

DOMINO

Faire de sa vie une œuvre d'art

RAPPORT MORAL et D'ACTIVITÉS EXERCICE 2019



*Au jeu de Domino,
Toutes les combinaisons sont nécessaires
Pour que chaque élément trouve son complément et sa place*



Mestre Gouny 2044 route de Saint Sulpice 31380 Roquesérière
Tél : (33)5 61 92 47 32 – Mail : associationdomino@orange.fr

SOMMAIRE

1- INTRODUCTION	3
2- FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION	4
A – Objectifs et mission	4
B - Valeurs de l'association	4
C - Démarche d'accueil	4
3- LES BENEFICIAIRES	5
4 – LES ACTIVITES	6
A – Les différentes activités proposées	6
B – Les activités 2019	7
- Accueil et accompagnement	7
- Ateliers et séjours artistiques	8
- Animation, Formation et Transmission	9
- Actions de diffusion et de communication	10
C - Fréquentation par activités	11
D - Analyse bénéficiaires par activités	12
E - Analyse qualitative : résultat de l'enquête de satisfaction	13 à 16
5 – RAPPORT AVEC L'ENVIRONNEMENT	17
6 – LES PARTENAIRES	18
7- LA GOUVERNANCE	19
8 - LE PROJET HOSPITALITE DE LA BEAUTE ET LES TRAVAUX	21
9 – ENJEUX ET PERSPECTIVES	22

1 - INTRODUCTION

Au cours de l'année 2019 l'association DOMINO a continué à poser les bases du projet de construction de l'Hospitalité de la Beauté tout en maintenant le cap sur les activités qui se stabilisent et commencent à s'enraciner localement. L'amélioration du résultat d'exploitation est d'ailleurs sensible par rapport à 2018.

Les activités régulières, telles que les vendredis jardin, les séjours, les stages sont aujourd'hui posées. On note une augmentation du nombre de participants par atelier, ce dont nous pouvons nous réjouir, puisque nous nous étions donné cet objectif en 2018.

Les faits les plus marquants de 2019 sont la fin de la **tournée Chantecler**. Près de 1500 spectateurs ont pu voir le spectacle sur ces 3 ans de tournée dont 559 en 2019. Nous avons joué en 5 lieux en 2019 : à St Sulpice, à St Antonin Noble-Val dans le cadre du Festival Festiv'Hand, à Bozouls-Comtal dans l'Aveyron, à Tournefeuille dans le Cadre des journées Villes&Handicap. Cette tournée fut l'occasion de développer de nouveaux partenariats et de jouer dans d'autres départements de notre région (Aveyron, Tarn-et-Garonne). Elle s'est terminée avec brio à Balma le 8 décembre et les acteurs comme le public ont fait leur adieu à Chantecler avec grande émotion.

Nous avons renouvelé le séjour **du Nouvel An**, dans le cadre des Réveillons solidaires avec le soutien de la Fondation de France sur le thème du **cabaret**. Il fut l'occasion d'inviter les participants à s'exprimer sur scène. Des ateliers d'écriture animés tout au long du mois de novembre et décembre ont eu lieu dans le cadre de nos vendredis accueil pour préparer les différents numéros donnés : texte, chanson, mime, ombres chinoises... La maison a été transformée et la cuisine s'est faite inventive. La fête et la magie étaient au rendez-vous et chacun en garde un souvenir inoubliable.

Les vacances artistiques qui ont réuni 21 vacanciers ont été l'occasion d'expérimenter le travail de la terre et du modelage d'engager un travail de danse avec Marina Gilabert. La restitution finale a pris une nouvelle forme, celle d'une balade poétique dans le parc. Les spectateurs ont pu ainsi découvrir le parc sous un autre aspect.

La nouvelle équipe en place depuis fin 2018 a pris ses marques et de nouvelles activités apparaissent comme les ateliers et stages modelage autour de la terre du Domaine et des stages de théâtre pour enfants.

C'est une année où les rendez-vous politiques, administratifs ont été conséquents pour mieux faire connaître l'association et son projet, pour expliciter sa démarche auprès des partenaires. Un gros dossier à l'intention du Conseil Départemental a été réalisé en ce sens. Par ailleurs une enquête a été effectuée en février 2019 auprès des bénéficiaires et de certains partenaires pour évaluer ce que leur apporte l'association.

2 – LES FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION

A - Objectifs et mission

DOMINO a été créée en avril 2001 par des professionnels de la santé et des animateurs artistiques désireux de placer la personne et la relation humaine au cœur de leur pratique.

Elle accompagne des personnes handicapées mentales ou souffrant de troubles psychiques et les soutient dans leur parcours de vie par une approche culturelle et artistique.

Elle est un lieu d'écoute, de présence et d'échange, de socialisation pour ceux que le handicap ou la fragilité isole et exclut.

L'action « préventive » de l'association se situe en amont pour éviter l'hospitalisation quand c'est possible, ou en aval pour éviter une rechute.

Elle prend en compte la détresse des familles et des aidants et travaille en réseau avec les acteurs de la santé mentale et les institutions.

Elle privilégie la rencontre des publics, personnes vulnérables et valides pour favoriser l'inclusion et la construction du corps social.

B – Valeurs de l'association

Accueillir la fragilité de toute personne, reconnaître qu'elle est source de création, de solidarité, qu'elle appelle à vivre d'autres modes de relation, d'échanges, de rapport à l'environnement ; considérer la beauté comme source d'humanisation et d'espérance, sont les maîtres mots de l'association.

Ces valeurs sont développées en plaçant la bienveillance, l'écoute, l'attention, au cœur de toutes ses actions ; en invitant chacun à devenir **créateur dans sa vie et de sa vie**.

A cette fin, elle met en place actuellement une « Hospitalité de la beauté », lieu d'accueil, de création, de travail et de vie ensemble pour se donner les moyens de cette mission.

C – Démarche d'accueil

Fruit de 20 années d'expériences, elle est fondée sur une éthique et une pratique du « *prendre soin* » dans son acception large. Elle puise ses références théoriques notamment dans la psychothérapie institutionnelle et le personnalisme. Sa spécificité et son caractère innovant est de proposer une expérience de beauté, chemin d'unification qui permet à toute personne de manifester sa singularité, de se découvrir capable de création, de toucher à la sacralité de l'existence.

L'accueil se fait progressivement, du premier contact, à une journée de découverte des différents ateliers, à la participation régulière aux activités, à un stage ou séjour plus long selon les désirs et besoins de la personne. Les stages et séjours sont un temps privilégié pour approfondir l'expérience vécue dans les ateliers et envisager avec les personnes leurs projets d'avenir.

3 – LES BENEFICIAIRES

L'association Domino s'adresse à :

- Des personnes adultes fragilisées par une maladie mentale dont la maladie est stabilisée : dépression, schizophrénie, bipolarité, psychose...
- Des personnes traversant une épreuve psychologique : deuil, séparation, chômage, surmenage, solitude, immigration ...
- Des personnes handicapées mentales : déficiences d'origines diverses
- Aux parents, aux professionnels du médico-social, animateurs, éducateurs...
- À tout public.

En effet, l'association Domino est avant tout un lieu de vie plus qu'un lieu spécialisé dans l'accueil de personnes en situation de handicap. Celles-ci aspirant à vivre avec d'autres dans un milieu ordinaire, les activités sont proposées à toute personne, fragile ou non, dans une attention à la mixité sociale et à la rencontre des générations pour favoriser l'inclusion et la vie sociale.

L'association accueille aussi régulièrement des jeunes qui viennent se former pour un temps comme volontaires en service civique, stagiaires ou bénévoles.

QUELQUES PAROLES DES BENEFICIAIRES

Recueillies de l'enquête de satisfaction réalisée en février 2019

« Domino me pousse à sortir de ma condition de malade, à aller chercher ce petit quelque chose en plus que la maladie m'a pris qui donne toute sa beauté, la joie de l'existence. Trouver et engendrer le beau dans la vie. Domino me donne l'espoir de jours meilleurs à venir » S.

« L'association Domino est un lieu d'expérimentation de retour à une vie simple, sobre et humaine. L'activité de la ferme permet de se relier à l'essentiel et de se remettre dans une réalité de laquelle beaucoup d'entre nous sont complètement déconnectés aujourd'hui » Cl.

« Cette association mérite d'être reconnue à sa juste valeur, devant le bonheur qu'elle procure à nos enfants et le cadre authentique, proche de la nature, qu'elle leur offre » - Parents - J et N. R

« Durant ma collaboration avec Domino, j'ai pu voir l'évolution et les transformations produites sur les personnes en situation de handicap. Grâce aux activités (théâtre, chant, peinture) j'ai vu éclore des personnalités. » - Bénévole

« Je remercie vraiment Domino pour tout ce que cette association a pu m'apporter : une partie de ma construction professionnelle, de mes valeurs. » Stagiaire

4 – LES ACTIVITES

« L'être humain est le seul animal à être un artiste, et l'art d'habiter fait partie de l'art de vivre. » Ivan Illich

A – Les différentes activités

Elles se déclinent en 4 axes. Les deux premiers : vie quotidienne et travail d'artistique ne font qu'un. Ils constituent la trame d'accueil et contribuent à ouvrir pour les différents participants des perspectives d'avenir.

Accueil et l'accompagnement à travers la vie quotidienne

- Chaque vendredi, journée d'accueil autour de la ferme et du domaine, pour 8 à 10 personnes en situation de handicap mental, psychique ou autre
- Un samedi par mois, journée domaine, 20 à 30 personnes tout public : petits travaux partagés
- Séjours personnalisés de 1 à plusieurs week-ends ou Séjours de rupture de 1 à 2 semaines
- Séjours accueils autour d'une thématique du type « Réveillons solidaires » de 1 à 2 semaines
- Accompagnement personnalisé pour certaines démarches de la vie quotidienne ou des questions liées à la maladie : rendez-vous médical, auprès d'une administration, recherche de logement, mise en relation avec les bons interlocuteurs.
- Conseil et orientation auprès des familles
- Accueil de groupes pour une journée
- Petits chantiers et travaux sur le domaine

Les ateliers artistiques

- Théâtre, peinture, musique, écriture, modelage. Ces différents ateliers sont proposés à la journée ou sous forme de stages de 3 à 5 jours. Ils sont également menés à la demande d'autres organismes sur leur site.
- Les « Vacances artistiques », séjour vacances adaptées organisées pour 20 personnes durant 15 jours l'été, avec divers ateliers qui se concluent par une restitution publique.
- La Troupe de théâtre mixte, réunissant autour de 30 personnes vulnérables ou valides.

L'Animation et la formation

- Stages et formation pour des étudiants en psychologie, animateurs, éducateurs pour transmettre l'expertise de Domino dans ses différents champs d'intervention : artistique, culturel, agroécologique...
- Service civique pour 1 à 2 volontaires par an, formation civique et citoyenne,
- Chantiers d'intégration pour Unis-Cité
- Formation et chantiers pour des jeunes et publics plus large

Les actions de diffusion et de communication

Elles ont pour mission de sensibiliser un large public à la situation des personnes handicapées et de favoriser les rencontres.

- Expositions des travaux : peintures, textes, ...
- Edition de documents artistiques : livrets, CD ...
- Tournée des spectacles de la troupe dans plusieurs villes d'Occitanie
- Participation et contribution à des conférences, des colloques et des événements (Semaines d'Information de la Santé Mentale – Journées Villes&Handicap ...)
- Collaboration avec des associations du domaine de la santé ou dans d'autres domaines

Grâce à ces multiples activités, l'association permet aux parents et aux aidants de pouvoir vivre des temps de répit profitables et indispensables.

B – Rapport d'activités 2019

- Accueil et accompagnement

Journées Accueil du vendredi

Chaque vendredi de 10h à 17h30

Autour du jardin, du domaine et de la vie quotidienne, vivre simplement, être ensemble, respirer et profiter du cadre naturel du domaine

2019 : 43 journées - 281 J/P (Journées/Participants)

2018 : 42 journées - 175 J/P

Journées Domaine et chantiers participatifs

1 samedi par mois de 10h à 17h30

Dans une ambiance conviviale, vivre et partager des petites tâches, goûter à la joie du travail et de la fête, s'émerveiller de la vie qui transforme un lieu, contribuer à la mise en place du projet Hospitalité de la Beauté

2019 : 10 journées – 169 J/P

2018 : 9 journées - 178 J/P

Week-ends, séjours personnalisés

Tout au long de l'année

Sortir de son isolement, de son cadre habituel pour s'ouvrir et repartir

2019 : 652 J/P accueil

2018 : 622 J/P accueil

Séjours accueil autour d'une thématique

Découvrir et développer sa propre créativité, reprendre confiance, partager avec d'autres

- 2 stages de peinture 14 au 18 juillet /31 octobre au 2 novembre
- 1 week-end terre et modelage 29 et 30 novembre
- Réveillon solidaire : préparer et vivre une fête... 27 décembre au 1er janvier

2019 : 58 personnes – 113 J/P

2018 : 38 personnes – 107 J/P

Accueil de groupes

Permettre à des groupes constitués de profiter du cadre de Mestre Gouny, Sensibilisation au handicap, à la démarche de Domino, au jardinage en permaculture

En 2019, l'accueil des groupes s'est surtout vécu autour des activités

Scouts : 1 groupe accueilli pendant vacances artistiques- 5 scouts – 40J/P

Du 14 au 21 juillet

Visite du foyer de vie - Gaillac : 1 journée – 11 personnes – 11 J/P

Le 3 novembre



- Ateliers et séjours artistiques

THEATRE

Troupe Domino – poursuite de la tournée de Chantecler

Un dimanche par mois de 10h à 17h30

Accéder à une activité artistique de qualité, vivre une expérience de troupe théâtrale, collaborer avec des artistes professionnels

2019 : 10 journées de répétition - 145 J/P

5 spectacles : St Sulpice, St Antonin Noble Val, Bozouls-Comtal, Tournefeuille, Balma 559 spectateurs

2018 : 10 journées de répétition - 253 J/P

5 spectacles – 402 spectateurs

Week-end expression pour personnes handicapées

9 et 10 février

S'initier au théâtre, découvrir la joie de la scène

2019 : 6 participants - 12 J/P

2018 : 9 participants -18 J/P

Week-end expression tout public

29, 30 et 31 mars

2019 : 10 participants - 25 J/P

2018 : 10 participants - 25 J/P

Stage de théâtre pour enfants

Du 25 février au 1^{er} mars

Vivre ses premiers pas sur scène

2019 : 14 enfants – 56 J/P

Vacances artistiques

Du 4 au 18 août

Vivre une expérience artistique et une vie de troupe, se faire des amis, prendre des vacances.

A travers différents ateliers : modelage et poterie, écriture et théâtre, danse, musique...

Le séjour s'est terminé par une balade poétique dans le parc du Domaine :

Exposition des textes dans un arbre à poésie, cheminement autour réalisations en terre

Ponctué par la musique et les scènes de théâtre

2019 : 21 participants – 315 J/P

Spectacle : 110 spectateurs

2018 : 21 participants – 308 J/P

Spectacle : 100 spectateurs



Ateliers pour des partenaires

Faire bénéficier à d'autres structures de l'expertise de Domino et du Domaine de Mestre Gouny

Bipoles : 1 week-end de théâtre– 22 personnes

11 et 12 mai

Umen : 1 journée autour des ateliers jardin – 14 personnes

3 mai

Foyer de vie de Gaillac (Agapei) : 1 journée autour des ateliers terre- 12 personnes

2 décembre

- Animation, formation, transmission

FORMATIONS PROFESSIONNELS, STAGES PRATIQUES

Stages pratiques :

Se former à la démarche d'accueil et artistique de Domino

Kevin Bonin – BPJEPS – Cofrimi – 5 jours stages

25 février-1^{er} mars

Enola Montagné – Lycée Ste Cécile – Albi

23 mai au 5 juillet

Marina Gilabert – IRFAT - Avignon

13 juillet au 21 août

Alejandra Ramirez – Centre de Formation d'art-thérapie

13 juillet au 19 août

Javiera Urrutia - Chili

15 juillet au 23 août

Stages d'intégration

Créer une dynamique et une cohésion d'équipe à travers un chantier

Unis-cité – Toulouse - 9 pers

22 au 26 septembre

Unis-cité – Toulouse - 15 pers

15 au 19 décembre

ICAM – Toulouse - 9 personnes

24 mars au 5 avril

Accompagnement projet avenir

2 jours 3 personnes

Mai et juin

Stage nature et création 9 jours - 2 pers

30 juin au 6 juillet

Formation au jardin

2 weeks-ends : les saisons au jardin : initiation à la permaculture

Printemps et automne

Aide à la réalisation de son jardin

Tout au long de l'année

7 jours formation – 13 personnes

2019 : 74 personnes formées – 166 J/Formation

2018 : 38 personnes formées – 94 J/Formation - 125 J/A

Service civique : accueil d'une volontaire, Julie Deloche pendant 8 mois

Janvier à août

Mission : mise en place d'actions de sensibilisation et de communication autour du handicap

Réalisation d'émissions radio



- Actions de diffusion et de communication

Expositions

Contribuer à dé-stigmatiser le handicap psychique

Dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale

Exposition collective - Toulouse

17 au 29 mars

Bozouls-Comtal (12)

Action de sensibilisation aux handicap

En partenariat avec le Centre Social de Bozouls-Comtal

7 au 19 octobre

Emissions radio

Donner la parole à des personnes handicapées

Réalisation d'une série de quatre émissions : « On est tous différents et c'est ça qui est marrant ! ».

En partenariat avec la Radio Rd'Autan

Par Julie Deloche, volontaire en service civique à Domino

Tout au long de l'année

Participation à différents forums, rencontres

Groupement Pierre-François Jeamet – Paris

Forum de la Semaine d'Information de la Santé Mentale - Toulouse

15 mars

Forum du Carrefour du Bénévolat de Toulouse

Semaine sociale de Toulouse

2 et 3 février

Samedi

Samedi 4 octobre

Samedi 18 octobre



C – Fréquentation par activités

Le tableau ci-dessous présente le nombre de personnes qui ont participé aux différentes actions de l'association par type d'activités depuis les 3 dernières années.

TOTAL BENEFICIAIRES PAR ACTIVITE

ACTIVITES			
	2017	2018	2019
Accueil-accompagnement			
Atelier personnalisé	10	8	11
Séjour	63	136	136
Réveillon solidaire	17	28	24
Journées Nature et jardin	57	34	53
Sous total	147	206	224
Ateliers et stages			
Atelier Peinture	0	14	16
Vacances artistiques	17	21	21
Troupe de théâtre	26	34	36
Ateliers terre			18
Musique et voix	14	0	
Stages enfants			14
Ateliers pour les partenaires	30	28	22
Sessions WE ou Semaine	35	57	80
Sous total	122	154	207
Animation			
Chantiers	17	25	33
Journées Domaine	71	71	78
Sous total	88	96	111
Total activités (bénéficiaires direct)	357	456	542
Actions de diffusion			
Tournée Troupe Théâtre	525	402	573
forum & expo, vernissage	151	216	210
Sous total (bénéficiaires indirect)	676	618	783
Total Général	1033	1074	1325
<i>Nb de repas</i>	5368	5931	5019
<i>Nb de nuits</i>	2310	2493	1450*

* le chiffre diminue non parce que l'activité diminue mais parce que le mode de calcul a changé (part des permanents)

Depuis 2017 on constate à la fois une progression et un certain renouvellement des activités ce qui est encourageant et à poursuivre. L'augmentation porte principalement sur les séjours qui ont presque doublé en 3 ans ce qui conforte l'association dans sa volonté de développer cette activité qui est son axe premier par la construction d'une hôtellerie.

Elle apparaît assez nettement dans les ateliers et stages qui ont accueilli davantage de participants. Par ailleurs l'apparition de nouveaux ateliers comme la poterie ou les stages théâtre pour des enfants y ont également contribué. Ces nouvelles activités devraient se déployer dans les années qui viennent.

D'autres activités sont stables depuis 2 ans comme par exemple les ateliers de peinture ou vacances artistiques. Cela s'explique par le fait que l'association met actuellement l'accent sur le développement de la dimension accueil et la réalisation des travaux. Les animateurs sont moins disponibles pour des prestations à l'extérieur et multiplier les stages. Ainsi les ateliers pour les partenaires ont nettement diminué entre 2017 et 2020.

Amélioration à apporter : Harmoniser le développement du projet dans sa phase de réalisation des travaux et les activités de l'association et bien mener les 2 de front. Etre vigilant pour développer des ateliers pour le compte des partenaires ce qui sera d'autant plus important pendant la phase de travaux où nous allons être amenés à réduire certaines activités sur le site.

D - Analyse des bénéficiaires par activité

ANALYSE BENEFICIAIRES			
ACTIVITES	<i>Détail 2019 par type handicap ou maladie mentale</i>		
	<i>Tout public</i>	<i>maladie mentale</i>	<i>Fragilité</i>
<i>Bénéficiaires directs</i>			
Accueil-accompagnement			
Atelier personnalisé	6	1	4
Séjour	70	51	15
Réveillon solidaire	7	12	5
Journées Nature et jardin	30	8	15
Sous total	113	72	39
Ateliers			
Atelier Peinture	5	8	3
Vacances artistiques		21	
Troupe de théâtre	19	17	0
Ateliers Terre et modelage	4	12	2
Stages théâtre enfants	14		
Ateliers pour les partenaires			22
Sessions WE ou Semaine	45	27	8
Sous total	87	85	35
Animation			
Chantiers	33		
Journées Domaine	57	8	13
Sous total	90	8	13
Total activités	290	165	87
	<i>Bénéficiaires indirects</i>		
Actions de diffusion			
Tournée Troupe Théâtre	573		
forum & expo, vernissage	210		
Sous total	783	0	0
Total Général	1073	165	87

Les bénéficiaires directs sont quasiment pour moitié des personnes en situation de fragilité ou de handicap, pour l'autre moitié des personnes non handicapées, ce qui correspond au projet associatif de mixité des publics.

E – Analyse qualitative : résultat de l'enquête de satisfaction

Généralités

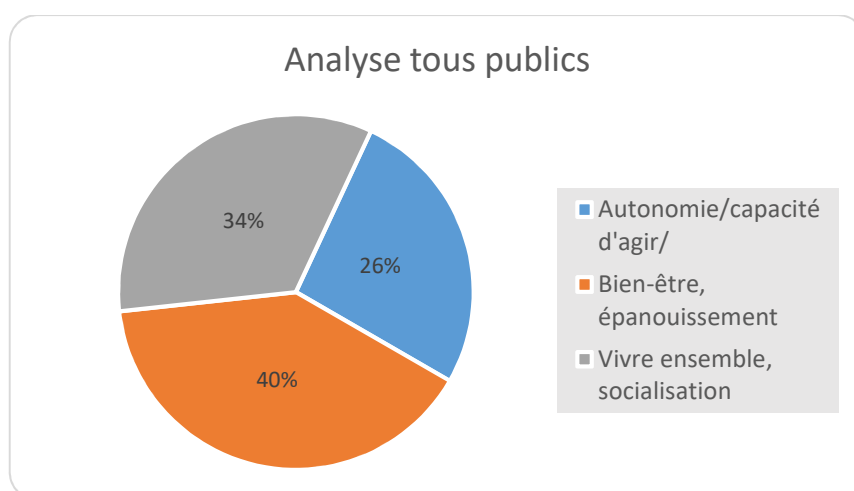
Afin de recueillir les appréciations des adhérents, bénéficiaires, parents, bénévoles, partenaires, salariés ... l'association leur a adressé un questionnaire en février 2019 pour mesurer le degré de satisfaction et l'impact du travail de l'association : à quels besoins elle répond, ce qu'elle apporte, pour vérifier qu'elle répondait bien aux objectifs qu'elle poursuit.

Les questions ouvertes portent sur les raisons du premier contact, l'historique du lien avec l'association, les activités partagées ; puis la perception de l'association, le besoin auquel elle répond, son apport et sa spécificité.

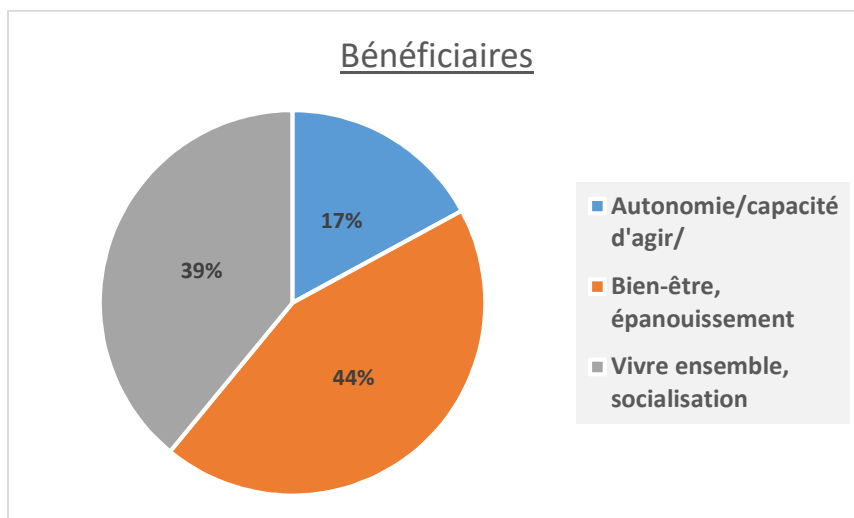
D'autre part, dans le questionnaire, il était demandé si la personne recommanderait l'association à ses proches ou à d'autres personnes, la réponse est unanimement positive.

Dans une première lecture, l'analyse présentée ci-dessous s'est concentrée sur la perception et l'apport de l'association.

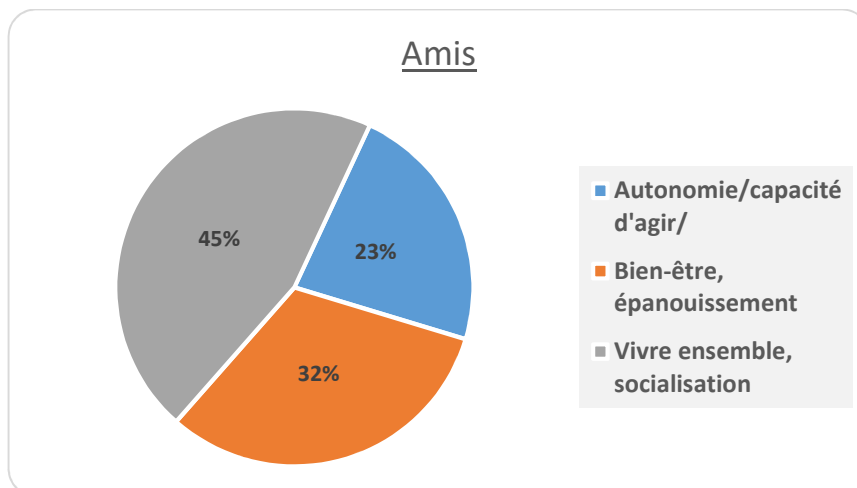
De manière globale, il ressort que le bien-être et l'épanouissement sont les premiers apports du travail de l'association soulignant également la socialisation.



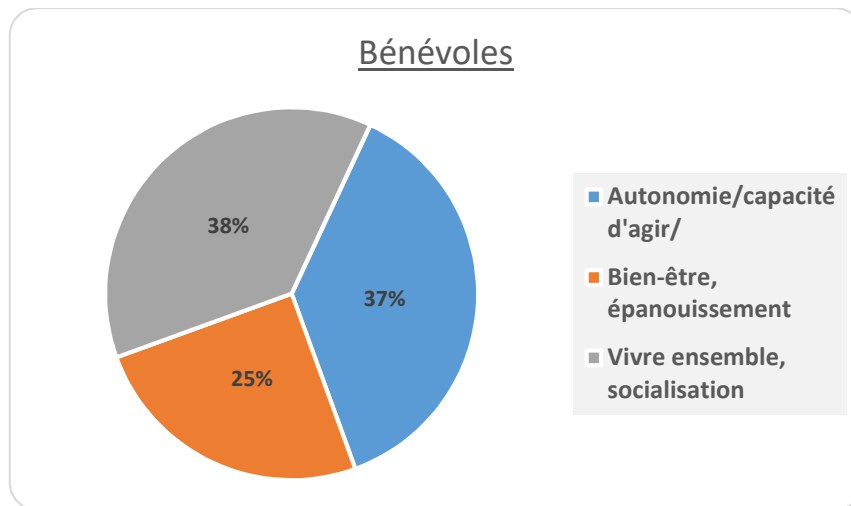
Si l'analyse se rapporte au type de public, les réponses changent de manière cohérente avec les groupes de personnes concernées :



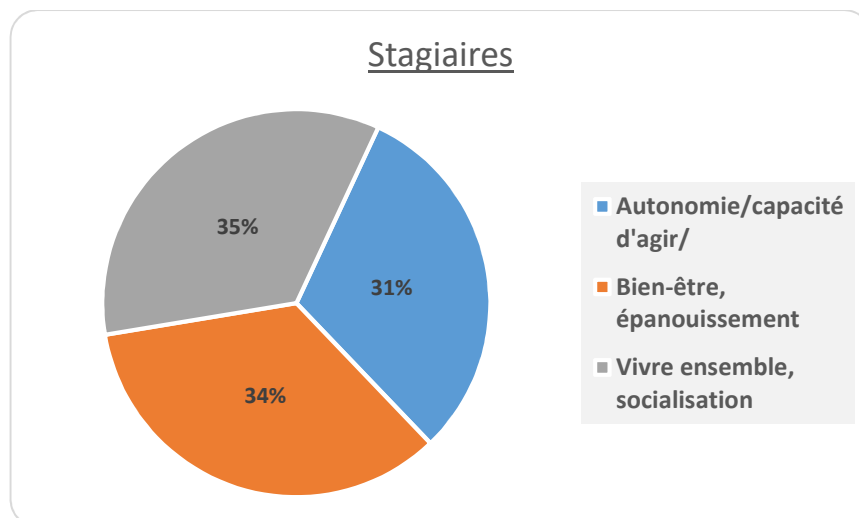
Les bénéficiaires privilégient d'abord bien-être et épanouissement, puis la socialisation et enfin l'autonomie. Cela s'explique car en venant à l'association leur première demande est justement de trouver un mieux-être, de sortir de leur maladie, d'apaiser leur angoisse, de quitter leur isolement en nouant des relations avec d'autres. L'autonomie et la capacité d'agir n'est pas leur première préoccupation en raison de la maladie ou du handicap. C'est dans un second temps qu'elle intervient et lorsqu'ils y ont répondu, ils fréquentent moins l'association.



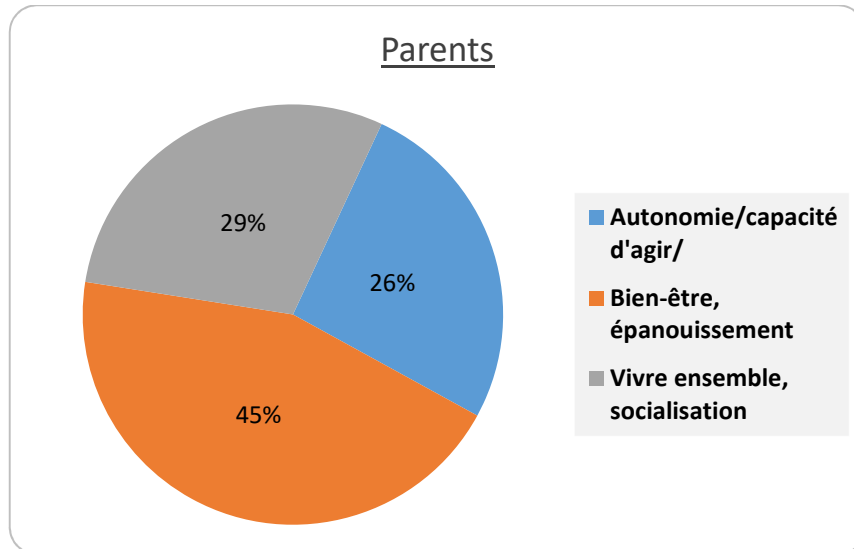
Les adhérents, membres actifs et amis de l'association sont particulièrement sensibles à la socialisation, au vivre ensemble, à la mixité des publics rencontrés (45%). C'est la première raison de leur investissement dans le projet associatif. Ils en retirent un épanouissement personnel. La question de développer leur capacité d'agir et leur autonomie est moins importante car leur participation à Domino ne cherche pas développer leur capacité d'agir qu'ils exercent pour la plupart ailleurs : vie professionnelle, autres associations, vie familiale, ...



Les bénévoles soulignent en priorité la socialisation que leur apporte Domino. Là encore c'est ce qu'il recherche en premier en souhaitant être bénévole : donner du sens à leur vie, s'engager dans une association d'intérêt général, être utile et mieux connaître la vie des personnes handicapées. L'autonomie et la capacité d'agir que leur offre le cadre de l'association vient en second et le bien-être en dernier plan.



Pour les stagiaires et volontaires, les réponses sont très équilibrées témoignant qu'ils profitent de tous les apports de l'association, c'est aussi ce qu'ils viennent chercher en s'adressant à l'association.



Après des parents, le bien-être et l'épanouissement de leur enfant ressort à juste titre comme l'apport principal de manière très nette (42%).

Pour eux-mêmes, ils en retirent également un mieux-être (45%), l'inscription de leur enfant dans les activités de Domino leur apporte soulagement et répit.

Les partenaires : seul 5 ont répondu au questionnaire. Il en ressort cependant que :

- Au niveau de la structure, les différents partenaires reconnaissent le professionnalisme de l'équipe et son implication. Ils apprécient sa qualité d'accueil, d'écoute, les temps de gratuité et de rencontre offerts. L'association a contribué à changer leur regard sur la personne handicapée, à développer le vivre ensemble et la solidarité, leur a permis d'orienter les personnes fragiles de leur propre organisme.
- Ils estiment que Domino permet à leurs bénéficiaires de créer, de vivre un dépassement des difficultés, de trouver leur place. Elle favorise chez eux une ouverture d'esprit. Elle offre des temps de rupture enrichissants, en lien avec la nature, des moments conviviaux et chaleureux, dans un cadre sécurisant. Elle leur apporte énergie, joie, enthousiasme, sérénité.

5 – RAPPORT AVEC L'ENVIRONNEMENT

L'association entretient des relations régulières avec les établissements de soins, notamment par sa participation au Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse, par ses partenariats et le lien avec ses interlocuteurs privilégiés : la Maison de la Solidarité, les CMP de Bessières et de Rabastens, des associations telles que l'Agapei, l'Unafam.

L'action de Domino se situe à la croisée du domaine médico-social, du tourisme social et solidaire, de la création artistique et de l'agroécologie, ce qui est un atout. Elle est attentive à tous ces champs d'intervention. Ainsi en 2019 un dossier présentant la dimension agroécologie du Domaine a été rédigé et des rendez-vous ont eu lieu auprès de la chambre d'agriculture de la Haute-Garonne pour préciser quelle place cette dimension pouvait prendre dans le projet Hospitalité.

Elle rencontre régulièrement les élus de son territoire.

Aspect quantitatif

En 2019, c'est au total **73 rendez-vous** comptabilisés ou participation à des réunions qui ont été effectués.

Nb de rendez-vous auprès des collectivités, élus : 24

Nb de rendez-vous auprès des partenaires, participation à des collectifs : 43

Autres : 6

Ce travail sera à développer en 2020-2021 pour promouvoir le projet de construction d'une hôtellerie d'accueil et la recherche de financement.

6 – LES PARTENAIRES

Travailler en partenariat est un souci constant de l'association pour faire jouer les complémentarités et favoriser les échanges de savoirs comme de pratiques. Aussi, l'association noue de nombreux partenariats, sollicite des rencontres pour engager des collaborations de formation ou d'activités.

Liste des partenaires 2019

Les collectivités

- Conseil Régional de Midi-Pyrénées - Création et tournée du spectacle « Chantecler »
- Agence du Service Civique – Accueil de volontaires
- Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale - Fonds de Développement de la Vie Associative 1 – formation de bénévoles
- Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale Occitanie - Fonds de Développement de la Vie Associative 2 – financement global de l'activité
- DRAC dans le cadre du partenariat avec l'Unat- Vacances artistiques
- Pôle Emploi – Emploi aidé

Autres organismes

- CPAM de la Haute-Garonne - Vacances artistiques et ateliers
- Fondation de France – Réveillon solidaire
- Fondations privées et mécénat d'entreprises : Fondation Scène et Cité, Ets Solignac de Bessières
- Centre Social de Bozouls-Comtal (Aveyron) – tournée Chantecler
- SPLA – Les Portes du Tarn – gestion zone de compensation
- UNAT – Occitanie
- Association Prémices (43) - don pour la réalisation d'une chambre dans l'hôtellerie
- Fonds de Dotation Arts et Cultures – don pour la réalisation des travaux.

Les partenariats techniques : (*prêt d'équipements et de salles pour des ateliers et des spectacles*)

- Mairie de Tournefeuille - *prêt de salle pour le spectacle Chantecler*
- Mairie de Balma - *prêt de salles pour le spectacle Chantecler*
- IJAT (Institut des Jeunes Aveugles de Toulouse)

Les partenariats d'activité

- ADAPEI 31 (Association Départementale des Amis et Parents d'Enfants Inadaptés)
- Foyer Notre-Dame des Monts- Accueil de résidents
- UNAFAM : Union Nationale De Familles ou Amis de Personnes Malades et Handicapées Psychiques - Délégation Régionale et délégation de la Haute-Garonne
- Conseil Local de Santé Mentale de Toulouse
- Association « Bi-pôles 31 » - Animation d'ateliers de théâtre
- Foyer de Vie – ADAPEI – Gaillac (81) – ateliers modelage
- Association Unis-cité – Accueil de jeunes volontaires pour les chantiers fédérateurs
- ICAM – Missions sociales
- UMEN – Accueil de groupe
- Cofrimi - Accueil de stagiaires et formation à l'animation de jardin
- Scouts de France – accueil de troupes scouts
- Radio R D'Autan – réalisation et diffusion d'émissions radio
- CCAS de Bozouls – accueil de la troupe Chantecler
- Unis-Cité Toulouse- Chantiers avec de jeunes volontaires en service civique
- Semaines sociales de Toulouse
- Association Traverses en psychiatrie.

D'une manière informelle l'association travaille en réseau avec différentes associations partenaires (15) qui partagent une même recherche, placer la beauté au cœur de leurs actions.

7 – LA GOUVERNANCE

L'association comporte plusieurs instances chargées d'impulser et de mettre en œuvre ses projets et actions.

- Le **conseil d'administration actuellement** de 7 membres. Il se réunit en moyenne une fois par trimestre. En 2019 le Conseil d'administration s'est réuni **3 fois** : Le 13 mars (CA), le 25 juin (2 CA +AG) et le 20 novembre (CA)

Les membres du CA sont aujourd'hui :

- Marie-Claire GRASSET
- Yves MOISDON
- Patrick BORRY
- Olivier GUTIERREZ
- Claudine FIGUET
- Nicole PASSERINI
- Paul PETITPOISSON

La composition du bureau, est la suivante :

Marie-Claire GRASSET Présidente, Yves MOISDON Secrétaire, Patrick BORRY Trésorier.

- **L'assemblée générale**, rassemble annuellement les adhérents de l'association. Les rapports moraux et financiers approuvés en Assemblée Générale sont transmis à toutes les institutions partenaires qui accordent des subventions ponctuelles ou annuelles. L'association est régulièrement contrôlée sur sa gestion financière et sur ses activités.
- **L'équipe d'animation** est formée des 6 permanents aux compétences complémentaires (une psychologue, une infirmière, un jardinier paysagiste, un directeur financier, 2 animatrices culturelles et artistiques). Elle habite le site. Elle forme la communauté d'accueil. Elle est le signe qu'il est possible de vivre harmonieusement ensemble, dans une sobriété heureuse et de générer des solidarités. Elle travaille en concertation avec le conseil d'administration et la secrétaire comptable.

L'équipe s'élargit aux salariés, bénévoles, jeunes volontaires. Elle se retrouve chaque semaine pour assurer la régulation et l'organisation. La gouvernance est collégiale et participative fondée sur l'écoute. Les grandes orientations sont choisies ensemble. Chacun est appelé à être acteurs du projet en fonction de sa mission de ses compétences. Les bénéficiaires sont consultés et associés à un certain nombre de réunions.

Les valeurs qui sous-tendent la gouvernance de l'association se situent dans l'économie sociale et solidaire.

Adhérents, bénévoles, salariés

Fin 2019 : l'association comptait 196 adhérents dont 3 personnes morales, 78 membres actifs et 147 bénévoles. Le nombre de bénévoles est quasi le même en 2019 qu'en 2018 où il était de 196.

2019	
Nombre d'heures bénévolat	8 357
ETP bénévolat	5,50
nb bénévoles	147 55% femmes/45% hommes
nb jours de bénévolat	1194
<i>chiffre ETP bénévolat 2018</i>	<i>5 ETP</i>

L'association compte en 2019 deux salariés à temps partiel (1,37 ETP).

La diminution des subventions a entraîné une rupture conventionnelle de contrat pour Sophie Anne Martin à partir du 1^{er} juillet. L'emploi Aidé (PEC) de Muriel Font a pris fin quant à lui début avril 2019.

Des actions de formation de l'équipe sont régulièrement proposées tant aux salariés qu'aux bénévoles

En 2019 : participation 2 jours de formation pour 2 membres de l'équipe à Nantes animés par l'association Traverses en Psychiatrie les 21 et 22 février « Attention à la Folie »

Formation de Muriel Font : 29, 30 et 31 mars, en interne : « Mieux communiquer par le théâtre. »

Formation des bénévoles : 2 jours de formation les 1^{er} et 2 août à l'accueil de public en situation de handicap. Cette formation a été financée par le FDVA (15 personnes)

Journée de formation proposée par l'AGAPEI sur l'autodétermination le 14 octobre.

Agréments et reconnaissance :

- L'association Domino est reconnue **d'intérêt général** depuis le 1^{er} janvier 2003.
- Elle possède un **agrément « Vacances adaptées organisées »** auprès de la Préfecture de Région Occitanie depuis le 25 mai 2007.
- Elle est agréée par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale pour accueillir des jeunes volontaires en **service civique** depuis 2014, (*agrément renouvelé fin 2018 pour 3 ans*)
- Elle est enregistrée comme **organisme de formation professionnelle** depuis 2006.

Fin 2019, la ville de Toulouse a mandaté un audit financier et organisationnel réalisé par un cabinet d'expert-comptable FIDSUD- CDBA. Cet audit très détaillé a porté sur la régularité comptable, financière, des procédures de gestion (achat et déplacement), sur le respect des obligations sociales et fiscales. Elle a mobilisé la présidente, Muriel Font et Loïc Devaux pendant près d'un mois.

Globalement il fait état de la bonne gestion de l'association. Il a permis d'établir un certain nombre de recommandations techniques qui nous ont permis d'améliorer quelques points comme l'indexation des remboursements kilométriques sur le barème fiscal, le mode de calcul des charges entre habitants et l'association Domino, les refacturations entre la SCI et Domino, la révision du bail entre l'association et la SCI, etc...

Cette audit a conduit le Conseil d'administration à prendre la décision d'avoir recours à un cabinet d'expert-comptable BEPMALE de Toulouse.

8 – LE PROJET HOSPITALITE DE LA BEAUTE ET LES TRAVAUX

L'année 2019 est surtout marquée par la **préparation des chantiers de réhabilitation du bâtiment principal**, d'une part en permettant à la nouvelle équipe de s'approprier le projet architectural, d'autre part en poursuivant le travail d'esquisses avec le cabinet d'architecture chargé des travaux (ATAU).

L'objectif est de s'acheminer au plus vite vers le dépôt du permis de construire.

Séminaire de travail de l'équipe : **8 jours**

Séminaire de travail avec l'atelier d'architecture : **9 jours** de travail.

D'autre part le travail de Loïc Devaux a permis de commencer toute une réflexion sur le modèle économique du projet afin de lancer l'opération de recherche de fonds pour le financement des travaux.

Des chantiers se sont déroulés tout au long de l'année 2019, avec des bénévoles, des jeunes d'Uniscité, de l'ICAM et des scouts

- Installation de l'atelier terre, modelage
- Chantiers d'amélioration de l'habitat : *salon de la maison, électricité*
- Domaine : abri pour les moutons, reprise du toit du lavoir
- Préparation pour les travaux à venir : débarrassage du chais, destruction des cuves en bétons, toit de l'ancienne écurie
- Réalisation d'une machine à fabriquer des briques en terre crue

9 – ENJEUX ET PERSPECTIVES

Après l'implantation sur le domaine, la reprise des terres, du potager, la création des bâtiments de ferme, le principal enjeu est d'engager **au plus vite** la rénovation du bâtiment principal avec une première tranche de travaux sur l'aile espérée fin 2021, pour offrir une véritable hôtellerie d'accueil.

D'une capacité d'accueil d'une quinzaine de personnes, elle comprendra **8 chambres** à un ou deux lits, une grande cuisine, un espace pour laver la vaisselle, une salle à manger, une infirmerie, une lingerie, une buanderie, des sanitaires, des réserves alimentaires et frigorifiques.

Cet hébergement permettra d'ici 4 ans de développer et financer l'accueil par des séjours adaptés de deux à trois jours, d'une à deux semaines dont les Vacances Artistiques, des stages, des temps de repos...

Ce nouvel hébergement sera utilisé par l'association Domino, mais aussi par des structures partenaires pour leurs activités spécifiques pouvant s'allier à celles proposées sur le Domaine. Il permettra de même de recevoir les familles dans de bonnes conditions.

Asseoir et conforter le fonctionnement de l'association.

De nouveaux partenaires

Financiers et architectural

Même si le budget 2019 est légèrement déficitaire, l'enjeu est de permettre un fonctionnement qui dégage davantage de bénéfice pour assurer l'entretien du domaine et le financement des travaux. Par ailleurs l'opération d'investissement que nous lançons en réalisant l'hôtellerie exige un investissement humain important de l'équipe en place qui ne pourra démultiplier les activités. Dès 2020 certaines activités devront être délocalisées le temps de préparation des travaux : vider l'aile Est, faire une cuisine et une salle de bain provisoires puisqu'elles sont actuellement dans l'aile Est, implantation des bureaux.

Depuis plusieurs années, nous constatons une diminution des aides des collectivités. Elles ont diminué de plus de moitié en 3 ans. L'enjeu est donc maintenant de trouver pour cette phase de création du projet de nouveaux partenaires tant publics que privés.

Total subvention : 2017 : 34 383 € - 2018 : 19 497 € - 2019 : 10 740 €

Opérationnels

L'enjeu est de consolider les nouveaux partenariats amorcés en 2019. Les rendez-vous pris en 2019 en ce sens pour faire connaître l'association auprès de nouveaux partenaires pour sont donc à poursuivre afin de préparer l'ouverture de l'hôtellerie et garantir son occupation.

Comité de soutien

En 2019 est apparu la nécessité de réactiver le **comité de soutien** qui a été très actif en 2013, au moment de l'achat du Domaine de Mestre Gouny. **Ce comité** permettra de **renforcer l'inventivité collective, de multiplier talents, capacités, réseaux de relation, d'interpeler plus largement** et dynamiser l'économie du projet.

Constitué de familles, de bénéficiaires et de personnes engagées dans l'association, **il se réunira les 3 et 4 octobre 2020**, la rencontre prévue début juin 2020 n'ayant pas pu avoir lieu en raison du Covid-19.

Notre désir est de trouver une économie cohérente avec la démarche de l'Hospitalité de la beauté.

Communication

Il est également essentiel de renforcer la visibilité de l'association : une refonte du site internet, l'élaboration d'une charte graphique et d'un logo sont prévues en 2020, de perfectionner ainsi notre communication afin de toucher davantage de public et préparer l'augmentation de la fréquentation nécessaire pour l'ouverture de l'hôtellerie.

Il existe également un comité de parrainage. Le projet est parrainé par un certain nombre de personnalités du monde socio-médical, de l'économie solidaire, des artistes garants de la légitimité du projet dont Patrick Chamoiseau, Elena Lasida, ... Il apparaît important de l'élargir.

Le chantier administratif, le perfectionnement des outils de gestion commencé en 2019 est à poursuivre pour entreprendre le développement du projet autant au niveau financier qu'au niveau des travaux.

Prochaine création de la troupe.

La troupe a commencé en 2020 une nouvelle création. Dans ce monde qui se fait de moins en moins hospitalier, au moment où nous nous apprêtons à construire l'Hospitalité de la Beauté, il nous est apparu important de nous glisser dans le regard que des personnes en situation de handicap pose sur l'acte d'habiter, de les écouter, de nous laisser surprendre et guider par elles et de prendre le risque d'en faire un spectacle.

Nous avons commencé à explorer artistiquement et symboliquement le thème de **la maison** qui comme le dit Bachelard « maintient l'homme à travers les orages du ciel et les orages de la vie. Elle est corps et âme. ». La phase de création en est à son tout début d'autant que le confinement est venu ralentir le travail de la troupe.

E



Esquisse de la façade sud