

LA NOUVELLE CRÉATION

Intention du spectacle

"La maison" : drôle de thème pour un spectacle. C'est plutôt un sujet pour des architectes, des bâtisseurs, des ethnologues, philosophes, concepteurs... Alors pourquoi un spectacle sur la maison ?

Tout cela est né quand j'ai pris conscience que différents membres de la troupe avaient peu l'occasion de vivre leur « chez-soi » alors que nous nous attelions pour notre part à construire l'hôtellerie d'accueil de notre Hospitalité de la beauté. L'idée nous est venue de leur donner la parole.

Marie-Claire Grasset

Pendant un an, l'écriture du scénario s'est nourrie de l'expérience et de la parole des comédiens de la Troupe aux moyens d'exercices d'improvisation et d'ateliers d'écriture sur le thème de la maison : le réconfort, les peurs, les rêves et les souvenirs auxquels elle renvoie.



Ce spectacle est un peu particulier. Il est né au cœur des contraintes liées à la crise sanitaire. Nous avons aussi le souhait d'orienter la création pour nous permettre de partir à la rencontre des publics en dehors des salles de spectacle, de jouer "chez eux", de manière plus intime.

Nous avons donc réduit l'espace et les moyens techniques nécessaires en imaginant pouvoir ainsi jouer dans des foyers, des EHPAD, des hôpitaux, à l'occasion de colloques, etc.

Dessine-moi une maison

Une petite souris m'a dit
Qu'entre les murs d'une maison
Les hommes se cachent,
Se construisent et détruisent,
Se chuchotent des promesses
Et libèrent leur tendresse.

Là chez toi, quand tu fermes la porte,
raconte-moi comment c'est ;
Au creux de ton fauteuil,
Au fond de ton âme seule.

Là chez toi, tu as le droit de ne rien faire.
Tu as le droit à un peu de poussière.

Tu souris, tu rouspètes,
Et puis tu vis et tu t'ennuies,
Et ça se répète.

Alors tu m'invites,
Là chez toi
Pour qu'on apprenne ensemble
à construire une maison ?

