

Domino

RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉS

Exercice 2021



Faire de sa vie une œuvre d'art



Association Domino - Domaine de Mestre Gouny
2044 route de Saint Sulpice - 31380 Roquesérière
Tel 05 61 92 47 32 - courriel : secretariat@associationdomino.org

SOMMAIRE

| | |
|--|-------------|
| 1 - INTRODUCTION | p 4 |
| 2 - FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION | p 5 |
| A - Objectifs et mission | p 5 |
| B - Valeurs de l'association | p 6 |
| C - Démarche d'accueil | p 6 |
| 3 - LES BÉNÉFICIAIRES | p 6 |
| 4 - LES ACTIVITES PROPOSÉES | p 7 |
| 5 - LES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES 2021 | p 8 |
| - Accueil | p 8 |
| - Ateliers et stages | p 10 |
| - Formation et Transmission | p 13 |
| - Événements et actions de communication | p 14 |
| - Fréquentation par activités | p 15 |
| - Analyse bénéficiaires par activités | p 16 |
| 6 - RAPPORT AVEC L'ENVIRONNEMENT | p 17 |
| 7 - LES PARTENAIRES | p 17 |
| 8 - LA GOUVERNANCE | p 19 |
| 9 - LE PROJET HOSPITALITE DE LA BEAUTÉ ET LES TRAVAUX | p 22 |
| 10 - ENJEUX ET PERSPECTIVES | p 24 |

1 – INTRODUCTION

L'année 2021 est encore marquée par la pandémie liée au covid demandant à tous de s'adapter pour rester en lien, apaiser les inquiétudes et continuer à vivre avec les contraintes sanitaires.

L'association a réussi, malgré tout, à limiter au maximum sa baisse d'activité et pu maintenir sa présence auprès de ses bénéficiaires.

Si globalement les activités retrouvent un volume proche de 2019, on observe cependant une diminution des bénéficiaires qui s'explique notamment par la contrainte de nombre sur certaines activités comme la troupe.

Malgré tout, la création du **spectacle « Dessine-moi une maison »** engagée depuis début 2020 a pu aboutir fin 2021. Des extraits ont été présentés en décembre lors d'un colloque sur la dépendance à l'ICT de Toulouse.

De nouvelles propositions sont apparues comme les **« Rendez-vous au Jardin »**, un stage « anthropologie » pour transmettre à des jeunes les fondements de la démarche artistique de Domino, ou ont pris de l'importance, comme les chantiers participatifs.

La fête des 20 ans de Domino les 8 et 9 octobre a été un moment marquant. Elle a rassemblé élus et partenaires la première journée, amis et personnes engagées dans le projet la seconde. Ce moment festif a été l'occasion de contempler le développement de l'association de la petite maison de Cugnaux à son implantation à Mestre Gouny ; de faire mémoire des nombreux projets et créations réalisés : spectacles, expositions, publications, ... de s'émerveiller devant ce que cette aventure suscite d'attente et d'espérance, de ce qu'elle génère et transforme, tant dans les vies de chacun, que dans les espaces.

La traversée du funambule sur son fil fut une belle métaphore poétique de cette avancée dans la confiance.

Une année charnière avec la préparation des travaux de l'hostellerie

Après sept années d'implantation au Domaine de Mestre Gouny, de valorisation des espaces, notamment dans sa dimension ferme : potager, prairies, animaux, vergers, restauration de la halle... ; de vérification de l'opportunité du projet de **l'Hospitalité de la Beauté** portée par l'association dès son origine ; de conception du programme architectural, l'association a pu obtenir le **6 octobre 2021 le permis de construire** sur la rénovation du bâtiment principal afin de pouvoir réaliser une hostellerie d'accueil d'une capacité d'hébergement de 12 personnes, de 35 personnes pour les repas et d'y développer toute son activité.

2021 est donc une année de préparation des futurs travaux tant au niveau architectural, administratif, financier qu'en matière de communication.

Quelques mots sur le rapport financier

L'année 2021 témoigne d'une reprise d'activités avec une augmentation de près de 50% des charges et des produits, et bien sûr des nouvelles entrées financières pour les travaux à venir.

L'année 2021 se termine avec un résultat légèrement bénéficiaire.



2 – LES FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION

A - Objectifs et mission

DOMINO a été créée en avril 2001 par des professionnels de la santé et des animateurs artistiques.

L'association accompagne des personnes handicapées mentales ou souffrant de troubles psychiques et les soutient dans leur parcours de vie.

Elle est un lieu d'écoute, de présence et d'échange, de socialisation pour ceux que le handicap ou la fragilité isole et exclut.

Elle prend en compte la détresse des familles et des aidants et travaille en réseau avec les acteurs de la santé mentale et les institutions.

Elle privilégie la rencontre des publics, personnes vulnérables et valides, pour favoriser l'inclusion et la construction du corps social.

Son objectif est de répondre à la question de la santé mentale au sens le plus large du terme par une approche culturelle et artistique en plaçant l'humain au cœur de ses préoccupations. C'est pourquoi l'action de l'association est **transversale**. Elle est à la fois :

- **culturelle et artistique** pour permettre à chacun de découvrir sa richesse intérieure,
- **agro-écologique** pour que chacun puisse faire l'expérience d'un environnement qui restaure et vivifie,
- **sociale** pour éprouver que le vivre ensemble peut être harmonieux et source d'inventivité.

C'est la conjugaison de ces différentes dimensions qui contribuent à être facteur d'un mieux-être personnel et sociétal.

B – Valeurs de l'association

Accueillir la fragilité de toute personne, reconnaître qu'elle est source de création, de solidarité, qu'elle appelle à vivre d'autres modes de relation, d'échanges, de rapport à l'environnement ; considérer la beauté comme source d'humanisation et d'espérance, sont les maîtres mots de l'association.

Ces valeurs sont développées en plaçant la bienveillance, l'écoute, l'attention, au cœur de toutes ses actions ; en invitant chacun à devenir **créateur dans sa vie et de sa vie**.

Pour se donner les moyens de cette mission, plus que jamais nécessaire dans le contexte actuel laissant un grand nombre de personnes désemparées, isolées, elle s'attache actuellement à construire une « **Hospitalité de la beauté** », lieu d'accueil, de création, de travail et de vie ensemble.

C – Démarche d'accueil

Fruit de 20 années d'expériences, elle est fondée sur une éthique et une pratique du « *prendre soin* » dans son acception large. Elle puise ses références théoriques notamment dans la psychothérapie institutionnelle et le personnalisme. Sa spécificité et son caractère innovant est de proposer une expérience de beauté à toute personne, afin de lui permettre de manifester sa singularité, de se découvrir capable de création, de toucher à la sacralité de l'existence.

L'accueil se fait progressivement, du premier contact, à une journée de découverte des différents ateliers, à la participation régulière aux activités, à un stage ou séjour plus long selon les désirs et besoins de la personne.

Les stages et séjours sont un temps privilégié pour approfondir l'expérience vécue dans les ateliers, reprendre souffle, envisager et construire avec les personnes leurs projets d'avenir.

3 – LES BENEFICIAIRES

L'association Domino s'adresse à :

- Des personnes adultes fragilisées par une maladie mentale dont la maladie est stabilisée : dépression, schizophrénie, bipolarité, psychose...
- Des personnes traversant une épreuve psychologique : deuil, séparation, chômage, surmenage, solitude, immigration ...
- Des personnes handicapées mentales : déficiences d'origines diverses
- Aux parents, aux professionnels du médico-social, animateurs, éducateurs...
- À tout public.

En effet, l'association Domino est avant tout un lieu de vie plus qu'un lieu spécialisé dans l'accueil de personnes en situation de handicap. Celles-ci aspirant à vivre avec d'autres dans un milieu ordinaire, les activités sont proposées à toute personne, fragile ou non, dans une attention à la mixité sociale et à la rencontre des générations pour favoriser l'inclusion et la vie sociale.

L'association accueille aussi régulièrement des jeunes qui viennent se former pour un temps, pour s'engager dans le projet associatif, découvrir ou mieux nommer leur projet personnel ou professionnel : volontaires en service civique, stagiaires ou bénévoles.



4 - LES ACTIVITES PROPOSEES

Elles se déclinent en 4 axes. Les deux premiers : vie quotidienne et travail artistique ne font qu'un. Ils constituent la trame d'accueil. Pour les différents participants, ils contribuent à maintenir une vie sociale d'autant plus nécessaire dans le contexte actuel, où il importe plus que jamais de se montrer inventif et créatif, de développer d'autres modes de relation avec l'autre et l'environnement.

Accueil et l'accompagnement à travers la vie quotidienne

- Chaque vendredi, journée d'accueil autour de la ferme et du domaine, pour 8 à 15 personnes en situation de handicap mental, psychique ou autre
- Un samedi par mois, journée domaine, 20 à 30 personnes tout public : petits travaux partagés
- Séjours personnalisés de 1 à plusieurs week-ends ou Séjours de rupture de 1 à 2 semaines
- Séjours accueils autour d'une thématique du type « Réveillons solidaires » de 1 à 2 semaines
- Accompagnement personnalisé pour certaines démarches de la vie quotidienne ou des questions liées à la maladie : rendez-vous médical, auprès d'une administration, recherche de logement, mise en relation avec les bons interlocuteurs.
- Conseil et orientation auprès des familles
- Accueil de groupes pour une journée
- Petits chantiers et travaux sur le domaine

Ateliers artistiques

- Théâtre, peinture, musique, écriture, modelage. Ces différents ateliers sont proposés à la journée ou sous forme de stages de 3 à 5 jours. Ils sont également menés à la demande, pour d'autres organismes sur leur site.
- Les « Vacances artistiques », séjour « Vacances Adaptées Organisées » pour en moyenne 15 à 20 personnes, durant 15 jours l'été, avec divers ateliers. Elles se concluent par une restitution publique.
- La Troupe de théâtre mixte, réunissant autour de 30 personnes vulnérables et valides.

Animation, formation, transmission

- Stages et formation pour des étudiants en psychologie, animateurs, éducateurs pour transmettre l'expertise de Domino dans ses différents champs d'intervention : artistique, culturel, agro-écologique...
- Service civique pour 1 à 3 volontaires par an,
- Chantiers d'intégration, notamment pour Unis-Cité
- Formation et chantiers pour des jeunes et publics plus larges.

Actions de diffusion et de communication

Elles ont pour mission de sensibiliser un large public à la situation des personnes handicapées et de favoriser les rencontres.

- Expositions des travaux : peintures, textes, ...
- Edition de documents artistiques : livrets, CD ...
- Tournée des spectacles de la troupe dans plusieurs villes d'Occitanie
- Participation et contribution à des conférences, des colloques et des événements (Semaines d'Information de la Santé Mentale – Journées « Ville et Handicap » ...)
- Collaboration avec des associations du domaine de la santé ou dans d'autres domaines

Grâce à ces multiples activités, l'association permet aux parents et aux aidants de pouvoir vivre des temps de répit profitables et indispensables.

5 - LES ACTIVITES SPECIFIQUES 2021

Activités 2021 : généralités

Pour l'année 2021 l'activité avec une légère augmentation, est proche en terme quantitatif de celle de l'année 2020, mais bien moindre qu'en 2019. L'effet de la pandémie reste visible, notamment en terme financier

ACCUEIL

L'accueil a été maintenu et quand cela n'était pas possible en présentiel, en raison des normes sanitaires, il s'est fait sous forme de lien téléphonique. Ceux-ci n'ont pas été comptabilisés et il est donc difficile de savoir ce que cela représente.

2021 : 5384 repas – 1765 nuits

2020 : 4506 repas – 1500 nuits

2019 : 5019 repas – 1450 nuits

Journées accueil hors ateliers

2021 : 29

2020 : 135

2019 : 144

On observe une très nette diminution en 2021. Elle s'explique principalement par le surcroît de travail que la situation sanitaire a provoqué, en terme d'organisation sur certaines activités, comme par exemple le dédoublement nécessaire pour maintenir un chiffre compatible avec les contraintes sanitaires (maximum 6 personnes). Cela a entraîné une moindre disponibilité des animateurs pour un accueil non programmé.

Il est à noter qu'en 2020 le nombre de journées accueil hors ateliers avaient été compensé par l'hébergement d'une personne en situation de fragilité pendant le confinement de 2020.

Accueil lié aux stages ou séjours

Profiter du domaine de Mestres Gouny, découvrir et développer sa propre créativité, reprendre confiance, partager avec d'autres.

2021 : 298

2020 : 260

2019 : 200

L'augmentation de ce type d'accueil en 2021 s'explique surtout par l'effort porté sur la troupe de théâtre : deux week-ends de création organisés, un en mai et un autre en novembre.



Séjours

Rompre avec son quotidien, son isolement, rencontrer d'autres personnes et pouvoir se reposer dans un cadre agréable.

Permettre à des groupes constitués de profiter du cadre de Mestre Gouny.

Sensibilisation au handicap, à la démarche d'accueil de Domino, au jardinage en permaculture, au projet de l'Hospitalité : économique et architectural.

2021 : individuel : 835 groupe : 135

2020 : individuel : 550 groupe : 117

2019 : individuel : 201 groupe : 142

L'accueil de groupes a diminué. Il y avait trop d'incertitudes et les journées programmées ont souvent été annulées.

Par contre il y a eu davantage de journées ouvertes à des séjours qui la plupart ont été de courte durée. Un certain nombre de bénéficiaires de l'association aspirait à pouvoir sortir de Toulouse, à pouvoir prendre quelques jours de repos après une année de confinement éprouvante pour beaucoup.

L'augmentation de l'accueil lié au stages et séjours vient confirmer et encourager la réalisation de l'hostellerie d'accueil dont l'objectif premier est de répondre à cette demande.

Visites

Venir découvrir le domaine, prendre contact avec l'association

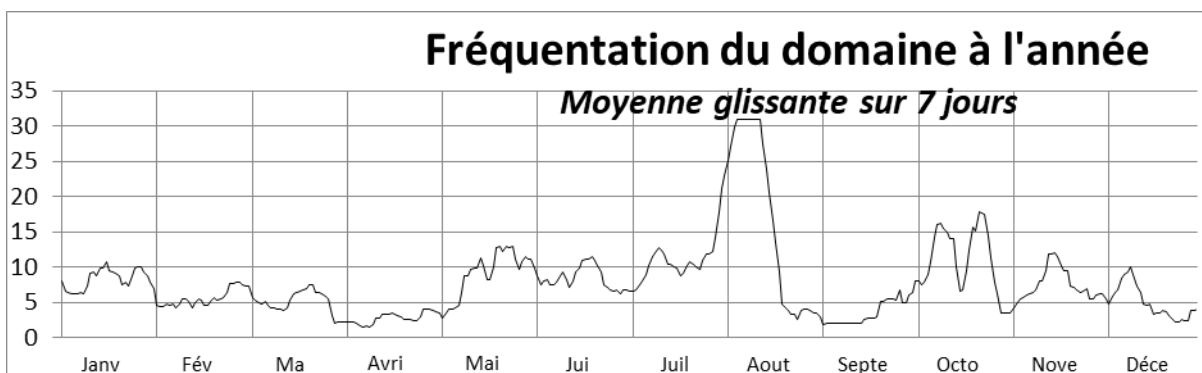
2021 : 137

2020 : 108

2019 : 75

Elles sont en nette augmentation depuis 2019. Cela est lié à la volonté de l'association de faire connaître son projet, afin de développer dès maintenant des partenariats et préparer l'ouverture de l'hostellerie d'accueil en 2024.

Dans cet esprit elle a proposé des journées Portes Ouvertes dans le cadre de la Semaine d'Information de la Santé Mentale mise en place par le Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse.



En moyenne 8 personnes ont été accueillies chaque jour à Domino, sur le site de Mestre Gouny, avec un pic d'activité l'été.

ATELIERS ET STAGES

Vendredi au jardin

Chaque vendredi ouvrir le jardin et le domaine de Mestre Gouny pour une journée de vie ensemble.

En 2021 nous avons réalisés davantage de journées mais surtout accueilli davantage de participants (+ 98 par rapport à 2020 / +50 par rapport à 2019). Ces journées sont mieux diffusées et connues, même s'il reste un effort à réaliser.

2021 : Nb d'ateliers : 46 Journées/participants : 311

2020 : Nb d'ateliers : 39 Journées/participants : 213

2019 : Nb d'ateliers : 43 Journées/participants : 261

Troupe Domino

La troupe a pu reprendre le travail de création engagé en 2019 autour du thème de la maison à partir de l'appréhension que ses membres, pour la plupart en situation de handicap mental, peuvent en avoir. La situation sanitaire de 2020 a ralenti ce travail (près de 2 fois moins de participants). Certains ont préféré arrêter la troupe tant que la situation sanitaire n'était pas revenue à la normale. Les répétitions, qui n'étaient plus possibles à l'Institut des Jeunes Aveugles de Toulouse, ont pu cependant se réaliser dans les locaux de l'atelier théâtre « Jack a dit », à Toulouse.

Le 10 décembre 2021 le spectacle a été présenté en avant-première lors du colloque organisé par l'ICT (Institut Catholique de Toulouse) « Comment penser le grand âge et panser la dépendance à travers les innovations sociales ? ».

2021 : Nb d'ateliers : 18 Journées/participants : 117

2020 : Nb d'ateliers : 8 Journées/participants : 80

2019 : Nb d'ateliers : 10 Journées/participants : 145

Dont 2 week-ends de création, un du 13 au 16 mai, 1 second du 11 au 14 novembre. Ces week-ends ont permis l'intervention de deux professionnels : un jeune comédien de Toulouse et une danseuse-chorégraphe de Montpellier.

Week-end d'expression théâtral

S'initier au théâtre, découvrir la joie de la scène, grandir en qualité de présence à soi-même et aux autres, découvrir la richesse de l'émotion et de sa capacité à créer, à improviser

Le week-end pour des personnes en situation de handicap programmé a été annulé.

Le week-end pour tout public a eu lieu les **20 et 21 mars**.

Il a été ouvert à deux personnes en situation de handicap, ce qui fut un bel échange.

10 personnes y ont participé.

2021 : 10 participants – 25 J/P

2020 : 10 participants – 29 J/P

2019 : 10 participants - 25 J/P



Stages de peinture

Cinq jours pour souffler et peindre, en douceur, dans la nature, découvrir sa propre créativité et la liberté du geste ...s'émerveiller devant la fragilité d'une fleur, l'éclat d'une couleur, la structure des plantes.

Seul le stage pour des personnes en situation de handicap a pu être réalisé, du 10 au 14 juillet au Domaine de Mestre Gouny. Celui de l'automne a été annulé

2021 : 1 stage peinture 5 jours - 6 participants – 30 j/P

2020 : pas de stage

2019 : 2 stages peinture - 56J/P

Vacances artistiques

Vivre une expérience artistique et une vie de troupe, se faire des amis, prendre des vacances tout en créant.

Ce **séjour adapté** a pu être maintenu malgré un protocole sanitaire exigeant qui nous a obligé à tenir 2 séjours totalement distincts avec moins de participants.

- Un séjour théâtral à Saint-Sulpice-sur-Tarn avec la création d'un spectacle autour des Fables de La Fontaine dans le cadre du 400^{ème} anniversaire de cet auteur.
- Un séjour à Roquesérière autour du thème de la fenêtre, abordé par différents médias : peinture, écriture, modelage. Il a donné lieu à une restitution dans le parc du Domaine de Mestre Gouny fort appréciée.

Ces séjours ont bénéficié d'un soutien de la DRAC dans le cadre de l'opération « Eté culturel » par la DRAC et ont permis la prestation de plusieurs artistes régionaux.

Du 1 au 15 août : 15 jours – 15 participants

2021 : 15 participants – 225 J/P

Restitutions : 90 spectateurs

2020 : 17 participants – 254 J/P

Restitution extérieur : 80 personnes

2019 : 21 participants – 315 J/P

Spectacle : 110 spectateurs

Atelier terre

Modeler, sculpter l'argile du domaine et élargir ses possibilités d'expression personnelle.

C'est une activité qui se développe grâce à la présence d'une animatrice embauchée à partir de mars 2020 et l'implication d'un jeune volontaire en service civique.

D'abord sous forme de stages, cet atelier prend aujourd'hui la forme d'un atelier mensuel, le dimanche. Le stage de l'automne a été annulé.

2021 : Nb d'ateliers : 6 Journées/participants : 31

2020 : Nb d'ateliers : 5 Journées/participants : 38

2019 : Nb d'ateliers : 1 Journées/participants : 12

Stage Nature et Création : du 18 au 25 juillet

Découvrir son chemin de création et son projet de vie, comment s'engager dans la société.

Séjour dans les Corbières, pour des jeunes entre 18 et 30 ans.

2021 : 7 jours - 5 participants

En 2020, le séjour avait été annulé.



Petits chantiers participatifs

Journées Domaine :

Une journée par mois, participer à la construction de l'Hospitalité de la beauté par des petits travaux et chantiers. Ces journées permettent des temps en famille (parents en enfants en situation de handicap). Elles sont l'occasion de vivre un vrai temps de mixité sociale.

En 2021, il y a eu moins de journées organisées mais une forte mobilisation du réseau associatif en vue de préparer le projet de construction. Une dynamique importante se met en place, que l'année 2022 confirme. C'est un véritable atout pour le projet.

2021 : Nb d'ateliers : 6 Journées/participants : 92

2020 : Nb d'ateliers : 5 Journées/participants : 54

2019 : Nb journées : 10 Journées/participants : 77

L'été a permis de lancer des ateliers de **fabrication de brique en terre crue compressée**. Cette première expérience a été financée dans le cadre du FDVA et a permis de poser les bases qui seront développées en 2022.

2021 : Nb de journées : 2 / 10 personnes (5 jeunes– 5 adultes)

Journées spécifiques pour des groupes : chantiers d'intégration, opération Solidarité Entreprises :

- Journée avec des **moniteurs-éducateurs** en formation à l'**IFRASS de Toulouse**, le 8 mai.
1 journée – 11 participants
 - **Journée avec les salariés du laboratoire de Boehringuer-Ingelheim** de Toulouse le 28 septembre 2021 dans le cadre de l'opération Solidarités Entreprise.
1 journée – 10 personnes
 - Journées **d'intégration des jeunes en service civique « Melting Pot » d'Unis-Cité**
- Depuis 2014, l'association travaille en partenariat avec **Unis-cité de Toulouse** et accueille régulièrement des jeunes volontaires pour des chantiers d'intégration :
- 19 au 22 octobre : 17 jeunes
- Plusieurs chantiers participatifs dans le cadre de ce partenariat ont dû être annulés.

L'ensemble de ces journées ont permis de réaliser le **portail d'entrée** sur la route de Coupiac, un **bureau domaine** sous la halle, un **bureau dans l'atelier terre**, et différents petits chantiers.

2021 : Nb d'ateliers : 6 Journées/participants : 89

2020 : Nb d'ateliers : 18 Journées/participants : 131

2019 : Nb d'ateliers : 6 Journées/participants : 87



Ateliers pour des partenaires, hors les murs

Au partenariat avec Bi-pôles 31, a succédé un nouveau partenariat avec l'IME des Bruyères de Toulouse. Des partenariats comme ceux avec Carpe Diem, Toulouse pour un public de personnes âgées avec un handicap n'ont pu aboutir en raison du Covid. Les ateliers ont été reportés.

2021 : Atelier théâtre pour l'IME Les Bruyères à Toulouse

Nb d'ateliers : 8 Journées/participants : 39

2020 : Atelier théâtre pour l'IME Les Bruyères à Toulouse

Nb d'ateliers : 3 Journées/participants : 19

2019 : Atelier théâtre pour le GEM Bi-pôles 31 à Toulouse

Nb d'ateliers : 4 Journées/participants : 22

FORMATION ET TRANSMISSION

Stages et formation

- Stage anthropologie : formation à la **démarche humaine et artistique de Domino** pour des jeunes
Stage du 26 mai au 6 juin :
8 jours – 8 participants / 64 journées activités

- Formation à la **permaculture** :
1 journée au printemps 7 participants
1 à l'automne avec 2 participants

Cette activité a suscité beaucoup d'intérêt et a permis d'accueillir des membres du Conseil Municipal de Roquesérière. Elle pourrait être développée mais la préparation des chantiers mobilise beaucoup l'animateur en charge du domaine. C'est une perspective intéressante pour l'avenir.

- **Formation des bénévoles** financés dans le cadre du FDVA (Fonds de Développement de la Vie Associative)
Les 22, 23 et 24 mai : Valeurs de l'association et leur communication
Nombres de participants : 23

Accueil de stagiaires

Nous avons accueilli 3 stagiaires pendant l'année 2021

Un stagiaire en formation de moniteur- éducateur à l'Ifrass de Toulouse – 105 h

Une stagiaire en formation d'art-thérapie à Profac – 300 h

Une stagiaire en formation d'ingénieur à Ecole Polytechnique de Sceaux – stage citoyen – 140 h

2021 total heures formation : 545 – 3 personnes

2020 ; total heures formation : 112 – 2 personnes

2019 : total heures formation : 840 – 7 personnes

Total stages et formation

Nous restons en-deçà de 2019 mais on assiste à une progression par rapport à 2020.

2021 : Nb d'ateliers : 40 Journées/participants : 362

2020 : Nb d'ateliers : 24 Journées/participants : 304

2019 : Nb d'ateliers : 56 Journées/participants : 634

EVENEMENTS ET ACTIONS DE COMMUNICATION

- Dans le cadre des **Rendez-vous au jardin** du ministère de la Culture, les 5 et 6 juin ouverture et découverte du Domaine de Mestre Gouny.

Cette action, qui n'avait pas pu se faire en 2020 et que nous avons réalisée pour la première fois a été une belle occasion de faire connaître le domaine et a été appréciée. Nous aimerions la renouveler une année sur deux.

Proposition de 2 conférences : une sur la permaculture, l'autre sur l'histoire des jardins

2021 2 jours – 81 participants

- Dans le cadre de la **Semaine d'Information de la Santé Mentale (SISM)** :
Forum de la SISM : vendredi 8 octobre
Exposition dans le cadre de la SISM à la CMS du 4 au 10 novembre
- Journées festives pour les **20 ans de l'association** les 8 et 9 octobre : 202 participants.
Ces journées ont été un moment fédérateur et ont généré une belle dynamique dans l'association. Elles ont contribué largement à la mobilisation des bénévoles et d'un certain nombre d'adhérents, engagement qui se poursuit.
- Participation au Forum des associations de Roquesérière le 18 septembre
- Présentation de l'association et animation d'un atelier à la **journée des aidants** organisée par l'OCH le 27 novembre à Toulouse.
1 demi-journée – 8 personnes
- **Communication dans la revue de la Société Française de psychopathologie de l'expression et d'art-thérapie (Sfpeat)** à partir de l'expérience de Vacances artistiques : « Quand la fenêtre ouvre à la création » - octobre 2022.
- **Spectacle dans le cadre du colloque à l'ICT** :
Il a été l'occasion de lancer le spectacle et de faire connaître l'action de Domino notamment auprès d'une promotion d'étudiants en psychologie et de professionnels.
1 représentation - 50 personnes



FREQUENTATION PAR ACTIVITES

Le tableau ci-dessous présente le nombre de personnes qui ont participé aux différentes actions de l'association par type d'activité depuis les 4 dernières années.

Le taux de fréquentation de certaines activités comme les séjours diminue. Globalement nous avons accueillis 2 fois moins de personnes qu'en 2019, et même moins qu'en 2020 mais plus souvent si nous nous référons au nombre de repas.

Les ateliers et stages ont augmenté par rapport à 2020, sans retrouver la fréquentation de 2019. Par contre le nombre de personnes participant à des chantiers est en nette progression par rapport à 2020.

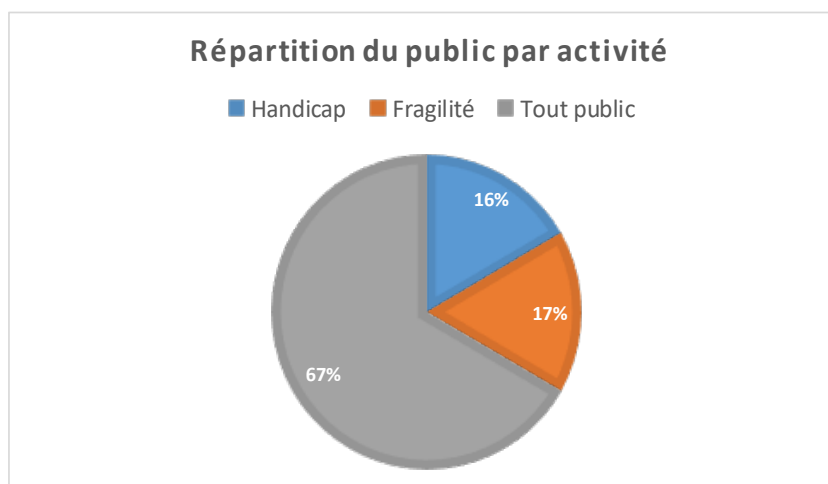
Les contraintes sanitaires sont pour beaucoup dans cette évolution ainsi que l'orientation de l'association vers les travaux.

TOTAL DES BENEFICIAIRES PAR ACTIVITE

| ACTIVITES | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|---|-------------------------------|--------------|-------------|-------------|
| | Accueil-accompagnement | | | |
| Atelier personnalisé | 8 | 11 | 30 | 0 |
| Séjour | 136 | 136 | 98 | 52 |
| Réveillon solidaire | 28 | 24 | 0 | 0 |
| Journées Nature et jardin | 34 | 43 | 58 | 60 |
| Sous total | 206 | 214 | 186 | 112 |
| Ateliers et stages | | | | |
| Atelier Peinture | 14 | 16 | 0 | 6 |
| Vacances artistiques | 21 | 21 | 17 | 14 |
| Troupe de théâtre | 34 | 36 | 15 | 15 |
| Ateliers terre | | 18 | 8 | 22 |
| Stages enfants | | 14 | 0 | 0 |
| Ateliers pour les partenaires | 28 | 22 | 6 | 5 |
| Sessions WE ou Semaine | 57 | 29 | 26 | 36 |
| Sous total | 154 | 156 | 72 | 98 |
| Chantiers | | | | |
| Chantiers | 25 | 33 | 25 | 38 |
| Journées Domaine | 71 | 88 | 60 | 92 |
| Sous total | 96 | 121 | 85 | 130 |
| Total activités (bénéficiaires direct) | 456 | 491 | 343 | 340 |
| Actions de diffusion | | | | |
| Tournée Troupe Théâtre | 402 | 559 | 0 | 50 |
| Forums & expositions, vernissages | 216 | 260 | 385 | 403 |
| Sous total (bénéficiaires indirect) | 618 | 819 | 385 | 453 |
| Total Général | 1074 | 1310 | 728 | 725 |
| <i>Nb de repas</i> | 5931 | 5019 | 4506 | 5384 |
| <i>Nb de nuits</i> | 2493 | 1450* | 1500 | 1765 |

ANALYSE DES BENEFICIAIRES PAR ACTIVITE

| | Handicap | Fragilité | Tout public | Total |
|-------------------------|-----------|-----------|-------------|------------|
| Vacances artistiques | 15 | 0 | 0 | 15 |
| Ateliers terre | 2 | 3 | 17 | 22 |
| Vendredi jardin | 5 | 21 | 34 | 60 |
| Troupe | 11 | | 7 | 18 |
| Stage peinture | 1 | 5 | 0 | 6 |
| IME | 5 | | 0 | 5 |
| Stage, formation | 2 | 4 | 30 | 36 |
| Chantiers participatifs | | | 38 | 38 |
| Séjours | 1 | 9 | 42 | 52 |
| total | 42 | 42 | 168 | 252 |



En 2021, le pourcentage de personnes tout public est plus important que pour les années précédentes. Cela s'explique surtout par le début des chantiers où nous avons accueillis principalement des jeunes.

Si on enlève les chantiers participatifs, on retrouve la répartition habituelle des activités avec un taux de 50% pour les personnes en situation de handicap ou de fragilité, de 50% tout public, toutes activités confondues.

6 – RAPPORT AVEC L'ENVIRONNEMENT

L'action de Domino se situe à la croisée du domaine médico-social, du tourisme social et solidaire, de la création artistique et de l'agroécologie, ce qui est un atout. Elle est attentive à tous ces champs d'intervention. Le rapport à l'environnement et à l'écologie est un fondement pour l'association qui a fait le choix en 2014 de s'installer au domaine de Mestre Gouny dans une propriété de 5 ha. Aussi, le travail de la terre, l'attention à la nature, l'inscription dans un territoire rural sont constitutifs de l'association.

Cette approche reconnue a conduit à un partenariat avec la SPLA les Portes du Tarn pour la gestion et la veille d'une partie de la zone de compensation située en face du domaine, de l'autre côté de la route.

L'insertion du projet dans son territoire est également une volonté de l'association : implication dans le cadre du projet de territoire du PETR Tolosan, dans le plan territorial alimentaire, dans les concertations de la mairie de Roquesérière, dans la vie associative locale en général.

7 – LES PARTENAIRES

Travailler en partenariat est un souci constant de l'association pour faire jouer les complémentarités et favoriser les échanges de savoirs comme de pratiques. Aussi, l'association noue de nombreux partenariats, sollicite des rencontres pour engager des collaborations de formation ou d'activités, pour ajuster son action aux besoins.

Renforcement de nos partenariats avec les collectivités

Le travail engagé depuis l'implantation de l'association à Roquesérière pour mieux faire connaître son action, ses valeurs, sa démarche, son projet commence à porter ses fruits.

Les 20 ans de l'association ont permis à un certain nombre d'élus comme Alain GABRIELI, Didier CUJIVES conseillers départementaux, Claude Raynal, sénateur, Daniel CALAS président de la Communauté de Communes des Coteaux du Girou, ainsi que différents maires de venir découvrir le site et le projet de l'Hospitalité.

Pour l'Agence Régionale de Santé (ARS), l'association a participé à l'élaboration du Plan Territoriale de Santé Mentale de la Haute-Garonne (2021-2025) et a déposé deux fiches actions : une portant sur son action d'accompagnement à la construction des parcours de vie, l'autre sur la création de l'Hospitalité de la Beauté. Si cela n'a pas encore porté ses fruits en 2021 en terme de subvention, nous espérons que cela le sera en 2022.

Partenariats opérationnels

L'association entretient des relations régulières avec ses partenaires de santé notamment par sa participation au Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse, par ses relations avec ses interlocuteurs privilégiés : la Maison de la Solidarité, les CMP de Bessières et de Rabastens, des associations telles que l'Agapei, l'Unafam, l'UNAT. Elle rencontre régulièrement les élus de son territoire.

Depuis 2020 apparaissent de nouveaux types de partenariats en lien avec le projet architectural avec des réseaux développant l'éco-construction. (Twiza, Concordia, Atouterre,...)

Toutefois, la crise sanitaire et la déstabilisation qu'elle a provoquée pour tous, ont limité les réunions, les rendez-vous. Le travail de développement des nouveaux partenariats, en a pâti. Il sera d'autant plus à poursuivre à l'avenir pour promouvoir le projet de construction de l'hostellerie d'accueil, la recherche de financement, l'accueil des publics. L'augmentation du nombre de visites sur le site est encourageante et témoigne de l'intérêt que présente notre projet pour nos partenaires.

Liste des partenaires 2021

Les collectivités

- Agence du Service Civique – Accueil de volontaires
- Agence Régionale de la Santé – Plan Territorial de Santé Mentale
- Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale - Fonds de Développement de la Vie Associative 1 – formation de bénévoles
- Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale Occitanie - Fonds de Développement de la Vie Associative 2 – financement global de l'activité
- DRAC dans le cadre du partenariat Tourisme et Culture avec l'Union Nationale des Associations de Tourisme (UNAT Occitanie) pour les Vacances artistiques
- Conseil Régional d'Occitanie- Pyrénées- Méditerranée – Etude d'opportunité du Projet Hospitalité de la Beauté – Refonte du site de Domino
- Pôle Emploi – Emploi aidé
- Mairie de Toulouse – subvention de fonctionnement
- Mairie de Roquesérière – subvention de fonctionnement, prêt de salles et matériel

Autres organismes

- CPAM de la Haute-Garonne - Vacances artistiques et ateliers
- Fondations privées et mécénat d'entreprises : Fondation Scène et Cité, Ets Solignac de Besières
- SPLA – Les Portes du Tarn – gestion zone de compensation
- UNAT – Occitanie
- Association Prémices (43) - don pour la réalisation d'une chambre dans l'hôtellerie
- Fonds de Dotation Arts et Cultures – don pour la réalisation des travaux.
- Fondation SNCF et Fondation Scène et Cité – subvention pour la création du nouveau spectacle de la troupe
- Fondation de France via la Fondation Scène et Cité – création de la troupe
- Fondation Orange – maquette et site
- Fondation Amar Y Servir pour le chantier de réalisation des briques en terre compressée

Les partenariats d'activité

- AGAPEI (Agir avec Amis, Parents et Professionnels pour les personnes en situation de handicap)
- Foyer Notre-Dame des Monts- Accueil de résidents
- UNAFAM : Union Nationale de Familles ou Amis de Personnes Malades et Handicapées Psychiques - Délégation Régionale et délégation de la Haute-Garonne
- Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse
- Association Unis-Cité – Albi et Toulouse - Accueil de jeunes volontaires pour les chantiers fédérateurs
- UMEN – Accueil de groupe
- Scouts de France – accueil d'équipe de compagnons
- IME Les Bruyères – ARSEAA – Toulouse : animation d'ateliers théâtre
- IFRASS – Institut de formation, de recherche, animation, sanitaire et social

8 – LA GOUVERNANCE

L'association comporte plusieurs instances chargées d'impulser et de mettre en œuvre ses projets et actions.

- Le **conseil d'administration actuellement** de 9 membres. En 2021 le Conseil d'administration s'est réuni **5 fois** : Le 27 février (CA), le 11 mai (CA), le 9 juin (CA+AG), le 5 octobre (CA) et le 7 décembre (CA).

Les membres du CA sont aujourd'hui :

- | | | |
|------------------------|---------------------|---------------------|
| - Marie-Claire GRASSET | - Claudine FIGUET | - Olivier GUTIERREZ |
| - Yves MOISDON | - Nicole PASSERINI | - Julie DELOCHE |
| - Patrick BORRY | - Paul PETITPOISSON | - Caroline TEYNIE |

La composition du bureau, est la suivante :

Marie-Claire GRASSET Présidente, Julie DELOCHE Secrétaire, Caroline TEYNIE, Secrétaire adjointe, Patrick BORRY Trésorier.

L'assemblée générale, rassemble annuellement les adhérents de l'association. Les rapports moraux et financiers approuvés en Assemblée Générale sont transmis à toutes les institutions partenaires qui accordent des subventions ponctuelles ou annuelles.

L'équipe d'animation est formée des 6 permanents aux compétences complémentaires (une psychologue, une infirmière, un jardinier paysagiste, un chargé de développement, 2 animatrices culturelles et artistiques). Elle habite sur le site. Elle forme la communauté d'accueil qui s'élargit aux salariés, bénévoles, stagiaires, jeunes volontaires. Elle est le signe qu'il est possible de vivre harmonieusement ensemble, dans une sobriété heureuse et de générer des solidarités. Elle travaille en concertation avec le conseil d'administration, en lien avec les salariés et bénévoles.

Les grandes orientations sont choisies de manière collégiale et participative. Les personnes accueillies prennent part au fonctionnement de la maison et du domaine dans la mesure de leurs possibilités et sont invitées à collaborer à la vie associative. La mise en place de la journée du 9 octobre dans le cadre du 20^{ème} anniversaire en a été une belle illustration.

Les valeurs qui sous-tendent la gouvernance de l'association s'inscrivent dans l'économie sociale et solidaire.

Adhérents, bénévoles, salariés

Fin 2021 : l'association comptait 191 adhérents dont 4 personnes morales, (l'UNAFAM (31), 2 équipes de Scouts de France Le Relais (38) et St Jean (75)- L'art de l'écoute (31) 86 membres actifs et 149 bénévoles.

Le nombre d'adhérents est quasi le même depuis 2019 où il était de 196

| BENEVOLAT | 2019 | 2020 | 2021 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Nombre d'adhérents | 196 | 190 | 191 |
| Nombre d'heures bénévolat | 8 357 | 10 803 | 9 149 |
| ETP bénévolat | 6 | 6,57 | 5,69 |
| Nb de bénévoles | 147 | 149 | 161 |
| Nb jours bénévolat | 1 194 | 1 157 | 1307 |

Une charte de bénévolat a été rédigée en 2020.

Certains bénéficiaires souhaitant s'engager plus avant dans le projet, nous avons mis en place depuis l'automne 2021 une journée bénévolat, le mercredi. Certains s'engagent sur le domaine, d'autres sur de petits chantiers ou tout simplement sur la cuisine

Fin 2021 l'association comptait deux salariés à temps partiel (1,47 ETP), Muriel FONT pour la comptabilité et le secrétariat et depuis le 9 mars, Anita CHATTELEYN en contrat aidé (PEC) pour le développement des ateliers terre.

La rencontre de Nicolas THIVET jeune maçon en terre crue fin 2021 permet d'envisager en 2022 son embauche pour mener les chantiers provisoires auprès d'Yves MOISDON et animer les ateliers de fabrication de briques de terre crue compressée.

Madame Sophie Anne MARTIN, qui a été bénévole puis salarié dans l'association, pendant 12 ans a choisi de partir travailler sur un autre projet culturel correspondant davantage à ses aspirations actuelles. Nous la remercions pour cette longue et fructueuse collaboration appréciée de tous.

Jeunes volontaires en service civique

Nous avons accueilli 5 volontaires en 2021 sur différentes missions.

- Mission Jardin et Domaine, 1 volontaire, qui s'est notamment investi pour la préparation des « Rendez-vous au jardin » et qui a animé quelques ateliers jardin à l'Alae de Roquesérière.
- Mission : Troupe de théâtre : 2 volontaires se sont investies dans la fin de création du spectacle « Dessine-moi une maison » et dans la mise en place d'une tournée prévue à partir de 2022
- Mission Ateliers terre : 2 volontaires se sont investis auprès d'Anita Chatteleyn, pour l'animation des ateliers terre et la préparation de la réalisation de bas-reliefs destinés à embellir la façade sud du bâtiment principal.

La présence de ces jeunes volontaires est toujours dynamisante pour l'association, ils constituent une force de proposition. Ils savent questionner sur les pratiques et amènent l'équipe en place à préciser ses orientations, à les reconsidérer si besoin. Elle est facteur d'adaptation et de transformation, de renouvellement.

Des actions de formation de l'équipe sont régulièrement proposées tant aux salariés qu'aux bénévoles

En 2021 deux formations ont pu avoir lieu, soutenues par le FDVA (Fonds de développement à la vie associative)

- **Animation d'ateliers de brique en terre crue.** Cette formation a permis à 10 personnes de s'initier à la technique de fabrication de briques en terre crue compressée. Elle n'a pas pris l'importance que nous escomptions d'une part en raison d'une météo pluvieuse cet été, d'autre part parce que notre partenaire Atouterre n'a pas pu mettre à disposition un formateur.

Du 22 au 27 juillet - 28 sept

- **Séminaire « Valeur de l'association et sa communication »**

Il a permis aux participants de s'approprier le projet et d'être davantage à l'aise pour le communiquer, ce qui est essentiel à cette étape du projet pour interpeler largement et démultiplier les ressources. Par ailleurs il a suscité 4 commissions : communication, économie, gestion des travaux et chantiers

3 jours de formation, 23 personnes – 22 au 24 mai

Anita CHATTELEYN a continué sa formation auprès d'une céramiste professionnelle en retraite très investie dans l'association, Dominique SIRE, notamment pour la réalisation des bas-reliefs.

Christine SAILLET et Marie-Claire GRASSET ont suivi un séminaire de formation les 25 et 26 septembre sur l'approche du soin dans les grandes traditions religieuses.

Agréments et reconnaissance :

- L'association Domino est reconnue **d'intérêt général** depuis le 1^{er} janvier 2003.
- Elle possède un **agrément « Vacances adaptées organisées »** auprès de la Préfecture de Région Occitanie depuis le 25 mai 2007. Cet agrément a été renouvelé le 16 mars 2021 .
- Elle est agréée par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale pour accueillir des jeunes volontaires en **service civique** depuis 2014. Cet agrément a été renouvelé le 6 octobre 2021 par la Préfecture de la Haute-Garonne pour une durée de 3 ans.
- Elle est enregistrée comme **organisme de formation professionnelle** depuis 2006.



9 – LE PROJET HOSPITALITE DE LA BEAUTE ET LES TRAVAUX

L'année 2021 marque l'amorce du tournant destiné à engager le chantier de réalisation de l'hostellerie d'accueil en **2022**.

Cela s'est traduit par la poursuite du travail avec le cabinet d'architecture en charge du projet mais aussi par un certain nombre de chantiers de préparation.

Travail architectural :

Le travail avec le bureau en charge du projet architectural, l'ATAU, avec lequel nous avons déjà bâti la halle de ferme nous avait permis de déposer le **permis de construire fin 2020**, sur l'entièreté du bâtiment principal. Il a été obtenu le **6 octobre 2021**.

Les premiers contacts avec les entreprises ont été engagés pour réaliser la première tranche de travaux sur 700m² permettant la création de 8 chambres, dont une pour une personne à mobilité réduite, d'une grande salle à manger, d'une vaste cuisine conçue comme un atelier et les pièces attenantes, réserves, salles de bain, chaufferie ...

Cet hébergement permettra d'ici 4 ans de développer l'accueil par des séjours adaptés de deux à trois jours, d'une à deux semaines dont les Vacances Artistiques, des stages, des temps de repos...

Ce nouvel hébergement sera utilisé par l'association Domino, mais aussi par des structures partenaires pour leurs activités spécifiques pouvant s'allier à celles proposées sur le Domaine. Il permettra de même de recevoir les familles pour des séjours de répit. Son ouverture est prévue début 2025.

Il a été choisi qu'Yves MOISDON soit le référent de l'ATAU pour le suivi architectural du projet.

Des bénévoles ont choisi de s'investir dans ce projet et d'apporter leur expérience ce qui est très précieux.

Chantiers

Pour permettre l'intervention des entreprises et libérer l'aile Est du bâtiment principal plusieurs chantiers ont eu lieu tout au long de l'année et se poursuivront en 2022, la plupart sous forme de journées participatives ou lors des journées de bénévolat.

- Bâtiment de ferme : réalisation d'un atelier pour stocker une partie du matériel nécessaire à l'entretien du domaine : tronçonneuse, tondeuse ...
- Dégagement de l'espace derrière le pigeonnier pour qu'il puisse accueillir la fabrication de briques en terre.
- Création d'un atelier technique indispensable aux travaux dans l'ancienne écurie : aménagement

Un gros travail de rangements, de nettoyage du domaine pour faire place nette a également été effectué. Il a permis de préparer le domaine pour les journées jardin, pour l'été mais aussi pour le 20^{ème} anniversaire de Domino.

Parallèlement ont été amorcés un travail de conception et de réflexion sur **les chantiers provisoires**. En effet pour maintenir les activités et la vie sur le site pendant les travaux, il est nécessaire de créer une nouvelle cuisine, une salle à manger, des chambres, une salle de bain.

Economie du projet et recherche de financements

La recherche de financement est un vaste chantier auquel Loïc DEVAUX et Marie-Claire GRASSET, principalement se sont attelés, aidés pour certains dossiers par des membres du comité de soutien. La réunion de ce comité en mai a permis de faire apparaître 4 commissions :

- une commission économie du projet
- une commission communication
- une commission gestion des travaux et chantiers participatifs
- une commission vie quotidienne (cuisine, domaine) afin de permettre à l'équipe en place de pouvoir consacrer davantage de temps au projet de construction.

La commission communication s'est principalement investie sur l'évènement du 20^{ème} anniversaire qui fut une réussite.

La commission gestion des travaux s'est bien mise en route et les chantiers provisoires ont pu s'engager.

La commission vie quotidienne a très bien fonctionné et plusieurs bénévoles viennent très régulièrement assurer la cuisine ou maintenir le domaine.

La commission économie est plus complexe à mettre en œuvre. Elle nécessite des compétences, un investissement et une persévérance dans la durée.

L'embauche de Chantal GUY-COQUILLE pour rechercher les financements ne s'est pas révélée adaptée de part et d'autre, elle s'est conclue au terme des deux mois d'essai.

La relation avec les financeurs publics prend beaucoup de temps. Nous n'avons toujours pas à ce jour de réponse du Conseil Régional Occitanie au dossier déposé en 2020 pour l'investissement. D'autres dossiers comme celui du CCAH ont des délais d'instruction très longs. Déposé en tout début 2021, il ne devrait aboutir que fin 2023.

Les dossiers de demande de subventions auprès de fondations sont traités plus vite mais les montants accordés sont moindres. Il faut les démultiplier ce qui nécessite de l'aide.

Pour l'heure, nous avons l'assurance d'un quart du budget d'investissement soit 650 000 € et sommes en attente d'autres réponses.

La campagne de dons lancée fin 2021, a permis de réunir 15 869€ pour soutenir le fonctionnement +30 810€ pour accompagner la création de l'Hostellerie d'accueil.

Communication

Le travail de communication amorcé en 2020 par la réalisation d'un dossier de présentation du projet de l'hostellerie d'accueil s'est poursuivi tout au long de l'année 2021

Nous avons sollicité une agence de communication pour créer le logo de l'association, la charte graphique et renouveler entièrement le site.

Une maquette numérique en 3D de l'hostellerie d'accueil a été réalisée pour permettre à tous de visualiser les espaces et de se préparer aux transformations à venir. Elle a été présentée lors des 20 ans de l'association.

10 - ENJEUX ET PERSPECTIVES

L'année 2022 est un passage délicat. Pour pouvoir enclencher les travaux comme prévu, il va être nécessaire de faire avancer simultanément les chantiers provisoires, la conduite du projet architectural, la recherche de financement. Cela va représenter un travail important pour toute l'association et pour l'équipe en place.

Chantiers provisoires

Les chantiers engagés en 2021 vont se poursuivre et s'intensifier principalement au cours du 1^{er} semestre 2022.

- Installation d'une base de vie
- Déplacement de la cuisine
- Création d'une salle de bain, l'aile est devant être complètement vidée
- Installation d'une salle à manger sous l'auvent de l'aile ouest
- Création d'un espace de stockage pour le chantier dans le dernier chai de l'aile ouest avec destruction des cuves en béton.
- Création de 3 chambres dans l'aile ouest afin de pouvoir maintenir à minima l'accueil avant l'ouverture de l'hostellerie
- Réalisation de briques en terre crue compressée

Aboutissement des recherches de financement

Réunir tous les financements pour réaliser les chantiers de l'aile est, est un véritable challenge. A la date de l'Assemblée Générale, mi-juin, nous avons l'assurance d'un tiers du financement soit 700 000 € et sommes en attente de réponse pour 500 000 €. Les réponses tardent à arriver notamment celles des collectivités, ce qui questionne la date de démarrage des travaux.

En 2022, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne a répondu qu'il ne pourrait pas financer le projet d'investissement, ce qui nous conduit à interpeler d'autres financements publics et privés.

Poursuite du travail architectural

Il s'agit maintenant d'entrer dans la mise en œuvre du permis de construire, de passer à la réalisation du projet avec le choix des entreprises, de recueillir des devis, de travailler à la précision des ambiances puis d'assurer le suivi des chantiers.

Partenariat pour préparer l'ouverture de l'hostellerie d'accueil

Le développement des partenariats, afin de préparer le plein fonctionnement de l'hostellerie lors de son ouverture, est à poursuivre même si de nouveaux partenaires apparaissent. Le projet de l'Hospitalité de la Beauté est apprécié, sa pertinence est reconnue, le besoin auquel il répond est unanimement confirmé, ce qui constitue un atout. L'enjeu est de parvenir à fidéliser les partenariats dans une durée et de les élargir.

Equipe et ressources humaines

Mener à bien ces différents travaux, nécessite un élargissement de l'équipe en place et de trouver des bons collaborateurs, de procéder à des recrutements, d'impliquer de nouveaux bénévoles sur des missions précises.

Ainsi, l'année 2022 sera celle du départ à la retraite de Muriel FONT qui travaille au sein de l'association comme secrétaire-comptable depuis 7 ans. Un recrutement est en cours pour assurer une succession à ce poste indispensable.

Un poste de communication sur le projet et pour faire connaître l'association est à prévoir. Aujourd'hui Frédérique VILLECHENON assure la diffusion des activités régulières et des principaux événements, une matinée par semaine mais cela n'est pas suffisant si nous voulons développer les partenariats et le nombre de participants à nos activités.

De même, il est nécessaire d'épauler Loïc DEVAUX dans la mise en place de l'économie du projet, les recherches de financements, le suivi de l'aspect financier des travaux.

Un des axes à privilégier au cours de l'année 2022 sera la constitution et l'animation de cette équipe de travail plus élargie.



*« Habiter poétiquement le monde ou habiter humainement le monde,
au fond c'est la même chose »*

Christian Bobin

