DOMINO

Faire de sa vie une œuvre d'art

RAPPORT MORAL et D'ACTIVITÉS
EXERCICE 2020

Au jeu de Domino,
Toutes les combinaisons sont nécessaires
Pour que chaque élément trouve son complément et sa place

Mestre Gouny 2044 route de Saint Sulpice 31380 Roquesérière
Tél : (33)5 61 92 47 32 – Mail : associationdomino@orange.fr

SOMMAIRE

1- INTRODUCTION 3

2- FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION 4

A – Objectifs et mission 4

B - Valeurs de l'association 4

C - Démarche d'accueil 4

3- LES BENEFICIAIRES 5

4 – LES ACTIVITES 5

A – Les différentes activités proposées 6

B – Les activités 2020 7

- Accueil et accompagnement 7 à 8

- Ateliers et séjours artistiques 9

- Animation, Formation et Transmission 10

- Actions de diffusion et de communication 11

C - Fréquentation par activités 12

D - Analyse bénéficiaires par activités 13

5 – RAPPORT AVEC L'ENVIRONNEMENT 14

6 – LES PARTENAIRES 15

7- LA GOUVERNANCE 16

8 - LE PROJET HOSPITALITE DE LA BEAUTE ET LES TRAVAUX 18 à 19

9 – ENJEUX ET PERSPECTIVES 20 à 21

1 – INTRODUCTION

Il va sans dire que l'année 2020 a été marquée par la crise sanitaire liée à la Covid, qui selon le moment de l'année et les règles sanitaires en place, a provoqué tantôt un ralentissement, tantôt un report ou une suppression des activités.

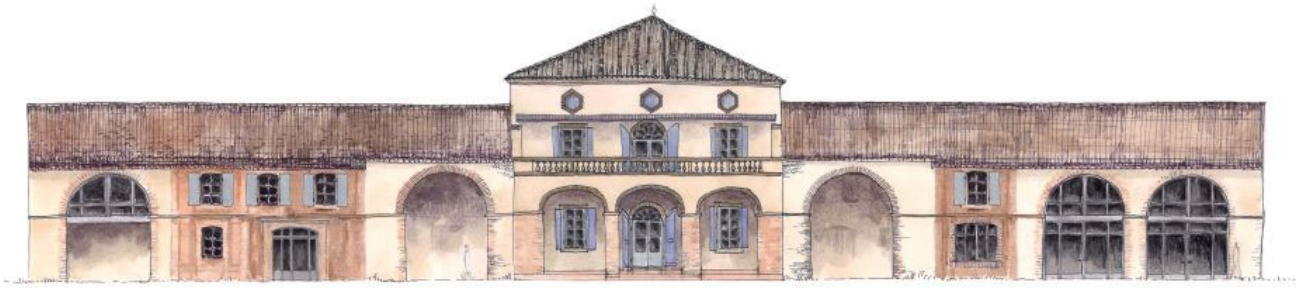
L'adaptabilité aux mesures sanitaires, l'activité partielle de deux salariés pour maintenir le cap financier, la maintenance du domaine de Mestre Gouny avec moins de bénévoles pendant les périodes de confinement, la nécessité de trouver d'autres salles de travail, ont entraîné un surcroît de travail pour l'équipe des permanents en place.

Nos partenaires étant très sollicités par la gestion de la crise sanitaire, les dossiers ont pris davantage de temps pour être traités comme par exemple nos demandes de subventions au Conseil Départemental. Un certain nombre de questions ont été décalées dans le temps comme les rendez-vous pour développer de nouveaux partenariats.

Le travail de communication prévu a été engagé en partie. Il est financé à 50% par une subvention du Conseil Régional Occitanie.

Le projet Hospitalité de la beauté a pu bien avancer tant dans sa partie architecturale que par la réalisation des études, les recherches de financement ou la préparation des travaux à venir.

Malgré la désorganisation et avec une diminution sensible de nos activités, nous avons été assez réactifs. Financièrement nous parvenons pratiquement à l'équilibre. L'investissement des bénévoles n'a pas failli, il marque même une hausse, le virage à opérer pour lancer les travaux en 2021-2022 a pu se faire.



Esquisse Projet Façade Sud

2 – LES FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION

A - Objectifs et mission

DOMINO a été créée en avril 2001 par des professionnels de la santé et des animateurs artistiques désireux de placer la personne et la relation humaine au cœur de leur pratique.

Elle accompagne des personnes handicapées mentales ou souffrant de troubles psychiques et les soutient dans leur parcours de vie par une approche culturelle et artistique.

Elle est un lieu d'écoute, de présence et d'échange, de socialisation pour ceux que le handicap ou la fragilité isole et exclut.

L'action « préventive » de l'association se situe en amont pour éviter l'hospitalisation quand c'est possible, ou en aval pour éviter une rechute.

Elle prend en compte la détresse des familles et des aidants et travaille en réseau avec les acteurs de la santé mentale et les institutions.

Elle privilégie la rencontre des publics, personnes vulnérables et valides pour favoriser l'inclusion et la construction du corps social.

B – Valeurs de l'association

Accueillir la fragilité de toute personne, reconnaître qu'elle est source de création, de solidarité, qu'elle appelle à vivre d'autres modes de relation, d'échanges, de rapport à l'environnement ; considérer la beauté comme source d'humanisation et d'espérance, sont les maîtres mots de l'association.

Ces valeurs sont développées en plaçant la bienveillance, l'écoute, l'attention, au cœur de toutes ses actions; en invitant chacun à devenir **créateur dans sa vie et de sa vie**.

A cette fin, elle met en place actuellement une **« Hospitalité de la beauté »,** lieu d'accueil, de création, de travail et de vie ensemble pour se donner les moyens de cette mission.

C – Démarche d'accueil

Fruit de 20 années d'expériences, elle est fondée sur une éthique et une pratique du « *prendre soin* » dans son acception large. Elle puise ses références théoriques notamment dans la psychothérapie institutionnelle et le personnalisme. Sa spécificité et son caractère innovant est de proposer une expérience de beauté à toute personne, afin de lui permettre de manifester sa singularité, de se découvrir capable de création, de toucher à la sacralité de l'existence.

L'accueil se fait progressivement, du premier contact, à une journée de découverte des différents ateliers, à la participation régulière aux activités, à un stage ou séjour plus long selon les désirs et besoins de la personne.
Les stages et séjours sont un temps privilégié pour approfondir l'expérience vécue dans les ateliers, envisager et construire avec les personnes leurs projets d'avenir.

3 – LES BENEFICIAIRES

L'association Domino s'adresse à :

- Des personnes adultes fragilisées par une maladie mentale dont la maladie est stabilisée : dépression, schizophrénie, bipolarité, psychose…
- Des personnes traversant une épreuve psychologique : deuil, séparation, chômage, surmenage, solitude, immigration …
- Des personnes handicapées mentales : déficiences d'origines diverses
- Aux parents, aux professionnels du médico-social, animateurs, éducateurs…
- À tout public.

En effet, l'association Domino est avant tout un lieu de vie plus qu'un lieu spécialisé dans l'accueil de personnes en situation de handicap. Celles-ci aspirant à vivre avec d'autres dans un milieu ordinaire, les activités sont proposées à toute personne, fragile ou non, dans une attention à la mixité sociale et à la rencontre des générations pour favoriser l'inclusion et la vie sociale.

L'association accueille aussi régulièrement des jeunes qui viennent se former pour un temps, pour s'engager dans le projet associatif, découvrir ou mieux nommer leur projet personnel ou professionnel : volontaires en service civique, stagiaires ou bénévoles.

4 - LES ACTIVITES PROPOSEES

« … ou bien les individus vivent de manière créative et sentent que la vie vaut la peine d'être vécue, ou bien ils sont incapables de vivre créativement et doutent de la valeur de la vie » Winnicott

A – Les différentes activités proposées

Elles se déclinent en 4 axes. Les deux premiers : vie quotidienne et travail artistique ne font qu'un. Ils constituent la trame d'accueil. Pour les différents participants, ils contribuent à maintenir une vie sociale d'autant plus nécessaire dans le contexte actuel, où un certain nombre d'activités : sportives, culturelles, … n'ont plus cours.

Accueil et l'accompagnement à travers la vie quotidienne

- Chaque vendredi, journée d'accueil autour de la ferme et du domaine, pour 8 à 10 personnes en situation de handicap mental, psychique ou autre
- Un samedi par mois, journée domaine, 20 à 30 personnes tout public : petits travaux partagés
- Séjours personnalisés de 1 à plusieurs week-ends ou Séjours de rupture de 1 à 2 semaines
- Séjours accueils autour d'une thématique du type « Réveillons solidaires » de 1 à 2 semaines
- Accompagnement personnalisé pour certaines démarches de la vie quotidienne ou des questions liées à la maladie : rendez-vous médical, auprès d'une administration, recherche de logement, mise en relation avec les bons interlocuteurs.
- Conseil et orientation auprès des familles
- Accueil de groupes pour une journée
- Petits chantiers et travaux sur le domaine

Les ateliers artistiques

- Théâtre, peinture, musique, écriture, modelage. Ces différents ateliers sont proposés à la journée ou sous forme de stages de 3 à 5 jours. Ils sont également menés à la demande, pour d'autres organismes sur leur site.
- Les « Vacances artistiques », séjour vacances adaptées organisées pour en moyenne 20 personnes, durant 15 jours l'été, avec divers ateliers. Elles se concluent par une restitution publique.
- La Troupe de théâtre mixte, réunissant autour de 30 personnes vulnérables ou valides.

L'Animation et la formation

- Stages et formation pour des étudiants en psychologie, animateurs, éducateurs pour transmettre l'expertise de Domino dans ses différents champs d'intervention : artistique, culturel, agroécologique…
- Service civique pour 1 à 3 volontaires par an, formation civique et citoyenne,
- Chantiers d'intégration notamment pour Unis-Cité
- Formation et chantiers pour des jeunes et publics plus large

Les actions de diffusion et de communication

Elles ont pour mission de sensibiliser un large public à la situation des personnes handicapées et de favoriser les rencontres.

- Expositions des travaux : peintures, textes, …
- Edition de documents artistiques : livrets, CD …
- Tournée des spectacles de la troupe dans plusieurs villes d'Occitanie
- Participation et contribution à des conférences, des colloques et des évènements (Semaines d'Information de la Santé Mentale – Journées Villes&Handicap …)
- Collaboration avec des associations du domaine de la santé ou dans d'autres domaines

Grâce à ces multiples activités, l'association permet aux parents et aux aidants de pouvoir vivre des temps de répit profitables et indispensables.

B – Rapport d'activités 2020

Activités 2020 : généralités

La crise sanitaire liée à la Covid, est venue bousculer de manière inattendue toutes les prévisions et programmes. Elle a demandé un surcroît d'inventivité et provoqué par moment un surplus de travail pour que la mission de présence et d'accompagnement auprès des personnes isolées, fragiles, puisse se maintenir.

C'est ainsi que pendant le confinement, est née l'idée de proposer aux différents membres de l'association, aux personnes qui participent régulièrement aux activités, notamment à la journée d'accueil du vendredi, de partager leur quotidien par des textes, des dessins, afin de réaliser un cahier de bord commun, intitulé « Paroles qui nous rapprochent ». Il a été édité début 2021, grâce à l'implication de plusieurs bénévoles et au soutien financier d'un adhérent. Il a permis aux membres de l'association de se connaître autrement, de se découvrir, de partager leur vie quotidienne.

Nous avons également mis en place des appels téléphoniques pour demeurer en lien et un soutien psychologique sur la plate-forme de la ville de Toulouse.

Les activités du premier trimestre ont pu, pour la plupart, avoir lieu. L'été par la densification de l'accueil a permis de compenser pour une part l'absence d'activité liée au premier confinement. Nous avons maintenu les activités, autant que faire se peut, en tenant compte de la règlementation sanitaire, telles que « Vacances artistiques » ou la troupe.

Nous avons été cependant contraints d'annuler un certain nombre d'activités comme le week-end d'expression pour des jeunes à Paris, l'accueil de groupes : l'Ephad de Borderouge de Toulouse, le Groupe Umen, le stage anthropologie, le réveillon ce qui a entraîné un manque à gagner évalué à 18 000 €.

Le développement des ateliers prévu pour 2020 : Terre, Permaculture, Théâtre pour enfants, en a souffert. L'année 2020 contraste avec l'année 2019 qui avait été riche d'évènements avec la fin de la tournée Chantecler mais aussi par les expositions.

- Accueil et accompagnement

Journées Accueil du vendredi : chaque vendredi de 10h à 17h30
Autour du jardin, du domaine et de la vie quotidienne, être ensemble, respirer et profiter du cadre naturel du domaine, partager un repas
2020 : 39 journées – 213 J/P - (4 journées en moins qu'en 2019 mais avec davantage de participants)
2019 : 43 journées - 281 J/P (Journées/Participants)
2018 : 42 journées - 175 J/P

Journées Domaine et chantiers participatifs : 1 samedi par mois de 10h à 17h30, mais annulation de plusieurs d'entre elles à cause des directives sanitaires.
Dans une ambiance conviviale, vivre et partager des petites tâches, goûter à la joie du travail et de la fête, s'émerveiller de la vie qui transforme un lieu, contribuer à la mise en place du projet Hospitalité de la Beauté.
2020 : 5 journées domaine – 92 J/P
2019 : 10 journées – 169 J/P
2018 : 9 journées - 178 J/P

Week-ends, séjours personnalisés : tout au long de l'année – moins de possibilités à cause de la pandémie
Sortir de son isolement, de son cadre habituel pour s'ouvrir et repartir
2020 : 550/JP accueil
2019 : 652 J/P accueil
2018 : 622 J/P accueil

Séjours accueil autour d'une thématique
Découvrir et développer sa propre créativité, reprendre confiance, partager avec d'autres.
En 2020, les 2 stages habituels de peinture ainsi que le réveillon ont été annulés en raison des mesures sanitaires, cependant un stage terre et modelage a pu avoir lieu.
2020 : 1 stage terre et modelage : 8 personnes – 38 J/P *26 au 30 août*
2019 : 2 stages peinture, 1 week-end terre et modelage et un réveillon - 58 personnes – 113 J/P
2018 : 38 personnes – 107 J/P

Les séjours ont été remplacés par des entretiens téléphoniques.
Nous n'avons pas comptabilisé précisément ces suivis mais on peut les estimer à environ 600 appels lors du premier confinement.

Accueil de groupes
Permettre à des groupes constitués de profiter du cadre de Mestre Gouny.
Sensibilisation au handicap, à la démarche d'accueil de Domino, au jardinage en permaculture, au projet de l'Hospitalité : économique et architectural.

L'accueil de groupes plus habituels comme l'association UMEN, de différents foyers ou ceux prévus de l'Ephad de Borderouge et du Centre Social de Bozouls-Comtal a dû être annulé.
L'accueil de scouts au cours de l'été a pu être maintenu
Scouts : 4 scouts : 24 J/P - Houilles *du 20 au 26 juillet*
Scouts : 4 scouts : 24J/P - Grenoble *du 3 au 11 août*
Scouts : 4 scouts : 32 J/P – Rueil-Malmaison *du 10 au 17 août*
Nous avons accueilli 3 étudiantes en psychologie de l'Institut Catholique de Toulouse *du 6 au 9 juillet*
3 étudiantes : 10 J/P

D'autres types de groupes, en lien avec le développement du projet sont nouvellement venus.

Autour de l'architecture et de l'art de bâtir
Deux nouveaux groupes, partenaires possibles pour la mise en œuvre de chantiers participatifs
Twiza : réseau mettant en lien des personnes passionnées par l'éco-construction *27 juin*
25 personnes - 25 J/P
Concordia, association organisant des chantiers participatifs *9 septembre*
8 personnes - 8 J/P
Un chantier mixte - 6 jeunes volontaires d'Unis-Cité Albi et 4 jeunes architectes : *29 juin au 4 juillet*
57 J/P

Accueil du comité exécutif de la Fondation Scène et Cité, dont le siège social est à la Fondation de France, partenaire du projet, venu découvrir le projet Hospitalité de la beauté sur place. *1 et 2 octobre*
10 personnes : 8 membres du comité exécutif, 2 invités : 14 J/P

Total accueil de groupe
En 2020 : 194 J/P
En 2019 : 51 J/P

- Ateliers et séjours artistiques

Troupe Domino – création d'un nouveau spectacle : *un samedi ou un dimanche par mois de 10h à 17h30*
Accéder à une activité artistique de qualité, vivre une expérience de troupe théâtrale, collaborer avec des artistes professionnels.

En 2020 nous avons poursuivi la création autour du thème de **La Maison** pour permettre aux acteurs de la troupe d'exprimer leur manière d'habiter, leurs questions et rêves. La crise sanitaire a demandé de travailler en effectif réduit et de constituer deux sous-groupes. Cela entraîne davantage de journées activités et moins de participants à chaque journée rendant ce travail de création plus difficile et plus lent.

2020 : 8 journées de création – 80 J/P
2019 : 10 journées de répétition - 145 J/P (5 spectacles : 559 spectateurs)
2018 : 10 journées de répétition - 253 J/P (5 spectacles – 402 spectateurs)

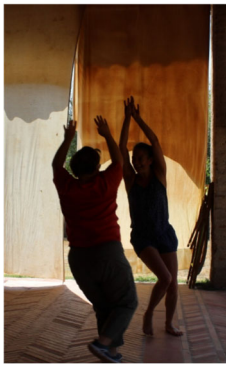
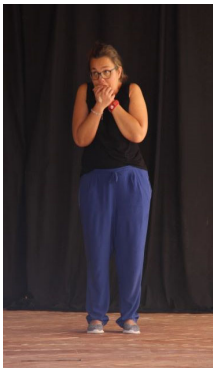
Expression théâtrale : le travail d'expression a pu être réalisé en partie ; week-end d'expression pour des personnes en situation de handicap, week-end d'expression tout public. Un week-end d'expression prévu pour des jeunes, en région parisienne, ainsi que le stage de théâtre pour enfants ont quant à eux dû être annulés.

- **Week-end expression pour personnes handicapées**

S'initier au théâtre, découvrir la joie de la scène, ouvrir les ateliers théâtre à d'autres personnes
2020 : 7 participants – 14 J/P *8 et 9 février*
2019 : 6 participants - 12 J/P
2018 : 9 participants -18 J/P

- **Week-end expression tout public** *13, 15 et 16 mars*

Expérimenter et se former au langage théâtral, grandir en qualité de présence à soi-même et aux autres, découvrir la richesse de l'émotion et de sa capacité à créer, à improviser
Réservé à l'origine à des professionnels, cette session a permis à 4 personnes en situation de fragilité psychique d'y participer, ce qui fut un bel échange.
2020 : 10 participants – 29 J/P
2019 : 10 participants - 25 J/P
2018 : 10 participants - 25 J/P

Vacances artistiques *Du 2 au 16 août*

Vivre une expérience artistique et une vie de troupe, se faire des amis, prendre des vacances tout en créant.

Nous avons pu les maintenir mais les règles sanitaires nous ont amenés à les scinder en deux séjours : 1 qui s'est déroulé à St Sulpice, 1 autre qui s'est déroulé au Domaine de Mestre-Gouny.
Elles furent l'occasion d'explorer le thème du prochain spectacle de la troupe « La Maison » à travers 2 ateliers : un atelier théâtre et écriture, co-animé par Marie-Claire GRASSET, Sarah MARCHAL et Guillaume DOIREAU jeune comédien ; un atelier danse, co-animé par Marina GILABERT, danseuse et Anita CHATTELEYN.
Cette collaboration avec des artistes professionnels a favorisé un travail de qualité. Elle est à renouveler.
La vie quotidienne à Mestre Gouny, portée par Yves MOISDON et soutenue par 2 troupes de scouts, des bénévoles et amis, a été en pleine harmonie avec les ateliers, ce que nous cherchions depuis plusieurs années.
La vie en deux petits groupes a été plus reposante pour les participants. Elle a favorisé les échanges personnels, et permis de vraiment vivre le thème que nous travaillions.

2020 : 17 participants – 254 J/P	**Restitution extérieur : 80 personnes**
2019 : 21 participants – 315 J/P	Spectacle : 110 spectateurs
2018 : 21 participants – 308 J/P	Spectacle : 100 spectateurs

Ateliers pour des partenaires

Faire bénéficier à d'autres structures de l'expertise de Domino, leur permettre de profiter du Domaine de Mestre Gouny.

Peu d'ateliers pour des partenaires ont été réalisés en 2020, si ce n'est le démarrage d'un nouveau partenariat avec l'IME (Institut Médico-Educatif) des Bruyères : animation d'un atelier d'expression théâtrale pour 6 enfants et adolescents 2 fois par mois avec la présence de leurs animateurs pour profiter de la formation et la reprendre d'une intervention à l'autre, le mardi matin dans les locaux de l'IME, à Toulouse.
Un nouveau partenariat avec l'association Carpe Diem devait s'engager mais a été reporté en raison des complexités liées à la crise sanitaire.

2020 - IME les Bruyères : 3 ateliers – 13 J/P ***(6 enfants + professionnels)***

2019 : 3 partenariats : Bipoles 31, Umen, Foyer de vie de Gaillac (Agapei) : 48 J/P

- Animation, formation, transmission

Stages pratiques :

Découvrir ou se former à la démarche d'accueil, artistique ou écologique de Domino

Germain Lespingal – Lycée Raymond Naves – Toulouse *2 au 6 mars*
Florent Martins – IFRASS – Toulouse – stage moniteur éducateur *23 novembre au 12 décembre*

2020 : Total journées formation 16 – 2 personnes formées

2019 : Total journées formation : 120 – 7 personnes formées

Stages d'intégration

Créer une dynamique et une cohésion d'équipe à travers un chantier

En partenariat avec Unis-Cité, avec une ouverture à l'antenne d'Albi en 2020
Unis-cité – Toulouse - 13 pers **-** 52 J/P *20 au 23 octobre*

Le **stage Nature et Création,** habituellement proposé par Yves MOISDON pour des jeunes entre 18 et 30 ans, afin de leur permettre de découvrir tout à la fois leur chemin de création et leur projet de vie n'a pas eu lieu.

Chantiers participatifs

Faire l'expérience d'un travail ensemble et apporter son concours pour la construction de l'Hospitalité de la beauté en préparant les travaux à venir.

- Chantier réunissant des jeunes et des personnes en situation de fragilité. C'est une bonne expérience avant de la développer pour les travaux à venir- 9 pers/27 J/P *2 au 30 juin*
- Chantier en partenariat avec Unis-Cité – Albi- 6 pers – 30 J/P *29 juin au 4 juillet*

Formation au jardin

Initiation à la permaculture, aide à la réalisation de son jardin

Les week-ends de formation au jardin ont été annulés, seule 1 journée de formation à la permaculture pour le Monastère Ste Scholastique a eu lieu. 17 juin

4 journées de formation pour l'aide à la réalisation de leur jardin

2020 : 7 J/A - 2019 : *166 J/A*

Service civique :

L'association a peu accueilli de volontaires en 2020. En effet la demande d'avenant pour accueillir davantage de volontaires envoyé fin décembre 2019, n'a reçu de réponse qu'en octobre 2020, les recrutements ont donc été tardifs.

Le 1er décembre Mehdi Dimitri Bouguine, qui avait déjà effectué plusieurs stages et séjours dans l'association, a engagé un contrat en service civique pour la mission « Mise en place d'ateliers terre pour des personnes en situation de handicap ». C'est une belle progression pour lui.

Le samedi 12 décembre, nous avons organisé une après-midi de recrutement pour les candidats à la mission « Sensibiliser à l'environnement à travers un projet culturel et d'accueil dans un domaine rural ». 4 candidats y ont participé. Thomas Gonguet a été retenu et a engagé sa mission le 28 décembre 2020.

2020 : 15 journées de présence des volontaires

Nous n'avons pas réalisé en 2020 de formation civique et citoyenne pour des volontaires, celle-ci exigeant d'être en présentiel.

- Actions de diffusion et de communication

Comparativement à l'année 2019 qui a été riche en spectacles et expositions, peu d'évènements ont eu lieu en 2020, si ce ne sont les expositions dans le cadre de la Semaine d'Information à la Santé Mentale (SISM) à la Communauté Municipale de Santé de Toulouse (CMS) et à la bibliothèque du Patrimoine de Toulouse.

Expositions

Contribuer à dé-stigmatiser le handicap psychique

Dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale - CMS *5 au 17 octobre*

Exposition des travaux de l'atelier terre à la bibliothèque du Patrimoine de Toulouse *5 octobre au 31 déc*

2020 : Public indirect : 300 personnes

Participation à différents forums, rencontres

Groupement Pierre-François Jeamet – Paris - 80 personnes *31 janvier, 1er et 2 février*

Journée des aidants – OCH - 50 personnes *29 février*

Forum des associations de Roquesérière - 5 personnes *19 septembre*

Forum sur l'écologie – Toulouse – 50 personnes *3 octobre*

2020 : Total bénéficiaires indirect : 485

219 : Total bénéficiaires indirect : 819

Réalisation d'un livret « Paroles qui nous rapprochent » cahier de bord du confinement

Mettre en valeur le vécu de personnes en situation de handicap, leur permettre d'exprimer leur parole, pouvoir la communiquer.

C – Fréquentation par activités

Le tableau ci-dessous présente le nombre de personnes qui ont participé aux différentes actions de l'association par type d'activités depuis les 4 dernières années.

TOTAL BENEFICIAIRES PAR ACTIVITE

ACTIVITES	2017	2018	2019	2020
Accueil-accompagnement				
Atelier personnalisé	10	8	11	30
Séjour	63	136	136	98
Réveillon solidaire	17	28	24	0
Journées Nature et jardin	57	34	43	58
Sous total	**147**	**206**	**214**	**186**
Ateliers et stages				
Atelier Peinture	0	14	16	0
Vacances artistiques	17	21	21	17
Troupe de théâtre	26	34	36	15
Ateliers terre			18	8
Musique et voix	14	0	0	0
Stages enfants			14	0
Ateliers pour les partenaires	30	28	22	6
Sessions WE ou Semaine	35	57	29	26
Sous total	**122**	**154**	**156**	**72**
Animation				
Chantiers	17	25	33	25
Journées Domaine	71	71	88	60
Sous total	**88**	**96**	**121**	**85**
Total activités *(bénéficiaires direct)*	***357***	***456***	***491***	***343***
Actions de diffusion				
Tournée Troupe Théâtre	525	402	559	0
forum & expo, vernissage	151	216	260	485
Sous total *(bénéficiaires indirect)*	**676**	**618**	**819**	**485**
Total Général	**1033**	**1074**	**1310**	**678**
Nb de repas	**5368**	**5931**	**5019**	**4506**
Nb de nuits	**2310**	**2493**	**1450***	**1500**

** le chiffre diminue non parce que l'activité diminue mais parce que le mode de calcul a changé (part des permanents)*

La progression des bénéficiaires amorcée depuis 2017 a été stoppée par la crise sanitaire. (70% en moins entre 2019 et 2020) La diminution des bénéficiaires s'observe principalement dans les ateliers (diminution de plus de la moitié entre 2019 et 2020).

La baisse est moins sensible pour la rubrique accueil-accompagnement. Les ateliers personnalisés ont été plus nombreux. Les journées accueil du vendredi qui se déroulent en extérieur ont pu avoir lieu, sauf, bien évidemment, pendant le premier confinement. Elles ont accueilli davantage de personnes et de nouveaux participants. C'est un point encourageant d'autant qu'il s'est maintenu au cours de ces 6 premiers mois 2021.

D - Analyse des bénéficiaires par activité

ANALYSE BENEFICIAIRES

ACTIVITES	*Détail 2020 par type*		
	Tout public	***handicap mental***	***Fragilité***
	Participants par ateliers ou stages		
	Bénéficiaires directs		
Accueil-accompagnement			
Atelier personnalisé	9	1	9
Séjour	*73*	*12*	*13*
Réveillon solidaire	*0*	*0*	*0*
Journées Nature et jardin	*37*	*6*	*15*
Sous total	***119***	***19***	***37***
Ateliers			
Atelier Peinture	*0*	*0*	*0*
Vacances artistiques		*17*	
Troupe de théâtre	*0*	*15*	*0*
Ateliers Terre et modelage	*3*		*5*
Stages théâtre enfants	*0*	*0*	*0*
Ateliers pour les partenaires		*6*	
Sessions WE ou Semaine	*14*	*7*	*5*
Sous total	***17***	***45***	***10***
Animation			
Chantiers	*24*		*2*
Journées Domaine	*57*	*8*	*13*
Sous total	***81***	***8***	***15***
Total par activité	***217***	***72***	***62***
TOTAL toutes activités		***351***	
toute activité confondues %	**62%**	**38%**	
activité hors animation %	**55%**	**45%**	

Nous restons dans les mêmes proportions que les années précédentes au niveau de la répartition du public. Pour les activités hors animation, les bénéficiaires directs sont quasiment pour moitié des personnes en situation de fragilité ou de handicap, pour l'autre moitié des personnes non handicapées, ce qui correspond au projet associatif de mixité des publics.

5 – RAPPORT AVEC L'ENVIRONNEMENT

L'action de Domino se situe à la croisée du domaine médico-social, du tourisme social et solidaire, de la création artistique et de l'agroécologie, ce qui est un atout. Elle est attentive à tous ces champs d'intervention. Le rapport à l'environnement et à l'écologie est un fondement pour l'association qui a fait le choix en 2014 de s'installer au domaine de Mestre Gouny sur 5 ha. Aussi, le travail de la terre, l'attention à la nature, l'inscription dans un territoire rural sont constitutifs de l'association.

En 2020 nous avions souhaité ouvrir le Domaine de Mestre Gouny pour les « Rendez-vous au Jardin », Journées nationales à l'initiative du Ministère de la Culture qui sont l'un des événements en Occitanie. Elles ont été annulées et reportées en 2021.

6 – LES PARTENAIRES

Travailler en partenariat est un souci constant de l'association pour faire jouer les complémentarités et favoriser les échanges de savoirs comme de pratiques. Aussi, l'association noue de nombreux partenariats, sollicite des rencontres pour engager des collaborations de formation ou d'activités.

Renforcement de nos partenariats avec les collectivités

Le travail engagé depuis 2018 pour mieux faire connaître notre association, ses valeurs, sa démarche, son projet a porté ses fruits. Des liens de partenariat avec le Département de la Haute-Garonne, la ville de Toulouse, la nouvelle équipe municipale de Roquesérière, se sont confirmés. Pour l'Agence Régionale de Santé, l'ARS, l'association a participé à l'élaboration du Plan Territoriale de Santé Mentale de la Haute-Garonne (2021-2025) et a déposé deux fiches actions : une portant sur son action d'accompagnement à la construction des parcours de vie, l'autre sur la création de l'Hospitalité de la Beauté. Cela permettra en 2021 de déposer des demandes de subventions auprès de l'ARS pour ces deux actions et d'obtenir, nous l'espérons des financements.

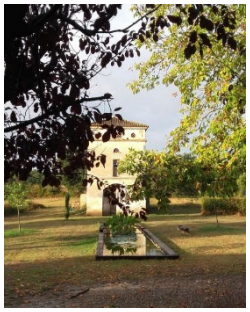
Le commodat entre notre association et la Société Publique Locale d'Aménagement (SPLA) des Portes du Tarn pour la gestion de la zone de compensation dite du Pendut en face de Mestre Gouny, a été renouvelé en juillet 2020 pour une durée d'un an.

Partenariats opérationnels

L'association entretient des relations régulières avec ses partenaires de santé notamment par sa participation au Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse, par ses relations avec ses interlocuteurs privilégiés : la Maison de la Solidarité, les CMP de Bessières et de Rabastens, des associations telles que l'Agapei, l'Unafam, l'UNAT. Elle rencontre régulièrement les élus de son territoire.

Depuis 2020 apparaissent de nouveaux types de partenariats en lien avec le projet architectural avec des réseaux développant l'éco-construction.

Toutefois, la crise sanitaire et la déstabilisation qu'elle a provoquée pour tous, ont limité les réunions, les rendez-vous. Le travail de développement des nouveaux partenariats, en a pâti. Il sera d'autant plus à poursuivre en 2021-2022 pour promouvoir le projet de construction de l'hôtellerie d'accueil, la recherche de financement, l'accueil des publics.



Liste des partenaires 2020

Les collectivités

- Agence du Service Civique – Accueil de volontaires
- Agence Régionale de la Santé – Plan Territorial de Santé Mentale
- Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale - Fonds de Développement de la Vie Associative 1 – formation de bénévoles
- Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale Occitanie - Fonds de Développement de la Vie Associative 2 – financement global de l'activité
- DRAC dans le cadre du partenariat Tourisme et Culture avec l'Union Nationale des Associations de Tourisme (UNAT Occitanie) pour les Vacances artistiques
- Conseil Régional de Midi-Pyrénées – Projet Hospitalité de la Beauté – financement études Protourisme et refonte du site de Domino
- Pôle Emploi – Emploi aidé
- Mairie de Toulouse – subvention de fonctionnement

Autres organismes

- CPAM de la Haute-Garonne - Vacances artistiques et ateliers
- Fondations privées et mécénat d'entreprises : Fondation Scène et Cité, Ets Solignac de Bessières
- SPLA – Les Portes du Tarn – gestion zone de compensation
- UNAT – Occitanie
- Association Prémices (43) - don pour la réalisation d'une chambre dans l'hôtellerie
- Fonds de Dotation Arts et Cultures – don pour la réalisation des travaux.
- Fondation SNCF – subvention pour la création du nouveau spectacle de la troupe

Les partenariats d'activité

- ADAPEI 31 (Association Départementale des Amis et Parents d'Enfants Inadaptés)
- Foyer Notre-Dame des Monts- Accueil de résidents
- UNAFAM : Union Nationale de Familles ou Amis de Personnes Malades et Handicapées Psychiques - Délégation Régionale et délégation de la Haute-Garonne
- Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse
- Association Unis-Cité – Albi et Toulouse - Accueil de jeunes volontaires pour les chantiers fédérateurs
- UMEN – Accueil de groupe
- Scouts de France – accueil de troupes scouts
- CCAS de Bozouls – (Aveyron) – journées jardin
- Maison de retraite ORPEA 83- Résidence du Domaine de Borderouge – Toulouse
- Semaines sociales de Toulouse
- IME Les Bruyères – ARSEAA – Toulouse : animation d'ateliers théâtre
- IFRASS – Institut de formation, de recherche, animation, sanitaire et social

7 – LA GOUVERNANCE

L'association comporte plusieurs instances chargées d'impulser et de mettre en œuvre ses projets et actions.

- Le **conseil d'administration actuellement** de 9 membres. Il se réunit en moyenne une fois par trimestre. En 2020 le Conseil d'administration s'est réuni **5 fois :** Le 21 mars (CA), le 29 avril (CA), le 24 juin (CA), le 16 septembre (2 CA +AG) et le 9 décembre (CA).

  Les membres du CA sont aujourd'hui :

- Marie-Claire GRASSET	- Claudine FIGUET	- Olivier GUTIERREZ
- Yves MOISDON	- Nicole PASSERINI	- Julie DELOCHE
- Patrick BORRY	- Paul PETITPOISSON	- Caroline TEYNIE

  La composition du bureau, est la suivante :
  Marie-Claire GRASSET Présidente, Julie DELOCHE Secrétaire, Caroline TEYNIE, Secrétaire adjointe, Patrick BORRY Trésorier.

- **L'assemblée générale,** rassemble annuellement les adhérents de l'association. Les rapports moraux et financiers approuvés en Assemblée Générale sont transmis à toutes les institutions partenaires qui accordent des subventions ponctuelles ou annuelles.

- **L'équipe d'animation** est formée des 6 permanents aux compétences complémentaires (une psychologue, une infirmière, un jardinier paysagiste, un directeur financier, 2 animatrices culturelles et artistiques). Elle habite le site. Elle forme la communauté d'accueil qui s'élargit aux salariés, bénévoles, stagiaires, jeunes volontaires. Elle est le signe qu'il est possible de vivre harmonieusement ensemble, dans une sobriété heureuse et de générer des solidarités. Elle travaille en concertation avec le conseil d'administration.

Les grandes orientations sont choisies de manière collégiale et participative. Les personnes accueillies prennent part au fonctionnement de la maison et du domaine dans la mesure de leurs possibilités et sont invitées à collaborer à la vie associative.

Les valeurs qui sous-tendent la gouvernance de l'association se situent dans l'économie sociale et solidaire.

Adhérents, bénévoles, salariés
Fin 2020 : l'association comptait 190 adhérents dont 4 personnes morales, 86 membres actifs et 149 bénévoles.
Le nombre d'adhérents est quasi le même en 2019 où il était de 196.

BENEVOLAT	2019		2020	
Nombre d'heures bénévolat	8 357		10 803	
ETP bénévolat	6		6,57	
Nb de bénévoles	147	*55% femmes/45% hommes*	149	*57% femmes/43% hommes*
Nb jours bénévolat	1 194		1 157	

Une charte de bénévolat a été rédigée en 2020.
Certains bénéficiaires souhaitant s'engager dans le projet, nous avons mis en place à l'automne 2020, des journées bénévolat, le mercredi.

L'association compte en 2020 deux salariés à temps partiel (1,47 ETP), Muriel FONT pour la comptabilité et le secrétariat et depuis le 9 mars, Anita CHATTELEYN en contrat aidé (PEC) pour le développement des ateliers terre.

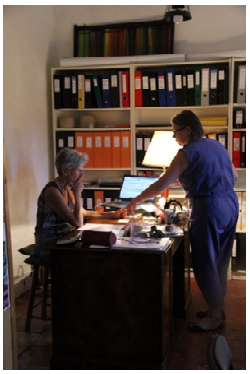
Des actions de formation de l'équipe sont régulièrement proposées tant aux salariés qu'aux bénévoles
En 2020, ces formations ont été moins nombreuses en raison de la crise sanitaire.
Cependant deux formations ont pu avoir lieu, soutenues par le FDVA (Fonds de développement à la vie associative)

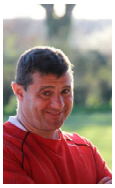
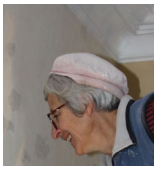
- Une formation aux premiers secours (PSC1) pour des bénévoles intervenant dans les moments d'accueil et à vacances artistiques a eu lieu le 29 juillet. Elle a été assurée par l'Union des Sapeurs-Pompiers de la Haute-Garonne.
  1 jour de formation, 8 personnes - le 29 juillet.
- Le séminaire sur l'économie du projet associatif initialement prévu pour 15 personnes, a eu un grand succès puisqu'il a rassemblé 35 personnes (6 membres du Conseil d'administration, 27 bénévoles et adhérents, 2 salariés)
  2 jours de formation, 35 personnes – 3 octobre et 4 octobre

Anita CHATTELEYN a suivi différentes formations. Elle s'est formée en continu auprès d'une céramiste professionnelle en retraite très investie dans l'association, Dominique SIRE, et a appris à tourner auprès d'un potier professionnel Martin BARNESDALE.
Marie-Claire GRASSET, Yves MOISDON et Anita CHATTELEYN ont tous trois suivi une formation pour accompagner au mieux les jeunes volontaires dans le cadre du service civique, en visio-conférence (3 demi-journées)

Agréments et reconnaissance :

- L'association Domino est reconnue **d'intérêt général** depuis le 1er janvier 2003.
- Elle possède un **agrément « Vacances adaptées organisées »** auprès de la Préfecture de Région Occitanie depuis le 25 mai 2007.
- Elle est agréée par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale pour accueillir des jeunes volontaires en **service civique** depuis 2014, *(agrément renouvelé fin 2018 pour 3 ans)*
- Elle est enregistrée comme **organisme de formation professionnelle** depuis 2006.



8 – LE PROJET HOSPITALITE DE LA BEAUTE ET LES TRAVAUX

L'année 2020 a marqué une avancée certaine sur le projet de L'hospitalité de la beauté afin de préparer le chantier de l'Hostellerie d'accueil

Economie du projet et recherche de financements

Droite orientée pour dégager les axes sur les 10 années à venir.
Du 24 au 27 février, Lionel TRICLIN, membre actif de Domino, formé aux techniques managériales, a animé une session de travail pour les permanents de l'association afin de dégager les axes de développement des 10 années à venir. Ce travail a permis de mettre en exergue les questions, de voir apparaître les goulots d'étranglement, les besoins en ressources humaines. Cette semaine a permis à l'ensemble de l'équipe de prendre de la hauteur et de se positionner sur les différentes lignes du projet : architecture, travaux, communication, animation, financement, partenariats.

Etude d'opportunité Protourisme
Pour lancer la campagne de recherche de fonds, avec l'appui de l'UNAT Occitanie et le soutien financier du Conseil Régional, nous avons demandé au cabinet Protourisme, d'effectuer une étude d'opportunité du projet. Cette étude montre que le projet de l'hostellerie d'accueil correspond bien aux orientations politiques prévues, aux attentes des différents établissements et professionnels travaillant auprès de personnes en situation de handicap, des parents : besoin de petites structures, proposition d'activités en lien avec la nature, d'activités artistiques et manuelles. Par ailleurs elle fait le constat d'une absence quasi-totale d'organismes spécialisés dans le séjour artistique à échelle locale, régionale.
Elle montre que le projet, bien qu'atypique, est financièrement viable.

Recherche de financements
Loïc DEVAUX et Marie-Claire GRASSET, principalement ont poursuivi les recherches de financements pour l'hostellerie d'accueil. Ils ont réalisé un certain nombre de dossiers de financement notamment auprès du CCAH (Comité de Coordination Action Handicap), du Conseil Régional d'Occitanie ; d'un certain nombre de fondations. Par ailleurs beaucoup de contacts ont été pris. Pour l'heure, le projet est soutenu par le Fonds de Dotation « Arts et Cultures » qui a accordé un soutien à hauteur de 400 000 €.

L'association a bénéficié aussi de plusieurs dons d'adhérents pour ces travaux à venir.

La session économie des 3 et 4 octobre a permis de réfléchir et de se mobiliser ensemble sur le modèle économique du projet, tant dans son éthique que dans sa mise en œuvre. Ce week-end s'est révélé à la fois riche et prometteur. Chacun s'est impliqué pour soutenir le projet à sa manière : sensibiliser des financeurs et partenaires potentiels, communication, rédaction de dossiers, participation à des chantiers participatifs ; ou venir renforcer l'équipe pour la vie quotidienne et les tâches administratives.
Cette commission économie est maintenant active et constitue un atout important pour élargir les recherches de financement. Une plate-forme dédiée au projet a été mise en place. Elle maintient le lien entre les membres impliqués et leur permet de suivre l'avancement des recherches.

Nous voulions en 2020, réactiver le **comité de soutien** constitué de familles, de bénéficiaires et de personnes engagées dans l'association. Il permettra de renforcer l'inventivité collective, de multiplier talents, capacités, réseaux de relation, d'interpeler plus largement et de dynamiser l'économie du projet. Les conditions sanitaires n'ont pas encore permis qu'il se réunisse.

La recherche de financement est un vaste chantier, bien amorcé puisque déjà 600 000 € ont été réunis, mais qui est loin d'être abouti.

Travaux :

Travail architectural :
Le travail avec le bureau en charge du projet architectural, l'ATAU, avec lequel nous avons déjà bâti la halle de ferme, s'est intensifié afin d'aboutir au dépôt du **permis de construire**, effectué fin 2020. Il est établi sur l'entièreté du bâtiment principal. Les travaux seront réalisés en 2 phases :

- première phase des travaux : 2020-2025 : réalisation d'une hostellerie d'accueil dans l'aile Est.
- deuxième phase des travaux : 2025-2030 : réalisation de l'aile Ouest.

La première tranche de travaux sur 700m² permettra la création de 8 chambres, dont une pour une personne à mobilité réduite, d'une grande salle à manger, d'une vaste cuisine conçue comme un atelier et les pièces attenantes, réserves, salles de bain, chaufferie …

Cet hébergement permettra d'ici 4 ans de développer et financer l'accueil par des séjours adaptés de deux à trois jours, d'une à deux semaines dont les Vacances Artistiques, des stages, des temps de repos…

Ce nouvel hébergement sera utilisé par l'association Domino, mais aussi par des structures partenaires pour leurs activités spécifiques pouvant s'allier à celles proposées sur le Domaine. Il permettra de même de recevoir les familles pour des séjours de répit. Son ouverture est prévue début 2024.

Il a été choisi qu'Yves MOISDON soit le référent de l'ATAU pour le suivi architectural du projet.
L'ATAU a également produits des **esquisses** pour pouvoir donner à voir le projet.
80 jours de réunion d'équipe sur le projet architectural, en lien avec l'ATAU ont eu lieu en 2020

Etudes :
Afin de pouvoir déposer le permis de construire, un certain nombre d'études ont été réalisées
VERITAS en tant que conseil sur toutes les questions sécurité, d'incendie et d'accessibilité aux personnes handicapées, les travaux nous faisant rentrer dans la classification ERP (Etablissement Recevant du Public).
OTCE : étude sur les structures afin de vérifier les résistances et les points faibles du bâtiment principal.
Atmosphères : en lien avec l'ADEME pour nous aider à définir les choix énergétiques et être accompagné dans leur réalisation.
Ces études se sont relevées d'un précieux appui pour aboutir au dépôt du permis de construire.

Chantiers
Pour préparer les travaux et libérer l'aile Est du bâtiment principal pour l'intervention des entreprises, plusieurs chantiers ont eu lieu tout au long de l'année, la plupart sous forme de journées participatives ou lors des journées de bénévolat.

- Bâtiment de ferme : réalisation d'un atelier pour stocker une partie du matériel nécessaire à l'entretien du domaine : tronçonneuse, tondeuse …
- Couverture de l'appentis près du bûcher afin de dégager le bûcher actuel pour qu'il puisse devenir l'entrée de l'atelier terre.
- Dégagement de l'espace derrière le pigeonnier pour qu'il puisse accueillir la fabrication de briques en terre.
- Ancienne écurie, réalisation d'étagères pour qu'elle puisse devenir l'atelier technique indispensable au travaux
- Tavaux de réseaux :
  raccordement électrique du pigeonnier et du lavoir, pose de tableaux électriques protégés
  branchement d'eau au pigeonnier et au bucher.
- Création d'une bibliothèque dans le salon

Communication
Le travail de communication s'est surtout centré en 2020 sur la réalisation d'un dossier de présentation du projet de l'hostellerie d'accueil. Il a été choisi de faire appel à une graphiste pour engager ce travail. Il a pris plus de temps que prévu et est actuellement en phase d'impression. Il constitue un bel outil pour présenter le projet.
Un dossier de financement auprès du Conseil Régional a permis d'obtenir une subvention pour la refonte du site de l'association et l'élaboration d'une charte graphique. Ce travail sera réalisé en 2021.
Ce travail de communication est déterminant pour l'accomplissement du projet.

9 – ENJEUX ET PERSPECTIVES

« La vraie générosité envers l'avenir consiste à tout donner au présent. » - Camus

Les enjeux sont multiples. L'association est à un nœud crucial de son développement avec l'engagement des travaux. La crise sanitaire vient déstabiliser l'ensemble de ses partenaires et provoquer un contexte général d'incertitude. Cependant, le conseil d'administration et l'équipe dans son ensemble restent convaincus qu'il est plus que jamais nécessaire de donner à l'Hospitalité de la beauté sa pleine mesure, sa proposition étant une forme de réponse aux questions de la fragilisation des personnes et de la société.

Maintenir les activités
Pour que les bénéficiaires puissent continuer à participer aux activités, qui parfois sont leur unique lieu d'inscription social, il importe qu'elles soient maintenues pendant les travaux. Elles sont l'expression de la vitalité de l'association et sa nécessité.
Elles constituent aussi une ressource financière centrale dans l'équilibre global du projet, capitale pour irriguer l'étape d'investissement.
Pendant le chantier de réalisation, des activités comme le jardin pourront continuer à se dérouler sur place. Pour d'autres des aménagements seront nécessaires pour qu'elles se déroulent au mieux. Certaines auront lieu à l'extérieur.
Pour la phase transitoire et la stratégie à avoir, une réflexion est actuellement en cours, menée par Yves MOISDON, Anita CHATTELEYN et Oliver LESPINGAL, membre actif de l'association et maître d'œuvre.

Renforcer l'équipe
Les travaux vont également mobiliser l'équipe en place. Bien qu'elle soit largement soutenue par nombre de bénévoles, ce qui est comme l'a relevé l'étude Protourisme un atout majeur, il apparaît cependant qu'elle va devoir s'entourer de personnes compétentes dans un certain nombre de domaines : conduite des travaux, communication, travail administratif et de recherche de financement.
Le comité de soutien y répond pour une part, mais des recrutements seront nécessaires à partir de 2021.
L'équipe pourra ainsi mieux remplir son rôle d'animation du projet.

Communication
La communication du projet est un autre axe à travailler. L'étude Protourisme a d'ailleurs pointé un manque de visibilité de l'association. Les établissements et organismes interrogés sur l'opportunité du projet de l'hostellerie d'accueil se sont montrés très intéressés par la prestation offerte par l'association Domino. Peu la connaissaient.

La refonte du site, l'élaboration d'une charte graphique et d'un logo actuellement en cours permettront de répondre à ce manque de visibilité. La réalisation d'un visuel est en projet.
La diffusion du projet auprès de média : presse, émissions radio, internet sont à renforcer.

Le nouveau spectacle de la troupe, notamment dans sa petite forme, (6 acteurs et un espace scénique plus réduit) destiné à aller à la rencontre des publics et à être joué dans différents types d'établissements, des entreprises, des maisons de quartier, …. contribuera également à faire connaître l'hospitalité de la beauté.

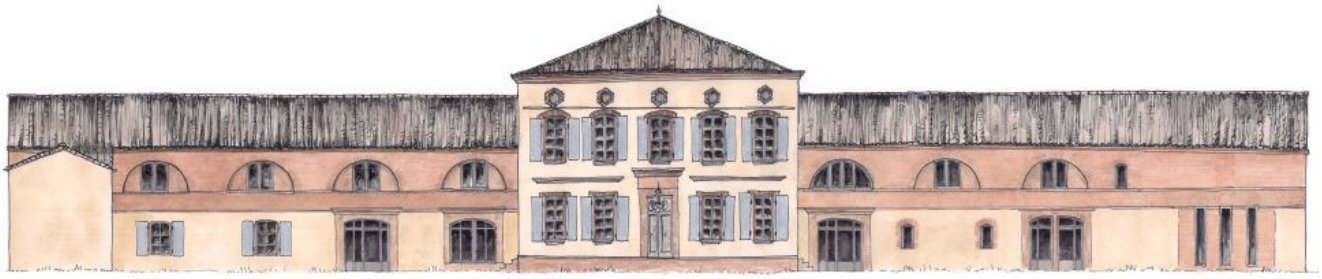
Nouveaux partenariats

Nous avions souligné lors de notre dernière Assemblée Générale, la nécessité de renforcer les partenariats et les conventions de subventionnement avec les collectivités, au regard de la mission d'intérêt général que remplit l'association. L'année 2020 a permis de retrouver un montant de subventions équivalent à celui des années précédentes. Cependant, cet effort reste à poursuivre pour asseoir le budget de fonctionnement de l'association.

Total subvention : *2018 :* ***19 497 € -*** *2019 :* ***10 740 € - 2020 : 21 543 €***

Nous nous étions également donné comme objectif de diversifier et élargir nos partenaires opérationnels. Cet aspect n'a pas pu vraiment se développer principalement en raison de la crise sanitaire. C'est un point de vigilance à avoir car il reste déterminant pour que de nouveaux participants s'inscrivent aux activités et que d'autres groupes viennent bénéficier de l'hostellerie d'accueil.

L'enjeu est donc maintenant de nouer des contacts et des collaborations pour cette phase de création du projet avec de nouveaux partenaires tant publics que privés.



Esquisse Projet façade Nord