

Domino

RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉS

Exercice 2022



Faire de sa vie une œuvre d'art



Association Domino - Domaine de Mestre Gouny
2044 route de Saint Sulpice - 31380 Roquesérière
Tel 05 61 92 47 32 - courriel : secretariat@associationdomino.org

SOMMAIRE

1 - INTRODUCTION	p 3
2 - FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION	p 4
A - Objectifs et mission	p 4
B - Valeurs de l'association	p 4
C - Démarche d'accueil	p 5
3 - LES BÉNÉFICIAIRES	p 5
4 - LES ACTIVITES PROPOSÉES	p 6
5 - LES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES 2022	p 7
- Accueil	p 7
- Ateliers et stages	p 9
- Chantiers participatifs	p 12
- Formation et Transmission	p 14
- Evénements extérieurs, animations et actions en partenariat	p 15
- Fréquentation par activité	p 16
- Analyse des bénéficiaires par activité	p 17
6 - RAPPORT AVEC L'ENVIRONNEMENT ET LE TERRITOIRE	p 18
7 - LES PARTENAIRES	p 19
8 - LA GOUVERNANCE	p 21
9 - LE PROJET DE L'HOSTELLERIE D'ACCUEIL	p 24
10 - ENJEUX ET PERSPECTIVES	p 26

1 – INTRODUCTION

Vers la construction de l'hôtellerie d'accueil

L'année 2022 a été pour l'association Domino une année de **préparation des travaux** afin de libérer l'Aile Est, d'implanter une base de vie et d'aménager les bâtiments existants pour que l'accueil puisse être maintenu. Des **chantiers participatifs** ont eu lieu tout au long de l'année. Ils ont permis d'accueillir de nombreux jeunes, notamment durant l'été et ont marqué la vie sur le domaine.

Grâce à ces chantiers provisoires, les entreprises ont pu engager **début novembre les travaux de réhabilitation de l'Aile Est** afin d'y créer une hôtellerie d'accueil de nuit de 12 lits pour des séjours de rupture dédiés aux personnes vulnérables, de vacances pour ceux qui vivent dans la précarité sociale ou de répit pour des aidants trop souvent épuisés. Ces travaux permettront aussi d'accueillir en journée, plus d'une trentaine de personnes, notamment pour les repas.

Cette réhabilitation a également été accompagnée par des représentations de la création théâtrale « **Dessine-moi une maison** » de la troupe de Domino, qui réunit des personnes en situation de handicap mental et des comédiens amateurs ou professionnels. Ce spectacle est une belle métaphore de l'art d'habiter et de l'aventure de construction de l'Hospitalité de la Beauté.

Les ateliers ou stages ont été par conséquent moins nombreux. D'une part parce que l'équipe était mobilisée par les travaux, d'autre part parce qu'il a fallu réamorcer un certain nombre d'activités et remobiliser des bénéficiaires après la pandémie. Le séjour d'été «Vacances artistiques» a reçu le label « séjour culturel » de la DRAC et a été l'occasion d'une belle création autour du conte de « **La Belle et la Bête** ».

L'association s'est beaucoup investie en 2022 dans la préparation des **Semaines d'Information à la Santé Mentale**. Son thème « Santé mentale et environnement » rejoignait les objectifs de l'association et a touché particulièrement ses bénéficiaires. Les journées du vendredi ont été l'occasion de réaliser des ateliers d'écriture qui ont servi de support au livret édité à l'occasion des 10 ans du Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse. Les ateliers de peinture quant à eux ont donné lieu à deux expositions. Une à la Communauté Municipale de Santé Mentale de Toulouse et l'autre à La Fabrique Solidaire des Minimes.

Quelques mots sur le rapport financier

Les produits liés aux activités montrent une augmentation de 3 900€ malgré le choix posé de les mettre en veilleuse. Cette augmentation provient principalement de la participation aux séjours et repas. Nous avons, au final, accueilli davantage de personnes notamment pour les chantiers participatifs. Il y a eu également une grande mobilisation d'un certain nombre de bénéficiaires et de bénévoles pour l'avancement du projet de l'Hospitalité de la Beauté.

Cette mobilisation se traduit également par une augmentation des dons (+15 600€ par rapport à 2021).

Les charges se sont globalement maintenues (légère augmentation +2100€, hors fonds dédiés)

2 – LES FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION

A - Objectifs et mission

DOMINO a été créée en avril 2001 par des professionnels de la santé et des animateurs artistiques.

L'association accompagne des personnes handicapées mentales ou souffrant de troubles psychiques et les soutient dans leur parcours de vie.

Elle est un lieu d'écoute, de présence et d'échange, de socialisation pour ceux que le handicap ou la fragilité isole et exclut.

Elle prend en compte la détresse des familles et des aidants et travaille en réseau avec les acteurs de la santé mentale et les institutions.

Elle privilégie la rencontre des publics, personnes vulnérables et valides, pour favoriser l'inclusion et la construction du corps social.

Son objectif est de répondre à la question de la santé mentale au sens le plus large du terme par une approche culturelle et artistique en plaçant l'humain au cœur de ses préoccupations. C'est pourquoi l'action de l'association est **transversale**. Elle est à la fois :

- **culturelle et artistique** pour permettre à chacun de découvrir sa richesse intérieure,
- **agro-écologique** pour que chacun puisse faire l'expérience d'un environnement qui restaure et vivifie,
- **sociale** pour éprouver que le vivre ensemble peut être harmonieux et source d'inventivité.

C'est la conjugaison de ces différentes dimensions qui contribuent à être facteur d'un mieux-être personnel et sociétal.

B – Valeurs de l'association

Accueillir la fragilité de toute personne, reconnaître qu'elle est source de création, de solidarité, qu'elle appelle à vivre d'autres modes de relation, d'échanges, de rapport à l'environnement ; considérer la beauté comme source d'humanisation et d'espérance, sont les maîtres mots de l'association.

Ces valeurs sont développées en plaçant la bienveillance, l'écoute, l'attention, au cœur de toutes ses actions ; en invitant chacun à devenir **créateur dans sa vie et de sa vie**.

Pour se donner les moyens de cette mission, plus que jamais nécessaire dans le contexte actuel laissant un grand nombre de personnes désemparées et isolées, elle s'attache actuellement à construire une « **Hospitalité de la Beauté** », lieu d'accueil, de création, de travail et de vie ensemble.

C – Démarche d'accueil

Fruit de 20 années d'expérience, elle est fondée sur une éthique et une pratique du « **prendre soin** » dans son acception large. Elle puise ses références théoriques notamment dans la psychothérapie institutionnelle et le personalisme. Sa spécificité et son caractère innovant est de proposer une expérience de beauté à toute personne, afin de lui permettre de manifester sa singularité, de se découvrir capable de création, de toucher à la sacralité de l'existence.

L'accueil se fait progressivement. Après un premier contact, il est proposé une journée de découverte des différents ateliers. La personne peut ensuite, si elle le souhaite, s'inscrire à une ou plusieurs activités selon ses désirs et ses attentes.

Les stages et séjours sont un temps privilégié pour approfondir l'expérience vécue dans les ateliers, se poser, reprendre souffle, envisager et construire son projet d'avenir.

3 – LE PUBLIC

L'association Domino s'adresse à :

- Des personnes adultes fragilisées par une maladie mentale dont la maladie est stabilisée : dépression, schizophrénie, bipolarité, psychose...
- Des personnes traversant une épreuve psychologique : deuil, séparation, chômage, surmenage, solitude, immigration ...
- Des personnes handicapées mentales : déficiences d'origines diverses
- Aux parents, aux professionnels du médico-social, animateurs, éducateurs...
- À tout public.

En effet, l'association Domino est avant tout un lieu de vie plus qu'un lieu spécialisé dans l'accueil de personnes en situation de handicap. Celles-ci aspirant à vivre avec d'autres dans un milieu ordinaire, les activités sont proposées à toute personne, fragile ou non, dans une attention à la mixité sociale et à la rencontre des générations pour favoriser l'inclusion et la vie sociale.

L'association accueille aussi régulièrement des jeunes qui viennent se former pour un temps, pour s'engager dans le projet associatif, découvrir ou mieux nommer leur projet personnel ou professionnel : volontaires en service civique, stagiaires ou bénévoles.



4 - LES ACTIVITES PROPOSEES

Elles se déclinent en plusieurs axes. Les deux premiers : vie quotidienne et travail artistique ne font qu'un. Ils constituent la trame d'accueil. Pour les différents participants, ces activités contribuent à maintenir une vie sociale dans le contexte actuel, où il importe plus que jamais de se montrer inventif et créatif, de développer de nouveaux modes de relation avec l'autre et l'environnement. Ces multiples activités permettent aux parents et aux aidants de pouvoir vivre des temps de répit profitables et indispensables.

Accueil et accompagnement à travers la vie quotidienne

- Chaque vendredi, journée d'accueil autour de la ferme et du domaine, pour 8 à 15 personnes en situation de handicap mental, psychique ou autre
- Un samedi par mois, journée domaine, 20 à 30 personnes tout public : petits travaux partagés
- Accompagnement personnalisé pour certaines démarches de la vie quotidienne ou des questions liées à la maladie : rendez-vous médical, démarche auprès d'une administration, recherche de logement, mise en relation avec les bons interlocuteurs
- Conseil et orientation auprès des familles
- Accueil de groupes pour une journée
- Petits chantiers et travaux sur le domaine
- Séjours personnalisés de 1 à plusieurs week-ends
- Séjours de rupture de 1 à 2 semaines,
- Séjours accueil autour d'une thématique du type « Réveillons solidaires »

Ateliers artistiques

- Théâtre, peinture, musique, écriture, modelage. Ces différents ateliers sont proposés à la journée ou sous forme de stages de 3 à 5 jours. Ils sont également menés à la demande, pour d'autres organismes sur leur site.
- Les « Vacances artistiques », séjour « Vacances Adaptées Organisées » pour en moyenne 15 à 20 personnes, durant 15 jours l'été, avec divers ateliers. Elles se concluent par une restitution publique.
- La Troupe de théâtre mixte, réunissant autour de 15 personnes vulnérables et valides.

Animation, formation, transmission

- Stages et formation pour des étudiants en psychologie, animateurs, éducateurs pour transmettre l'expertise de Domino dans ses différents champs d'intervention : artistique, culturel, agro-écologique...
- Service civique pour 1 à 4 volontaires par an
- Chantiers d'intégration, notamment pour Unis-Cité
- Formation et chantiers pour des jeunes et publics plus larges.
- Séjour Nature et création pour des jeunes de 18 à 30 ans

Actions de diffusion et de communication

Elles ont pour mission de sensibiliser un large public à la situation des personnes handicapées et de favoriser les rencontres.

- Expositions des travaux : peintures, textes, ...
- Edition de documents artistiques : livrets, CD ...
- Tournée des spectacles de la troupe dans plusieurs villes d'Occitanie
- Participation et contribution à des conférences, des colloques et des événements (Semaines d'Information de la Santé Mentale – Journées « Ville et Handicap »...)
- Collaboration avec des associations du domaine de la santé ou dans d'autres domaines

5 - LES ACTIVITES SPECIFIQUES 2022

Activités 2022 : généralités

L'activité globale accuse une légère augmentation. Elle est proche en terme quantitatif de celle de l'année 2019 : l'effet de la pandémie reste encore visible, même s'il s'atténue.

Depuis le Covid et pour se consacrer aux travaux afin préparant l'ouverture de l'hostellerie d'accueil, les séjours personnalisés de un à plusieurs week-ends ou de rupture de 1 à 2 semaines ainsi que les « séjours-accueils » autour d'une thématique du type « Réveillons solidaires » ont été moins nombreux. L'accueil a pris une autre forme avec les chantiers participatifs et le nombre de nuitées est pratiquement le même qu'en 2021.

ACCUEIL

2022 : 4675 repas – 1771 nuits

2021 : 5384 repas – 1765 nuits

2020 : 4506 repas – 1500 nuits

2019 : 5019 repas – 1450 nuits

Journées accueil hors ateliers

2022 : 127

2021 : 29

2020 : 135

2019 : 144

On observe une très nette augmentation par rapport à 2021, la diminution du nombre de stages nous ayant amenés à accueillir davantage de personnes hors ateliers.

Accueil lié aux stages

Profiter du domaine de Mestre Gouny, découvrir et développer sa propre créativité, reprendre confiance, partager avec d'autres.

2022 : 312

2021 : 298

2020 : 260

2019 : 200

Les stages ont été moins nombreux mais avec davantage de participants. L'accueil lié aux stages est légèrement supérieur à celui de 2021.



Séjours

Rompre avec son quotidien, son isolement, rencontrer d'autres personnes et pouvoir se ressourcer dans un cadre agréable en vivant des aventures de création.

Permettre à des groupes constitués de profiter du cadre de Mestre Gouny.

2022 : individuel : 236 Journées/participants groupes : 132 Journées/participants

2021 : individuel : 835 Journées/participants groupes : 135 Journées/participants

2020 : individuel : 550 Journées/participants groupes : 117 Journées/participants

2019 : individuel : 201 Journées/participants groupes : 142 Journées/participants

L'accueil de groupes est peu important. Nous n'avons reçu que l'association UMEN.

Par contre il y a eu davantage de journées ouvertes à des séjours qui pour la plupart ont été de courte-durée.

L'augmentation de l'accueil lié au stages et séjours depuis 2019 vient confirmer et encourager la réalisation de l'hostellerie d'accueil dont l'objectif premier est de répondre à cette demande.

Visites

Hors les temps d'activité, venir découvrir le domaine, prendre contact avec l'association

2022 : 234

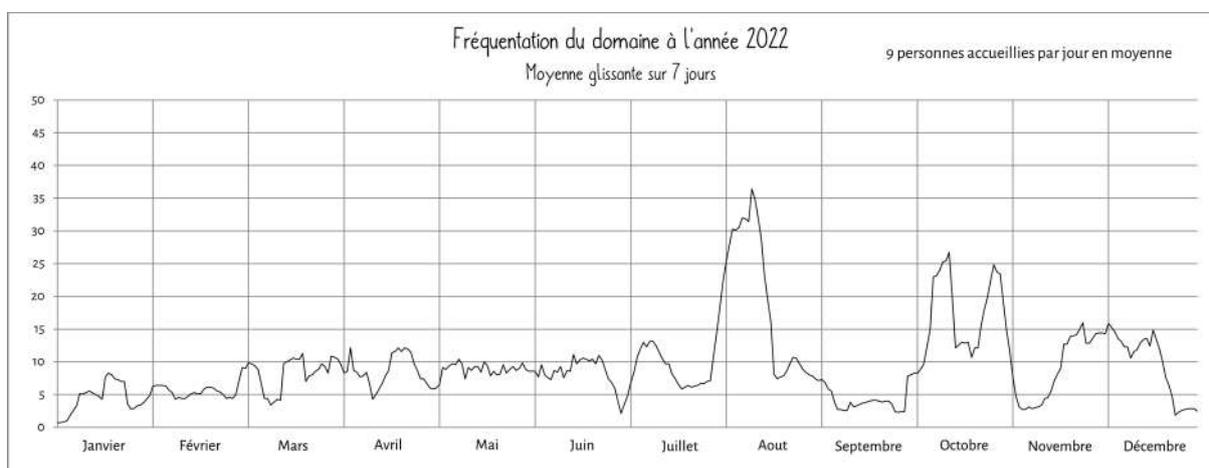
2021 : 137

2020 : 108

2019 : 75

Elles sont en nette augmentation depuis 2019. Cela correspond à la volonté de l'association de faire connaître son projet, afin de développer dès maintenant des partenariats et préparer l'ouverture de l'hostellerie d'accueil en 2024.

En moyenne 9 personnes ont été accueillies chaque jour à Domino, sur le site de Mestre Gouny, avec un pic d'activité l'été et à l'automne.



ATELIERS ET STAGES

Vendredi au jardin

Chaque vendredi, le domaine de Mestre Gouny s'ouvre et accueille pour une journée de vie ensemble autour de la vie quotidienne : jardin, cuisine...

En 2022 nous avons réalisé moins de journées et accueilli moins de participants (-65 par rapport à 2021) ce qui correspond au choix de privilégier l'investissement des personnes dans les travaux plutôt que le développement des activités.

2022 : Nb d'ateliers : 39 Journées/participants : 246

2021 : Nb d'ateliers : 46 Journées/participants : 311

2020 : Nb d'ateliers : 39 Journées/participants : 213

2019 : Nb d'ateliers : 43 Journées/participants : 261

Troupe Domino

Avoir accès à une pratique artistique de qualité, pouvoir jouer devant un public

La troupe a pu amorcer une tournée autour du spectacle « **Dessine-moi une maison** » créé à partir de l'appréhension que les acteurs, pour la plupart en situation de handicap mental, ont de leur « chez-eux », de la vie avec les autres. Il est une belle expression du rêve de leur habitat et a reçu un bon accueil du public.

3 représentations ont eu lieu en 2022

Roquesérière pour la première le dimanche 6 mars – **75 spectateurs**

Blagnac en partenariat avec l'Arche en Pays Toulousain le dimanche 26 juin – **56 spectateurs**

Gaillac en partenariat avec le GEM dans le cadre des Semaines d'Information de la Santé Mentale le samedi 22 octobre – **80 spectateurs**

Les répétitions se sont poursuivies tout au long de l'année

2022 : Nb d'ateliers : 9 Journées/participants : 111

2021 : Nb d'ateliers : 18 Journées/participants : 117

2020 : Nb d'ateliers : 8 Journées/participants : 80

2019 : Nb d'ateliers : 10 Journées/participants : 145

Week-end d'expression théâtrale

Pouvoir transmettre à des professionnels, à des soignants, des éducateurs la démarche artistique de Domino

Il a eu lieu les **25, 26 et 27 mars**. 9 personnes y ont participé.

2022 : 9 participants – 22 J/P

2021 : 10 participants – 25 J/P

2020 : 10 participants – 29 J/P

2019 : 10 participants - 25 J/P



Vacances artistiques

Vivre une expérience artistique et une vie de troupe, se faire des amis, prendre des vacances tout en créant et se ressourçant.

Même si le protocole sanitaire s'est allégé en 2022, nous avons opté pour l'animation de 2 **séjours adaptés** distincts, qui se sont tous les deux déroulés dans le Tarn.

- **Un séjour théâtral** à Saint-Sulpice-sur-Tarn
- **Un séjour danse** à Briatexte

Nous avons adapté le merveilleux conte de « **La Belle et la Bête** » à travers ces deux langages différents. Les participants ont eu grand plaisir à interpréter ce conte et ont su nous entraîner dans sa magie.

Ces séjours ont bénéficié d'un soutien de la DRAC dans le cadre de l'opération « **Eté culturel** » et ont permis la prestation de plusieurs artistes régionaux dont Marina GILBERT et Luc BEZIAT pour les photos.

Nous avons pu retrouver le plaisir d'avoir une restitution commune à la salle René Cassin de Saint-Sulpice le samedi 13 août et pu terminer tous ensemble la soirée au Domaine de Mestre Gouny. Nous n'avons pas retrouvé le niveau de participants avant Covid.

Du 26 juillet au 14 août : 14 jours

2022 : 14 participants— 196 J/P

2021 : 15 participants – 225 J/P

2020 : 17 participants – 254 J/P

2019 : 21 participants – 315 J/P

Restitutions : 75 spectateurs

Restitution : 90 spectateurs

Restitution en extérieur : 80 personnes

Spectacle : 110 spectateurs

Restitution publique à la salle René Cassin de Saint Sulpice le samedi 13 août : 75 spectateurs



Atelier terre

*Modeler, sculpter l'argile du domaine et élargir ses possibilités d'expression personnelle.
Contribuer à l'embellissement de l'Hospitalité de la Beauté.*

Comme beaucoup d'activités, cet atelier a pris la couleur des travaux. Outre les dimanches mensuels où est cultivé l'expression personnelle à travers le modelage, cet atelier s'est orienté vers la création des bas-reliefs qui vont orner la façade du bâtiment Est. Des personnes bénévoles ou accueillies régulièrement ont contribué à leur réalisation. Le thème de la vigne a été retenu. Dix parties de bas-reliefs sont réalisées et cuites en 2022.

Avec Anita CHATTELEYN, l'investissement de Dominique SIRE, céramiste bénévole et la présence de Cléa CASOLI en service civique ont également permis des essais de poterie artisanale qui seront développés par la suite.

2022 :

Nb d'ateliers modelage : 4 Journées - 23 participants

Ateliers bas reliefs : 30 journées avec 3 personnes fixes + 20 personnes pour la préparation de la terre extraite du domaine, essais de thème, création de bas reliefs.

Ateliers poterie : 25 journées

2021 : Nb d'ateliers : 6 Journées/participants : 31

2020 : Nb d'ateliers : 5 Journées/participants : 38

2019 : Nb d'ateliers : 1 Journées/participants : 12

Stage Nature et Création : du 19 au 24 juillet

Découvrir à travers son chemin de création son projet de vie et comment s'engager dans la société.

Séjour dans les Corbières, pour des jeunes entre 18 et 30 ans. Marche et peinture en petite unité pour favoriser la qualité des échanges. Ce séjour est très apprécié des jeunes.

2022 : 6 jours—4 participants

2021 : 7 jours - 5 participants

En 2020, le séjour avait été annulé.



CHANTIERS PARTICIPATIFS

C'est incontestablement l'axe principal de l'année 2022. Tous les chantiers réalisés ont rythmé la vie quotidienne et lui ont donné une autre couleur. Le nombre de chantiers menés pendant cette année 2022 est impressionnant. Nous avons réussi à tenir le défi de tous ces chantiers. Cela a été possible notamment par le recrutement de Nicolas THIVET et l'investissement d'Yves MOISDON et de nombreux bénévoles.

Journées Domaine :

Une journée par mois, participer à la construction de l'Hospitalité de la beauté par des petits travaux et chantiers. Ces journées permettent des temps en famille (parents en enfants en situation de handicap). Elles sont l'occasion de vivre un vrai temps de mixité sociale.

En 2022 nous avons pu constater une forte mobilisation du réseau associatif en vue de préparer l'intervention des entreprises et le démarrage des travaux.

2022 : Nb d'ateliers : 9 Journées/participants : 92

2021 : Nb d'ateliers : 6 Journées/participants : 92

2020 : Nb d'ateliers : 5 Journées/participants : 54

2019 : Nb journées : 10 Journées/participants : 77

Chantiers participatifs

Participer à la construction de l'Hospitalité de la Beauté, découvrir la joie de construire ensemble, s'investir dans une aventure qui a du sens et redonne sens et qui s'inscrit dans une démarche éco-responsable

Entre le 26 avril et le 17 décembre nous avons proposé des semaines de chantiers animés par des professionnels. Elles ont eu un réel succès. Nous avons dépassé nos prévisions non seulement en nombre de personnes accueillies mais également en nombre de semaines réalisées : **20 semaines** réalisées pour 14 programmées.

Les personnes ayant participé à ces chantiers ont été très heureuses. Elles ont apprécié la qualité de la formation et de l'accueil et nous ont laissé de beaux témoignages. Certaines sont revenues pour participer à d'autres chantiers.

Ces chantiers ont été menés grâce au partenariat avec Twiza et d'autres sites de chantiers participatifs. Ils ont été financés en partie par le FDVA (Fonds de Développement de la Vie Associative)

2022 : Nb de semaines : 20

122 personnes ont participé à un moment ou l'autre à ces chantiers

« Merci de prouver avec Domino que l'on peut vivre harmonieusement ensemble dans des temps confus et merci de partager autant avec nous » - Mathilde P

« Merci pour ces deux semaines douces et intenses. Je repars pleine de vos sourires, vos regards et de cette belle mélodie, qui, une fois que l'on passe les portes de Domino une première fois, ne nous quitte jamais vraiment » - Aanor



Journées spécifiques pour des groupes : chantiers d'intégration, opération Solidarité Entreprises

- Journées d'intégration des jeunes en service civique « Melting Pot » d'Unis-Cité

Depuis 2014, l'association travaille en partenariat avec Unis-cité de Toulouse et accueille régulièrement des jeunes volontaires pour des chantiers d'intégration :

Le 8 juin : journée de bilan de la promotion 2021-2022 : 17 jeunes

Du 24 au 28 octobre : accueil de la promotion 2022-2023 : 19 Jeunes - 95 journées/participants

- Journée avec les salariés de Capgèmini de Toulouse le 7 octobre 2022 dans le cadre de l'opération Solidarités Entreprise.

1 journée – 10 personnes

Les ateliers pour des partenaires, hors les murs sont quasiment insignifiants en 2022 en raison du recentrage des activités sur le site et du choix de privilégier les recherches de nouveaux partenaires en prenant contact avec d'autres lieux.

Nous avons animé un atelier pour des jeunes de l'ITEP Saint-Exupéry de Villemur-sur-Tarn.



FORMATION ET TRANSMISSION

Stages et formation

2022 : Week-end d'expression théâtrale pour des jeunes

C'est une nouvelle activité de l'association : proposer à des jeunes qui s'investissent bénévolement dans l'association notamment l'été, de vivre une expérience artistique et de se former.

Cette formation a été financée dans le cadre du FDVA (Fonds de Développement de la Vie Associative)

Dates les 5 et 6 février

2 jours - 4 jeunes - Journées participants : 8

- Formation à la **permaculture** :

2022 : 1 journée au printemps— 3 participants

2021 : 1 journée au printemps 7 participants / 1 à l'automne avec 2 participants

Ces formations qui suscitent un réel intérêt au regard des questions écologiques pourraient être développées mais la préparation des chantiers a beaucoup mobilisé l'animateur en charge du domaine. C'est une perspective intéressante pour l'avenir.

Yves MOISDON a également accompagné des particuliers dans la création de leur jardin.

Accueil de stagiaires

Nous avons accueilli 4 stagiaires pendant l'année 2022

3 stagiaires en formation à l'université Jean Jaurès de Toulouse

- 1 en master 1 de psychologie - 54 h

- 1 stagiaire en Licence de Lettres modernes : 55 h

- 1 stagiaire en Licence de théâtre: 35 h

- 1 stagiaire en formation d'art-thérapie à l'association Arc-en-Ciel de Muret – 140 h

A cela il faudrait ajouter une jeune en stage d'observation en psychologie, qui nous a été adressée par la Mission locale de Toulouse.

2022 : total heures formation : 781 – 5 personnes

2021 : total heures formation : 545 – 3 personnes

2020 : total heures formation : 112 – 2 personnes

2019 : total heures formation : 840 – 7 personnes



EVENEMENTS EXTERIEURS, ANIMATIONS ET ACTIONS EN PARTENARIAT

Le spectacle « **Dessine-moi une maison** » a été au cœur des actions de communication en 2022. Les différentes représentations ont été l'occasion de sensibiliser le public au projet de l'Hospitalité de la Beauté, de l'habitat inclusif et de développer des partenariats.

Nous nous sommes également davantage investis dans le programme des **Semaines d'Information de la Santé Mentale (SISM)**, dont le thème rejoignait particulièrement les préoccupations de l'association : « *Pour ma santé mentale, agissons pour notre environnement* » .

Dans ce cadre :

- nous avons participé au Forum de la SISM à Toulouse : le vendredi 7 octobre,
- organisé 2 Journées Portes ouvertes les 14 et 15 octobre avec une exposition sous la halle.

Ces semaines ont été également l'occasion de réaliser deux expositions présentant des productions des ateliers terre et peinture : « *Quand le soin rencontre la matière* »

- une exposition à la Communauté Municipale de Santé de Toulouse du 3 au 21 octobre
- une exposition à la Petite Fabrique des Minimes du 12 octobre au 2 novembre

Marie-Claire GRASSET est intervenue le 20 octobre, dans le cadre des conférences proposées régulièrement par l'association P.R.I.S.M.E à Toulouse « *Rejoindre une association, quels effets sur le rétablissement de l'usager ?* ».

L'association a également participé à différents forums ou rencontres organisées par ses partenaires :

- **Dimanche à la campagne** à Roquesérière : Animation d'un atelier terre - **15 mai 2022**
- **Intervention au Lycée agricole de l'Oustal pour des élèves de terminale en mai –12 mai**
- **Nuit du handicap** proposé par l'OCH le samedi 11 juin à Toulouse : animation d'ateliers des sens et mots
- **Forum des associations de Toulouse** organisé par le Carrefour Toulousain du Bénévolat le 1er octobre
- **Journée sur l'autisme réalisé à l'APAJH de Lavour**—le 25 novembre

Les « **Rendez-vous au jardin** » du Ministère de la Culture n'ont pas été reconduits début juin 2022. Cela reste un désir qui reprendra après les travaux.



FREQUENTATION PAR ACTIVITE

Le tableau ci-dessous présente le nombre de personnes qui ont participé aux différentes actions de l'association par type d'activité depuis les 4 dernières années.

Le taux de fréquentation de certaines activités comme les séjours diminue mais reste proche de celui de 2021. Les activités accueil et accompagnement sont équivalentes entre 2021 et 2022.

Tandis que les ateliers et stages diminuent fortement, le nombre de personnes participant à des chantiers est en nette progression par rapport à 2020.

L'évolution de ces chiffres est tout à fait en accord avec le choix posé en 2022 de prioriser les travaux.

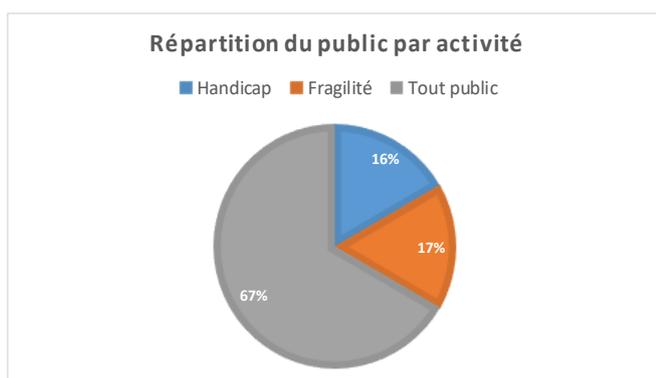
TOTAL DES BENEFICIAIRES PAR ACTIVITE

ACTIVITES	2019	2020	2021	2022
Accueil-accompagnement				
Séjour	136	98	52	45
Réveillon solidaire	24	0	0	0
Les Vendredis au jardin	43	58	60	69
Sous total	203	156	112	114
Ateliers et stages				
Atelier Peinture	16	0	6	0
Vacances artistiques	21	17	14	15
Troupe de théâtre	36	15	15	14
Ateliers terre	18	8	18	23
Ateliers pour les partenaires	22	6	5	8
Sessions WE ou Semaine	29	26	36	17
Sous total	142	72	94	77
Animation				
Chantiers	33	25	38	122
Journées Domaine	88	60	92	92
Sous total	121	85	130	214
Total activités (bénéficiaires direct)	466	313	336	405
Actions de diffusion				
Tournée Troupe Théâtre	559	0	0	289
forum & expo, vernissage	260	385	385	632
Sous total (bénéficiaires indirect)	819	385	385	921
Total Général	1285	698	721	1326
<i>Nb de repas (tout public confondu)</i>	5019	4506	5384	5155
<i>Nb de nuits (tout public confondu)</i>	1450	1500	1765	1771

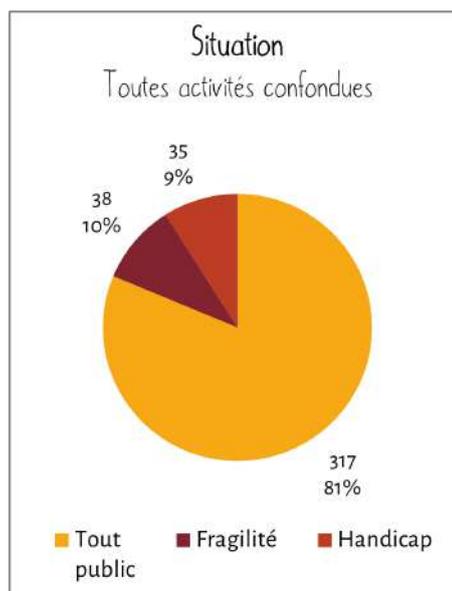
ANALYSE DES BENEFICIAIRES PAR ACTIVITE

Activités	Handicap	Fragilité	Tout public	TOTAL
Vacances artistiques	15	0	0	15
Ateliers terre	2	3	18	23
Les Vendredis au jardin	12	18	39	69
Troupe de théâtre	9	1	4	14
Stages, formations	0	1	22	25
Chantiers participatifs	5	13	104	122
Journées domaine	7	14	70	92
Séjours	5	5	35	45
TOTAL	55	55	292	405

Chiffres de 2021



Chiffres de 2022



En 2022, le pourcentage de personnes tout public, toute activité confondue, est beaucoup plus important que pour les années précédentes : 81% en 2022, contre 67% en 2021 et 50% de moyenne les années précédentes. Cela s'explique surtout par les chantiers participatifs où la proportion de personnes en situation de handicap ou de fragilité est moindre.

Il est à noter que nous avons mis en place en 2022, un nouvel outil de comptage des présences et des activités, une base de donnée pour être encore au plus près du réel. Des modifications du répertoire amènent à nuancer la comparaison des chiffres

6 – RAPPORT AVEC L'ENVIRONNEMENT ET LE TERRITOIRE

L'action de Domino se situe à la croisée du domaine médico-social, du tourisme social et solidaire, de la création artistique et de l'agroécologie, ce qui est un atout. Elle est attentive à tous ces champs d'intervention. Le rapport à l'environnement et à l'écologie est un fondement pour l'association qui a fait le choix en 2014 de s'installer au domaine de Mestre Gouny dans une propriété de 5 ha. Aussi, le travail de la terre, l'attention à la nature, l'inscription dans un territoire rural sont constitutifs de l'association.

Cette approche reconnue a conduit à un partenariat avec la SPLA les Portes du Tarn pour la gestion et la veille d'une partie de la zone de compensation située en face du domaine, de l'autre côté de la départementale.

L'insertion du projet dans son territoire est également une volonté de l'association : implication dans le cadre du projet de territoire du PETR Tolosan, dans Plan Alimentaire Territoriale (PAT), dans les concertations proposées notamment celle de la mairie de Roquesérière. Loïc DEVAUX a participé à différentes rencontres du PAT tout au long de l'année. Elles ont abouti à l'animation de la Journée Portes Ouvertes le 15 octobre à Mestre Gouny.

7 – LES PARTENAIRES

Travailler en partenariat est une volonté constante de l'association pour faire jouer les complémentarités et favoriser les échanges de savoirs comme de pratiques. Aussi, l'association noue de nombreux partenariats, sollicite des rencontres pour engager des collaborations de formation ou d'activités, pour ajuster son action aux besoins.

Partenariat avec les collectivités

Le travail engagé depuis l'implantation de l'association à Roquesérière pour mieux faire connaître son action, ses valeurs, sa démarche, son projet reste un travail constant.

L'association a participé à l'élaboration du Plan Territoriale de Santé Mentale de la Haute-Garonne (2021-2025) et a déposé deux fiches actions : une portant sur son action d'accompagnement à la construction des parcours de vie, l'autre sur la création de l'Hospitalité de la Beauté. Nous avons pu obtenir en 2022 un financement de l'ARS pour nos journées du vendredi.

La collaboration avec le Département du Tarn est de plus en plus importante (spectacle à Gaillac, vacances artistiques à Saint Sulpice, accueil de tarnais) ce qui nous a valu une subvention de ce département.

Partenariats opérationnels

L'association entretient des relations régulières avec ses partenaires de santé notamment par sa participation au Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse, par ses relations avec ses interlocuteurs privilégiés : la Maison de la Solidarité, les CMP de Bessières et de Rabastens, des associations telles que l'AGAPEI, l'Unafam, l'UNAT, l'APAJH.

En 2022, l'UNAT Occitanie a proposé que l'association Domino le représente au sein de la commission Tourisme Handicap compte tenu de la mission de Domino.

L'association rencontre régulièrement les élus de son territoire.

Depuis 2020 apparaissent de nouveaux types de partenariats en lien avec le projet architectural avec des réseaux développant l'éco-construction. (Twiza, Concordia, Atouterre,...). Ces partenariats ont permis que nous puissions accueillir de nombreux jeunes en 2022 pour les chantiers participatifs. Par ailleurs, un travail avec les potiers de la région se développe, avec la briqueterie de Nagen (don de **foraines en terre crue** pour les bas reliefs), l'atelier FICAT ...

Le travail de développement des nouveaux partenariats reste à maintenir et à poursuivre pour promouvoir le projet de construction de l'hostellerie d'accueil, la recherche de financement, l'accueil des publics. L'augmentation du nombre de visites sur le site est encourageante et témoigne de l'intérêt que présente notre projet pour nos partenaires.

Liste des partenaires 2022

Au niveau du fonctionnement de l'association

Les collectivités

- Agence du Service Civique – Accueil de volontaires
- Agence Régionale de la Santé – Plan Territorial de Santé Mentale—subvention d'activités
- Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale - Fonds de Développement de la Vie Associative 1 – formation de bénévoles
- Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale Occitanie - Fonds de Développement de la Vie Associative 2 – financement global de l'activité
- DRAC dans le cadre du label « Eté Culturel » - vacances artistiques
- Pôle Emploi – Emploi aidé
- Mairie de Toulouse – subvention de fonctionnement
- Conseil Départemental de la Haute-Garonne
- Conseil Départemental du Tarn

Autres organismes

- CPAM de la Haute-Garonne - Soutien à la mise en place de l'Hospitalité : communication
- Fondations privées et mécénat d'entreprises : Fondation Scène et Cité, Ets Solignac de Bes-sières
- SPLA – Les Portes du Tarn – gestion zone de compensation
- UNAT – Occitanie– l'Union Nationale des Associations de Tourisme -
- Fondation SNCF et Fondation Scène et Cité – subvention pour la création du nouveau spectacle de la troupe
- Fondation Orange – pour la création d'une maquette numérique du projet et le site internet
- Fondation Amar Y Servir pour l'animation des chantiers participatifs de réalisations en terre
- Fondation Allier—hébergée à la Fondation de France—Vacances artistiques
- ASE (Aide sociale à l'enfance)

Les partenariats d'activités

- AGAPEI (Agir avec Amis, Parents et Professionnels pour les personnes en situation de handicap)
- Foyer Notre-Dame des Monts- Accueil de résidents
- UNAFAM : Union Nationale de Familles ou Amis de Personnes Malades et Handicapées Psychiques - Délégation Régionale et délégation de la Haute-Garonne
- Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse
- Association Unis-Cité – Toulouse - Accueil de jeunes volontaires pour les chantiers fédérateurs
- Arche en Pays Toulousain : accueil de bénéficiaire et mise en place du spectacle

Liste des partenaires 2022

Au niveau de l'investissement

La phase d'investissement dans laquelle nous sommes pour les travaux, nous amène également à mobiliser davantage de partenaires. Un certain nombre se sont déjà engagés en 2022.

- Fonds France Relance au titre du Fonds Tourisme Durable pour l'équipement, l'isolation, l'énergie solaire
- La Région Occitanie pour la géothermie au titre du Fonds Chaleur
- L'ADEME pour la géothermie
- Différentes fondations ou fonds de dotation : MMA, Arts et Cultures, Scène et Cité, RTE, Emmaüs, OCH
- Association Prémices (43) - don pour la réalisation d'une chambre dans l'hôtellerie
- Des entreprises sous forme de mécénat (Socli, Terreal, Steico, Fermacel, Cemex)
- Fonds de Dotation Arts et Cultures – don pour la réalisation des travaux

D'autres relations de partenariat au niveau de l'investissement sont en cours et nous espérons qu'ils se concrétiseront en 2023.



8 – LA GOUVERNANCE

L'association comporte plusieurs instances chargées d'impulser et de mettre en œuvre ses projets et actions.

- Le **conseil d'administration actuellement** de 9 membres. En 2022 le Conseil d'administration s'est réuni **6 fois** : Le 8 mars (CA), le 24 mai (CA), le 14 juin (CA), , le 18 juin (CA+AG), le 13 juillet (CA) et le 12 décembre (CA).

Les membres du CA sont aujourd'hui :

- | | | |
|------------------------|---------------------|---------------------|
| - Marie-Claire GRASSET | - Claudine FIGUET | - Olivier GUTIERREZ |
| - Yves MOISDON | - Nicole PASSERINI | - Julie DELOCHE |
| - Patrick BORRY | - Paul PETITPOISSON | - Caroline TEYNIE |

Son travail a porté principalement sur la mise en œuvre des travaux, le suivi administratif de l'association. La protection du label « Hospitalité de la Beauté » a été déposée auprès de l'Institut National de la Propriété Intellectuelle.

La composition du bureau, est la suivante :

Marie-Claire GRASSET Présidente, Julie DELOCHE Secrétaire, Caroline TEYNIE, Secrétaire adjointe, Patrick BORRY Trésorier.

L'assemblée générale rassemble annuellement les adhérents de l'association. Les rapports moraux et financiers approuvés en Assemblée Générale sont transmis à toutes les institutions partenaires qui accordent des subventions ponctuelles ou annuelles.

L'équipe d'animation est formée des 5 permanents aux compétences complémentaires (une psychologue, une infirmière, un jardinier paysagiste, un chargé de développement, 1 animatrice culturelle et artistique). L'équipe habite sur le site. Elle forme la communauté d'accueil qui s'élargit aux salariés, bénévoles, stagiaires et jeunes volontaires. Elle est le signe qu'il est possible de vivre harmonieusement ensemble, dans une sobriété heureuse et de générer des solidarités. Elle travaille en concertation avec le conseil d'administration, en lien avec les salariés et bénévoles.

Les grandes orientations sont choisies de manière collégiale et participative. Les personnes accueillies prennent part au fonctionnement de la maison et du domaine dans la mesure de leurs possibilités et sont invitées à collaborer à la vie associative.

Les valeurs qui sous-tendent la gouvernance de l'association s'inscrivent dans l'économie sociale et solidaire.

Adhérents, bénévoles, salariés

Fin 2022 : l'association comptait 172 adhérents dont 3 personnes morales (Le Lycée l'Oustal de Montastruc-la-Conseillère, l'entreprise Jean-Pierre SENAT et l'EURL Aubert REGUILLY), 86 membres actifs et 103 bénévoles.

Le nombre d'adhérents est quasi le même depuis 2019 où il était de 196.

BENEVOLAT	2019	2020	2021	2022
Nombre d'adhérents	196	190	191	172
Nombre d'heures de bénévolat	8 357	10 803	9 149	12 051
ETP bénévolat	6	6,57	5,69	7,50
Nombre de bénévoles	147	149	161	103
Nombre de jours de bénévolat	1 194	1 157	1 307	1 372

En 2022 l'association comptait 6 salariés à temps partiel ce qui représente 2,02 ETP :

- Muriel FONT pour la comptabilité et le secrétariat jusqu'à son départ à la retraite fin juin
- Anita CHATTELEYN pour le développement des ateliers terre,
- Nicolas THIVET, en CDD pour mener les chantiers provisoires auprès d'Yves MOISDON et animer les ateliers de fabrication de briques de terre crue compressée
- Marianne DELEGER, arrivée le 15 novembre en contrat aidé (PEC) pour remplacer Muriel FONT, partie à la retraite
- Nous avons également recruté une personne pendant un mois pour faire le secrétariat et la comptabilité et une architecte-maçonne Louise MANGINOT spécialisée dans la construction en terre pour l'animation des chantiers participatifs de l'été.

Nous avons également engagé en 2022, des nouveaux contrats avec des prestataires de services : un pour la diffusion des activités de l'association (Frédérique VILLECHENON), un pour la comptabilité (Valérie FERRERES) et maintenu celui avec Marina GILBERT pour les ateliers danse .

Jeunes volontaires en service civique

Nous avons accueilli 4 volontaires en 2022 sur différentes missions.

- Mission : Troupe de théâtre : 2 volontaires auprès de Christine SAILLET pour la mise en place d'une tournée du spectacle « Dessine-moi une maison »
- Mission Ateliers terre : 1 volontaire auprès d'Anita CHATTELEYN, pour l'animation des ateliers terre et la préparation de la réalisation de bas-reliefs destinés à embellir la façade sud du bâtiment principal
- Une nouvelle mission communication et économie solidaire a été créée en 2022 pour la création de l'hostellerie d'accueil. Une volontaire s'y est investie auprès de Loïc DEVAUX

Nous n'avons pas réussi à recruter en 2022 de volontaire pour la mission jardin. De manière générale, nous recevons beaucoup moins de candidatures via le site du service civique.

La présence de ces jeunes volontaires est toujours dynamisante pour l'association, ils constituent une force de proposition. Ils savent questionner sur les pratiques et amènent l'équipe en place à préciser ses orientations, à les reconsidérer si besoin. Elle est facteur d'adaptation et de transformation, de renouvellement.

Des actions de formation de l'équipe sont régulièrement proposées tant aux salariés qu'aux bénévoles

En 2022, il y a eu peu de formation en présentiel. La plupart des formations suivies par les membres de l'équipe de Domino l'ont été sous forme de visio-conférences ce qui les rend plus accessibles et s'aménagent mieux dans le programme.

Agréments et reconnaissance :

- L'association Domino est reconnue **d'intérêt général** depuis le 1^{er} janvier 2003
- Elle possède un **agrément « Vacances adaptées organisées »** auprès de la Préfecture de Région Occitanie depuis le 25 mai 2007. Cet agrément a été renouvelé le 16 mars 2021
- Elle est agréée par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale pour accueillir des jeunes volontaires en **service civique** depuis 2014. Cet agrément a été renouvelé le 6 octobre 2021 par la Préfecture de la Haute-Garonne pour une durée de 3 ans
- Elle est enregistrée comme **organisme de formation professionnelle** depuis 2006



9 – LE PROJET DE L’HOSTELLERIE D’ACCUEIL

L’année 2022 est celle du démarrage du chantier de réalisation de l’hostellerie d’accueil, projet sur lequel l’association travaille depuis de nombreuses années.

Nous avons pris l’an passé la décision d’engager les **travaux de gros œuvre** pour réaliser la première tranche. Elle concerne l’aile Est du bâtiment principal et permettra la création de 8 chambres, dont une pour une personne à mobilité réduite, d’une grande salle à manger, d’une vaste cuisine conçue comme un atelier et les pièces attenantes, réserves, salles de bain, chaufferie, buanderie, ...

Nous avons pris ce risque en 2022 sans l’assurance d’obtention de tous les financements, tant l’urgence du contexte social, environnemental, sanitaire nous y poussait, tant l’attente de la concrétisation de ce projet était grande, tant la mobilisation des adhérents était forte.

Cet hébergement permettra d’ici deux ans de développer l’accueil par des séjours adaptés de deux à trois jours, d’une à deux semaines dont les Vacances Artistiques, des stages, des temps de repos... Ce nouvel hébergement sera utilisé par l’association Domino, mais aussi par des structures partenaires pour leurs activités spécifiques pouvant s’allier à celles proposées sur le Domaine. Il permettra de même de recevoir les familles pour des séjours de répit. Son ouverture est prévue début 2025.

Travail architectural et début des travaux

Le travail avec le bureau en charge du projet architectural, l’ATAU, avec lequel nous avons déjà bâti la halle de ferme nous avait permis de déposer le **permis de construire fin 2020**, sur l’entièreté du bâtiment principal. Il a été obtenu le **6 octobre 2021**.

Les premiers contacts avec les entreprises ont permis d’engager les travaux. Une attention particulière a été accordée dans le choix des entreprises pour établir une réelle relation de partenariat avec elles, plus large qu’un simple contrat, de les associer pleinement au projet de l’Hospitalité de la Beauté.

Chantiers préparatoires

Pour permettre l’intervention des entreprises et libérer l’aile Est du bâtiment principal de nombreux chantiers ont eu lieu tout au long de l’année, la plupart sous forme de journées participatives ou lors des journées de bénévolat.

Chantiers réalisés :

- Installation d’une base de vie pour le temps des travaux et déménagement des bureaux
- Aménagement d’un atelier technique dans l’ancienne écurie,
- Création d’une salle à manger d’hiver sous un des auvents pour maintenir à minima l’accueil le temps des chantiers et y accueillir les artisans
- Création d’une circulation et d’un office entre cette salle-à-manger et la cuisine de la maison
- Aménagements des stocks alimentaires et produits d’entretiens,
- Aménagement d’un lieu de stockage dans l’aile Ouest et destruction des cuves en béton
- Transfert de la cuisine de l’aile Est à la maison
- Déconstruction : planchers, foraines, électricité, cloisons du bâtiment Est pour récupérer tous les matériaux possibles et diminuer le coût des travaux.
- Récupération et stockage des matériaux
- Création de 3 chambres d’accueil provisoires : enduit terre, cloisons paille-terre...
- Couverture par des professionnels et début de l’aménagement de l’atelier peinture
- Déménagement lingerie , aménagement d’une salle de bain provisoire

Economie du projet et recherche de financements

La recherche de financement est un vaste chantier auquel Loïc DEVAUX et Marie-Claire GRASSET, principalement se sont attelés, aidés pour certains dossiers par des **membres du comité de soutien**. **Les 4 commissions existantes de ce comité** (économie du projet, gestion des travaux et chantiers participatifs, communication et vie quotidienne) ont continué leur travail tout au long de l'année. La réunion de ce comité à la suite de l'Assemblée Générale, le 19 juin 2022, a permis de faire apparaître différents groupes de travail afin de se mobiliser davantage sur le projet et les recherches de financements.

Un groupe s'est investi dans la campagne de don de Noël, un autre sur celle du financement participatif, d'autres sur la fin des chantiers provisoires.

Fin 2022 beaucoup de dossiers étaient en attente de réponse, comme celui de l'ANCV (Agence Nationale des Chèques de Vacances), du CCAH (Comité Coordination Action Handicap). Certaines demandes de financements publics, dont celle espérée du Conseil Régional Occitanie, n'ont pas abouti. Nous avons obtenu la moitié du budget de l'hostellerie d'accueil soit près d'un million.

Communication

Le travail de communication amorcé en 2021 par la réalisation d'un dossier de présentation du projet de l'hostellerie d'accueil, par la création du logo de l'association, et le renouvellement du site s'est poursuivi en 2022.

Une maquette numérique en 3D de l'hostellerie d'accueil a été réalisée par un infographiste pour permettre à tous de visualiser les espaces et de se préparer aux transformations à venir.

Cela a été un axe tout au long de l'année 2022 et reste une préoccupation constante pour mieux faire connaître le projet, pour lequel nous recevons des retours très positifs, pour le mettre en valeur et pour assurer un bon remplissage de l'hostellerie d'accueil à son ouverture.



10 - ENJEUX ET PERSPECTIVES

L'année 2023 va être celle du **chantier du gros œuvre** principalement au cours du premier semestre puis de la préparation du second œuvre. Il va être nécessaire de faire avancer simultanément le suivi et la gestion des travaux tout en poursuivant la recherche de financement pour boucler le budget. Reste par ailleurs à terminer certains chantiers comme celui de l'atelier peinture ou de la base de vie, sans oublier la préparation de l'ouverture de l'hostellerie d'accueil.

Financement du projet

Le premier semestre 2023 a été déterminant. Nous avons reçu des réponses positives à plusieurs demandes de financement, jusque là en attente. Le travail du comité de soutien porte ses fruits avec de nouveaux financements confirmés et d'autres en cours de concrétisation.

Pour l'heure les dépenses liées au travaux restent en accord avec les devis.

Poursuite du travail architectural

Il s'agit maintenant d'un travail de suivi de chantier avec l'équipe des architectes, des réunions de chantiers avec les différentes entreprises investies, de préparation du second œuvre par la précision des ambiances. Bernard COTTES, bénévole et architecte, s'est engagé à nous soutenir dans cette assistance à la maîtrise d'ouvrage, notamment pour ce travail de suivi de chantier ce qui est bien précieux.

Partenariat pour préparer l'ouverture de l'hostellerie d'accueil

Le développement des partenariats, afin de préparer le plein fonctionnement de l'hostellerie lors de son ouverture, est à poursuivre même si de nouveaux partenaires apparaissent. Le projet de l'Hospitalité de la Beauté est apprécié, sa pertinence est reconnue, le besoin auquel il répond est unanimement confirmé. L'enjeu est de parvenir à fidéliser les partenariats dans une durée et de les élargir, à présenter le contenu des séjours de rupture, de répit que nous proposons d'où l'importance d'un travail de communication.

Equipe et ressources humaines

Mener à bien ces différents travaux, nécessite un élargissement de l'équipe en place et de trouver des bons collaborateurs, de procéder à des recrutements, d'impliquer de nouveaux bénévoles sur des missions précises.

Un poste de communication est à prévoir. Même si nous avons lancé une campagne de financement participatif pour sensibiliser à la vie de l'association et au projet de l'Hospitalité de la Beauté, le recrutement d'un ou d'une chargée de communication paraît essentiel pour nous permettre de changer d'échelle.

Aujourd'hui Frédérique VILLECHENON assure la diffusion des activités régulières et des principaux événements une matinée par semaine mais cela n'est pas suffisant. De même, il est nécessaire d'épauler Loïc DEVAUX dans la mise en place de l'économie du projet, les recherches de financements et le suivi de l'aspect financier des travaux.

« Une société saine devrait se laisser guider par l'esthétique et ses réponses à la question de la beauté ne devraient jamais être dues à des réflexions tardives après coup. Il est dur de vivre dans une société qui oublie de voir la beauté et de la célébrer car cette société est desséchée jusqu'à l'os » - Francis Hallé





*" La sagesse, c'est d'avoir des rêves suffisamment grands
pour ne pas les perdre de vue lorsqu'on les poursuit. "*

Oscar Wilde