

Duo folk acoustique

# Les bibendums célestes



**Les Bibendums Célestes** sont nés en 2020 à des fins thérapeutiques.

« I have a dream », c'est avec ces simples mots que Didier a persuadé Eric de parcourir les terres de la région toulousaine en long, en large et en travers accompagnés par leurs guitares acoustiques afin d'élargir leur horizon, de multiplier les rencontres.

Leur concert est avant tout un voyage vers des terres où l'humain entre en résonance dans un espace musical subtil et intime. Une infusion de bien-être et de liberté !

Du blues du delta du Mississippi à la folk des côtes écossaises, via les musiques Africaines et Indiennes, se révélera le jeu de guitare délicat d'Eric aux motifs mystérieux en totale harmonie avec la voix chaude de Didier.

**ECOUTER**

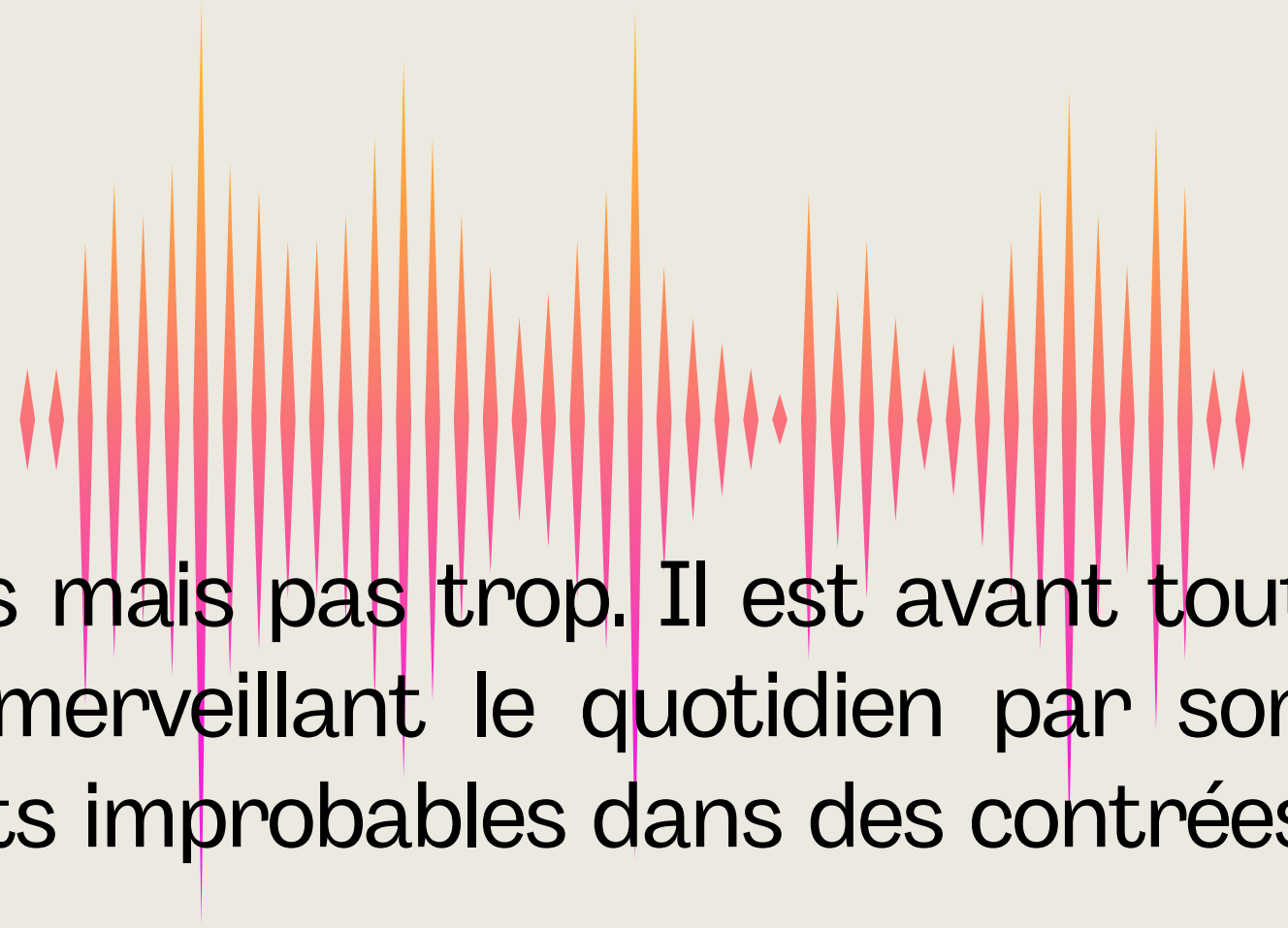


**CONTACTER**

[LESBIBENDUMSCELESTES@GMAIL.COM](mailto:LESBIBENDUMSCELESTES@GMAIL.COM)

[WWW.LESBIBENDUMSCELESTES.COM](http://WWW.LESBIBENDUMSCELESTES.COM)

# Didier Bousquié



Ex-cheminot par convictions religieuses mais pas trop. Il est avant tout musicien enchantant les oreilles et émerveillant le quotidien par son humour envoûtant lors de déplacements improbables dans des contrées inexplorées.

Tour à tour chanteur, guitariste ou bassiste, son secret pour un concert réussi réside dans une simple règle : Toujours débiter par le premier morceau. Cette méthode a depuis été reprise par une foultitude d'artistes.

Il aime les grands discours, partager la magie de ses émulations musicales mêlées avec une conviction inébranlable qui est unique.

# Eric Segovia



Au lieu de grands discours, Eric Segovia prend sa guitare et crée des mélodies intuitives, qui s'envolent, simples et belles comme le rayon de soleil déchirant l'obscurité.

Comme un philosophe qui ne relierait pas ses notes, il préfère les laisser danser et vagabonder entre les six chemins de sa guitare, posé sur une dune quelque part au milieu du monde d'où s'élèverait sa musique.

Ample, infinie, atmosphérique, elle relie au sensible, à l'invisible, elle fait qu'on voyage, qu'on fait son cinéma, elle emporte vers nos mondes intérieurs et ses millions d'images, empreinte de douceur, de nostalgie et de liberté.