis l'implantation de l'association à Roquesérière pour mieux faire connaître son action, ses valeurs, sa démarche, son projet reste un travail constant.

L'association participe à l'élaboration du Plan Territoriale de Santé Mentale de la Haute-Garonne (2021-2025) et a déposé deux fiches actions : une portant sur son action d'accompagnement à la construction des parcours de vie, l'autre sur la création de l'Hospitalité de la Beauté. Nous avons pu obtenir en 2024 un financement de l'ARS pour nos journées d'accueil. Nous avons participé à différentes rencontres et matinées de concertation.

La collaboration avec le Département du Tarn s'est renforcée (spectacle à Lavour, vacances artistiques à Saint Sulpice, accueil de tarnais) ce qui nous a valu le renouvellement d'une subvention de ce département. Enfin, l'association rencontre régulièrement les élus de son territoire.

### Partenariats opérationnels

L'association entretient des relations régulières avec ses partenaires de santé notamment par sa participation au Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse, par ses relations avec ses interlocuteurs privilégiés : la Maison de la Solidarité, les CMP de Bessières et de Rabastens, des associations telles que l'AGAPEI, l'UNAFAM, l'UNAT, l'APAJH, l'ASEI.

Depuis 2022, Marie-Claire GRASSET représente l'UNAT Occitanie au sein de la commission Tourisme Handicap compte tenu de la mission de Domino.

Les partenariats engagés se poursuivent pour la plupart mais de nouveaux partenariats apparaissent comme avec la FAM Fond Peyre de Saint-Jean qui accueille des traumatisés crâniens, le centre Pinel de Lavour, l'association AVRIL de Lavour, de Saint-Sulpice-sur-Tarn, l'association Rebonds ! ou le Centre EPIDE.

Cependant, il nous faut continuer d'établir de nouveaux partenariats pour promouvoir le projet de l'hostellerie d'accueil, la recherche de financement et l'accueil des publics.

## **Les collectivités**

- Agence du Service Civique – Accueil de volontaires
- Agence Régionale de la Santé – Plan Territorial de Santé Mentale—subvention d’activités
- Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale - Fonds de Développement de la Vie Associative 1 – formation de bénévoles
- DRAC dans le cadre du label « Eté Culturel » - Vacances artistiques
- Pôle Emploi – Emploi aidé
- Mairie de Toulouse – subvention de fonctionnement
- Conseil Départemental du Tarn - subvention de fonctionnement
- Mairie de Saint-Sulpice-sur-Tarn : prêts de salles

## **Liste des partenaires 2024**

### **Au niveau du fonctionnement de l’association**

#### **Autres organismes**

- CPAM de la Haute-Garonne – Vacances artistiques
- Fondations privées et mécénat d’entreprises : Ets Solignac de Bessières
- SPLA – Les Portes du Tarn – gestion zone de compensation
- UNAT – Occitanie– l’Union Nationale des Associations de Tourisme
- Fondation Allier—hébergée à la Fondation de France—Vacances artistiques
- Fondation Scène et Cité - hébergée à la Fondation de France—Troupe

#### **Les partenariats d’activités**

- AGAPEI (Agir avec Amis, Parents et Professionnels pour les personnes en situation de handicap)
- Foyer Notre-Dame des Monts- Accueil de résidents
- UNAFAM : Union Nationale de Familles ou Amis de Personnes Malades et Handicapées Psychiques - Délégation Régionale et délégation de la Haute-Garonne
- Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse
- Hôpital Pinel - Lavaur - accueil de patients
- Association Unis-Cité - Toulouse - Accueil de jeunes volontaires pour les chantiers fédérateurs
- Arche en Pays Toulousain : accueil de résidents et troupe de théâtre
- Association AVRIL - LAVAUUR - organisation de la représentation théâtrale
- Association « Age sans Frontière » de Salvagnac - ateliers pour leurs résidents
- Scouts de France - accueil de compagnons l’été
- Centre EPIDE - Accueil de jeunes en réinsertion pour chantiers
- Association Lundi Bis – Accueil de personnes âgées
- Ecole ENSAT – accueil de jeunes pour visite du domaine
- Foyer CHANTECLER – accueil
- Association REBONDS - Accueil de jeunes en réinsertion pour chantiers

## Au niveau de l'investissement

La phase d'investissement dans laquelle nous sommes pour les travaux, a mobilisé davantage de partenaires. Un certain nombre se sont déjà engagés.

- Fonds France Relance au titre du Fonds Tourisme Durable pour l'équipement, l'isolation, l'énergie solaire
- L'ADEME pour la géothermie
- Différentes fondations ou fonds de dotation : MMA, Arts et Cultures, Scène et Cité, RTE, Emmaüs, Amar y Servir, OCH, Berger-Levrault, L'archipel des Utopies, Orange, Total Energie, Crédit Mutuel Alliance Fédérale, Caisse d'Epargne
- Association Prémices (43) - don pour la réalisation d'une chambre dans l'hôtellerie
- Agence Nationale des Chèques Vacances - Hôtellerie
- Des entreprises sous forme de mécénat (Socli, Terreal, Steico, Fermacel, Cemex, La Briqueterie de Nagen)
- La Fondation du Patrimoine – Prix Impact environnement
- Les Mutuelles : Malakoff-Humanis- AG2R – AGRICA – IRCEM avec l'appui du Comité national Coordination Action Handicap

Fin 2024, nous avons ainsi réuni 85% des financements nécessaires aux travaux de l'hostellerie, ce qui représente un bel effort collectif, porté par un comité de soutien actif réunissant bénévoles et adhérents. Les 15% manquant devaient provenir du fonds européen FEDER sur son volet tourisme social en milieu rural. Le dossier qui avait recueilli un avis très favorable des services administratifs compétents, n'a pas été retenu au final par les élus locaux.

## 8 – LA GOUVERNANCE

L'association comporte plusieurs instances chargées d'impulser et de mettre en œuvre ses projets et actions. Les valeurs qui sous-tendent la gouvernance s'inscrivent dans l'économie sociale et solidaire.

- Le **conseil d'administration actuellement** de 8 membres. En 2024 le Conseil d'administration s'est réuni **5 fois** : Le 16 janvier, le 16 avril, le 8 juin (CA+AG), le 24 juillet (CA+AG), le 15 décembre (CA+AG).

Les membres du CA sont aujourd'hui :

Marie-Claire GRASSET (psychologue)  
Yves MOISDON (jardinier-paysagiste)  
Jacques SIRUGUE (médecin)  
Claire CHAY (enseignante)

Claudine FIGUET (infirmière)  
Nicole PASSERINI (médecin)  
Patrick BORRY (retraité)  
Mathilde MESNARD (infirmière)

**La composition du bureau est la suivante :**

Marie-Claire GRASSET, Présidente ; Patrick BORRY, Secrétaire ; Yves MOISDON, Trésorier

**L'assemblée générale** rassemble annuellement les adhérents de l'association. Les rapports moraux et financiers approuvés en Assemblée Générale sont transmis à toutes les institutions partenaires qui accordent des subventions ponctuelles ou annuelles.

Au regard de l'importance des investissements liés à l'hostellerie d'accueil et du développement de l'association, il a été choisi lors de l'assemblée générale du 15 décembre 2024, de faire appel à un commissaire aux comptes (*cabinet SODECAL AUDIT 449, Avenue du Danemark 82000 MONTAUBAN*).

**L'équipe d'animation et d'accueil** est formée :

- Des 6 permanents aux compétences complémentaires (une psychologue, une infirmière à la retraite, un jardinier paysagiste, un chargé de développement, 2 animatrices culturelles et artistique) qui habitent sur le site
- Des salariés, bénévoles, stagiaires et jeunes volontaires.

Elle travaille en concertation avec le conseil d'administration.

Chaque mois, une réunion de coordination réunit l'ensemble des membres de cette équipe.

Les grandes orientations sont choisies de manière collégiale et participative. Une réunion mensuelle de concertation permet d'harmoniser les questions qui se posent. Les personnes accueillies prennent part au fonctionnement de la maison et du domaine dans la mesure de leurs possibilités et sont invitées à collaborer à la vie associative.

En 2024, l'ensemble de l'équipe a suivi des **temps de formation mené par un cabinet conseil** afin d'optimiser le fonctionnement de l'association et de se préparer à l'ouverture. Cela représente 5 demi-journées communes et des temps de travail personnel. Deux pôles ont été explorés : Domaine-Maison et Administration-Communication. Ce travail a permis de mettre en exergue les priorités et les outils à mettre en place. Il est encore en cours.

## Adhérents, bénévoles, salariés

### Les adhérents

Le nombre d'adhérents a très nettement augmenté en 2024 passant de **266 adhérents** contre 164 en 2023, soit **102 adhérents de plus** : 126 nouvelles personnes, 77 membres actifs, 112 bénévoles, 5 personnes morales contre 3 en 2023 : (Association REBONDS !, Groupe Scouts de France, Association Traverses en psychiatrie, un médecin et une psychiatre.

### Les bénévoles

Leur nombre reste stable, mais on constate une augmentation du nombre d'heures de bénévolat, 13 265 heures en 2024 contre 12 341 heures en 2023.

L'ouverture de l'hostellerie en 2025 devrait permettre d'attirer plus de bénévoles et d'adhérents.

BENEVOLAT	2021	2022	2023	2024
Nombre d'adhérents	191	172	164	264
Nombre d'heures de bénévolat	9 149	12 051	12 341	13 265
ETP bénévolat	5,02	6,62	6,79	7,29
Nombre de bénévoles	161	103	110	112
Nombre de jours de bénévolat	1 307	1 372	1 750	1 895

### Les salariés

En 2024 l'association comptait 3 salariés à temps partiel ce qui représente 2 ETP :

- Anita CHATTELEYN pour l'animation des ateliers terre
- Marianne DELEGER pour le secrétariat
- Emma HUTEREAU pour les jardins potagers

Nous avons maintenu les contrats avec différents prestataires de services : Frédérique VILLECHENON pour la diffusion des activités de l'association, Valérie FERRERES pour la comptabilité, Marina GILABERT pour les ateliers danse.

Nous faisons appel à des intervenants ponctuels pour les séjours.

### **Jeunes volontaires en service civique**

Nous avons accueilli 2 volontaires en 2024 sur différentes missions :

- Mission : Troupe de théâtre : 1 volontaire auprès de Christine SAILLET pour la communication de la tournée du spectacle « Dessine-moi une maison » et l'accueil.
- Mission communication et économie solidaire : 1 volontaire auprès de Loïc DEVAUX pour la communication autour de l'hostellerie d'accueil

Comme pour 2023, nous n'avons pas réussi à recruter en 2024 de volontaire pour la mission jardin et terre et ce, malgré une plus large diffusion des offres de missions auprès du CRIJ, des MJC, différentes mairies et communautés de communes, etc... De manière générale, nous recevons beaucoup moins de candidatures qu'avant.

La présence de ces jeunes volontaires est toujours dynamisante pour l'association. Ils constituent une force de proposition. Ils savent questionner sur les pratiques et amènent l'équipe en place à préciser ses orientations, à les reconsidérer si besoin. Elle est facteur d'adaptation et de transformation, de renouvellement.

### **Autres jeunes**

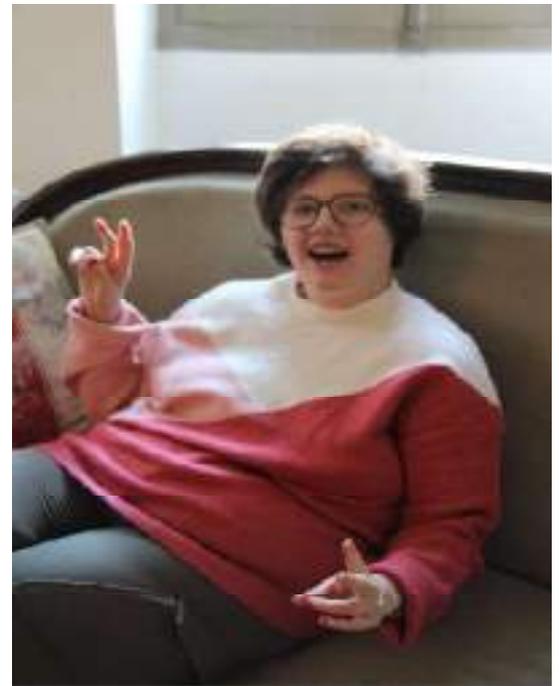
Outre les jeunes s'associant aux chantiers participatifs. Certains nous sollicitent pour des temps de formation et de vie au sein de l'association. Des actions de formation de l'équipe sont régulièrement proposées tant aux salariés qu'aux bénévoles.

En 2024, plusieurs membres de l'association ont suivi une **formation** en présentiel autour de l'utilisation de la nouvelle base de données de gestion des présences à Domino mise en place en début d'année et dispensée par Claire Fabre.

Marianne DELEGER (secrétaire) a également suivi plusieurs journées de formation relatives au fonctionnement des associations au Comité du Bassin d'Emploi de Bessières.

### **Agréments et reconnaissances :**

- L'association Domino est reconnue **d'intérêt général** depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2003
- Elle possède un **agrément « Vacances adaptées organisées »** auprès de la Préfecture de Région Occitanie depuis le 25 mai 2007. Cet agrément a été renouvelé le 16 mars 2021 pour une durée de 5 ans
- Elle est agréée par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale pour accueillir des jeunes volontaires en **service civique** depuis 2014. Cet agrément a été renouvelé le 21 novembre 2024 par la Préfecture de la Haute-Garonne pour une durée de 3 ans
- Elle est enregistrée comme **organisme de formation professionnelle** depuis 2006



## 9 – LE PROJET DE L’HOSTELLERIE D’ACCUEIL

Le chantier de construction de l’hostellerie d’accueil qui s’est déroulé tout au long de l’année, a marqué fortement la vie de l’association. Ce projet sur lequel l’association travaille depuis de nombreuses années concerne l’aile Est du bâtiment principal de Mestre Gouny et permettra la création de 8 chambres (dont une pour une personne à mobilité réduite), d’une grande salle à manger, une vaste cuisine conçue comme un atelier et les pièces attenantes (réserves, salles de bain, chaufferie, buanderie...).

Cet hébergement permettra de développer l’accueil par des séjours adaptés de durée variable (2 à 3 jours – 1 à 2 semaines voir davantage) dont les Vacances Artistiques, des stages, des temps de repos et de recevoir les familles pour des séjours de répit.

Des structures partenaires pourront également bénéficier de ces locaux pour leurs activités spécifiques pouvant s’allier à celles proposées sur le Domaine.

Son ouverture est prévue à l’été 2025.

Nous avons envisagé de faire l’inauguration le 10 octobre 2025 mais le calendrier électoral nous a amené à la reporter au printemps 2026 (mai ou juin).

### Travail architectural et travaux

Le travail avec l’ATAU, bureau en charge du projet architectural, et qui assure la maîtrise d’œuvre du chantier s’est poursuivi. Le choix d’engager une réelle relation de partenariat avec les entreprises, plus large qu’un simple contrat, de les associer pleinement au projet de l’Hospitalité de la Beauté, s’est révélé riche, créant une réelle collaboration.

Le suivi de ce chantier a également mobilisé fortement l’équipe en place pour définir les choix relatifs au second œuvre, travailler les ambiances et prévoir les aménagements et équipements, faire le lien avec le cabinet d’architecture et assurer la gestion financière des travaux.

L’équipe a été soutenue par des bénévoles. **Le comité de soutien qui réunit une quarantaine de personnes** a été très actif dans cette étape. Il s’est réuni 2 fois en assemblée plénière. Chacune des 4 commissions qui le constituent (communication, vie quotidienne, travaux, financements) a avancé à son propre rythme tout au long de l’année. Ce travail a permis de se projeter en partie pour l’ouverture de l’hostellerie.

### Autres chantiers

Parallèlement aux travaux de l’aile Est, d’autres chantiers ont été réalisés afin de maintenir une certaine qualité de vie sur le site, la plupart sous forme de journées participatives avec des scouts ou lors des journées de bénévolat.

- Construction de toilettes sèches
- Rénovation de l’atelier peinture
- Entretien du domaine et des abords de l’hostellerie
- Installation d’une serre pour les cultures d’hiver

### Economie du projet et recherche de financements

Comme mentionné dans le paragraphe sur les partenariats d'investissement, la recherche du financement a été un vaste chantier coordonné par Loïc DEVAUX et Marie-Claire GRASSET avec le concours de **membres du comité de soutien**. La certitude qu'il fallait mettre en priorité la diffusion du projet dans toutes ses spécificités, ses innovations a porté ses fruits parfois au-delà des attentes. Certains partenaires touchés par la qualité de la proposition et sa pertinence ont contribué financièrement plus que prévu. Le projet a aussi bénéficié d'une belle reconnaissance avec le Prix national Impact Environnemental de la Fondation du Patrimoine.

### Communication

La mise en place d'un plan et d'une stratégie de communication à la hauteur du projet reste une attention constante pour mieux le faire connaître, mettre en valeur son originalité et pour assurer un bon remplissage de l'hostellerie d'accueil à son ouverture.

De nouvelles courtes vidéos ont été réalisées et diffusées sur notre site et les réseaux sociaux et notamment sur notre compte Facebook.

Une plaquette en accordéon présentant toutes les activités de l'association a été créée.

Un livret d'accueil présentant l'offre de l'hostellerie a été réalisé. Il s'adresse particulièrement aux partenaires. Il a été diffusé lors des Semaines d'Information de la Santé Mentale d'octobre, mais aussi par un envoi début 2025.

Un volontaire en service civique a contribué à la diffusion de Domino, notamment lors du spectacle de clôture de vacances artistiques.



## 10 - ENJEUX ET PERSPECTIVES

L'année 2025 est l'année d'aboutissement d'un long travail et on ne peut que se réjouir de cette belle réalisation commune. 2025 va se découper en deux temps. Un premier semestre qui marquera l'aboutissement des travaux et l'aménagement de l'hostellerie. Un second semestre avec l'ouverture de l'hostellerie et le démarrage des premiers séjours.

L'ouverture de l'hostellerie va constituer un grand changement en termes de fonctionnement. Cela exigera un ajustement tant de l'équipe que pour les personnes que nous accueillons, pour s'approprier les nouveaux espaces, le nouveau fonctionnement, la maintenance des lieux et l'application des protocoles.

Il est heureux que cette ouverture s'inscrive dans l'année où la santé mentale a été promue grande cause nationale. Nous avons déposé une demande de label.

### Financement du projet

Un des enjeux de 2025 est de trouver la part des financements manquante et d'honorer toutes les dépenses. Des démarches ont été engagées auprès de différentes fondations. Avec l'appui de l'UNAT Occitanie, partenaire actif de nos projets, nous sollicitons à nouveau la Région Occitanie dans le cadre de son appel à projets 2025 du Contrat Tourisme Durable, Responsable et Solidaire. Ces nouvelles recherches de financements s'avèrent plus ardues que nous ne l'imaginions. Si nécessaire nous aurons recours à un emprunt. C'est un point crucial.

### Equipe et ressources humaines

Afin que l'hostellerie remplisse complètement sa mission d'accueil, il est nécessaire d'élargir l'équipe en place en recrutant de futurs collaborateurs pour l'économie du projet, les recherches de financements, le suivi de l'aspect financier des travaux ainsi que le montage financier des demandes de subventions.

De plus, le recrutement d'un ou d'une chargée de communication paraît essentiel pour nous permettre de changer d'échelle.

Enfin, la participation de nouveaux bénévoles sur des missions précises s'avère indispensable.

Depuis janvier 2025 un agent d'entretien assure le ménage. Elle pourra s'investir par la suite dans celui de l'hostellerie. Nous envisageons d'avoir recours à des sociétés d'entretien quand cela sera nécessaire. De même nous ferons appel à des cuisiniers professionnels lors de nos séjours accueil.

### Partenariat pour préparer l'ouverture de l'hostellerie d'accueil

Le développement des partenariats, afin de préparer le plein fonctionnement de l'hostellerie lors de son ouverture, sera à poursuivre et développer. Le projet de l'Hospitalité de la Beauté est apprécié, sa pertinence est reconnue, le besoin auquel il répond est unanimement confirmé, au regard de la crise de la psychiatrie publique et du monde médico-social. L'enjeu est de parvenir à fidéliser les partenariats dans une durée et de les élargir, à présenter le contenu des séjours de rupture, de répit que nous proposons d'où l'importance d'un travail de communication. Le livret est un bon outil pour cela. Un conventionnement avec un autre partenaire serait un atout supplémentaire.

Nous avons prévu d'organiser deux évènements à l'automne pour faire découvrir le site : une journée dans le cadre des SISM ainsi qu'une journée dédiée aux habitants proches.

### Conclusion

L'association vient de franchir un pas important dont nous pouvons être fiers. Face à la situation alarmante de la santé mentale en France, à la crise que traversent le secteur psychiatrique public et plus largement nos sociétés, nous avons su nous mobiliser davantage et être force de proposition en créant cette hostellerie d'accueil. Ces années de travaux ont témoigné de la vigueur et de la détermination de tous, pour faire naître cette Hospitalité de la Beauté. Reste maintenant à cette hostellerie, qui déjà ravi tous ceux qui ont eu la chance de la visiter et de s'y projeter, de vivre et de résonner de la présence de nombreuses personnes.



***« La beauté est ce qui réinvente le regard...  
Chacune de ses visites est une mise en déroute  
des atteintes au vivant, à l'humain. »  
Patrick Chamoiseau- parrain du projet***